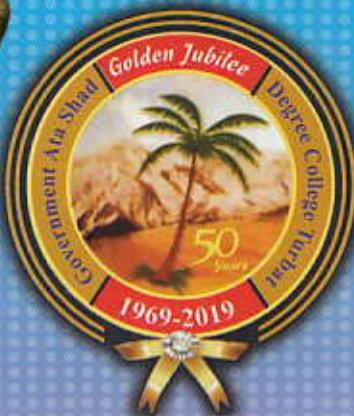
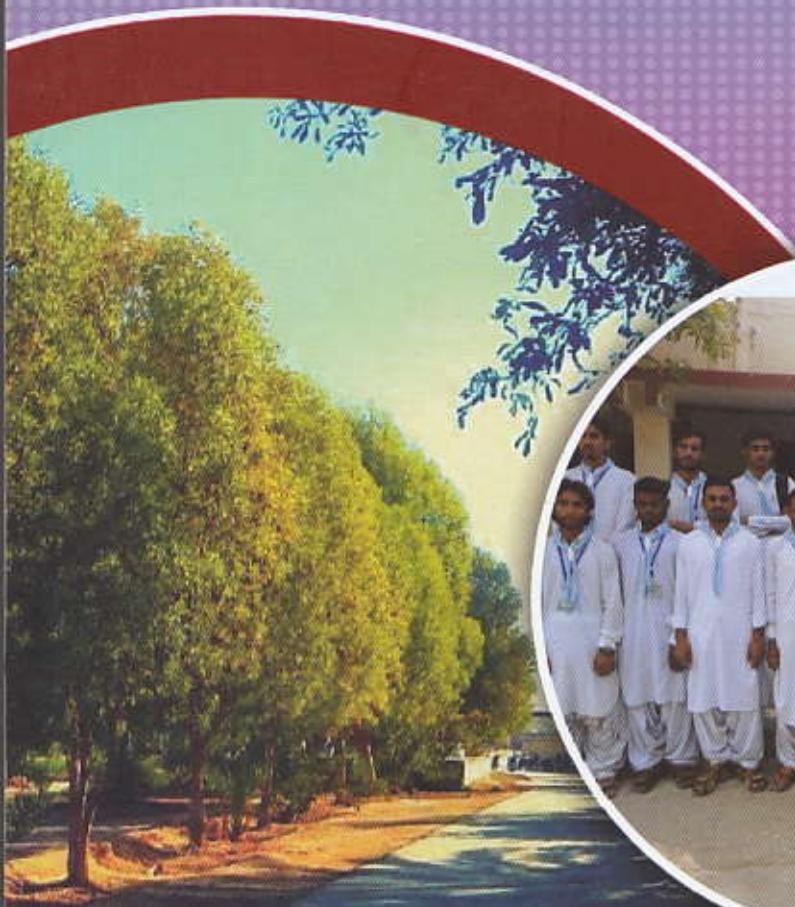




کے
جی
ع
کے
جی
ع



2019-2020



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت



پروفیسر ڈاکٹر واحد بخش

پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج



پروفیسر زبید علی (واس پرنسپل، ایڈمن



پروفیسر الی بخش (واس پرنسپل، اکیڈمک)

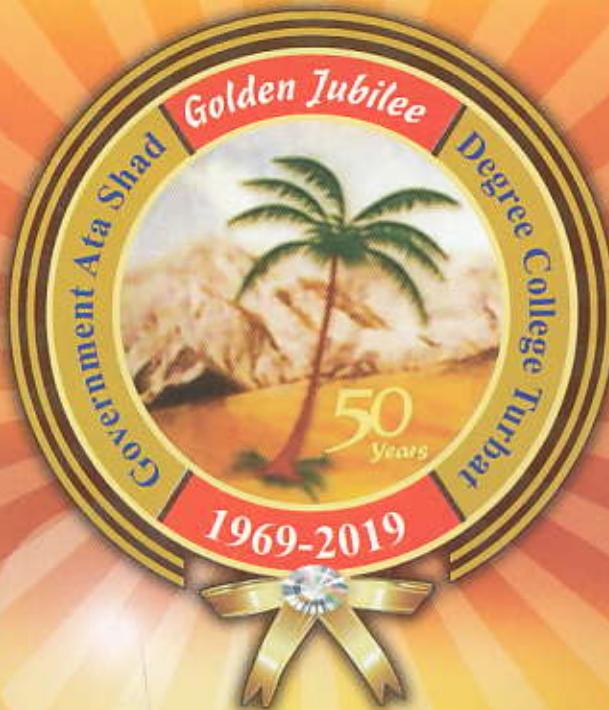


بُشِّرَةُ الرَّحْمَةِ الرَّحِيمِ

☆ بندات کیاں ہڈاونام ہم کے بے اندازہ ہمیراں غذیب ریں رحم کنو کے ☆

کیس میگزین

2019-2020



گورنمنٹ عطا شاد گری کالج تربت

پروفیسر ڈاکٹر واحد بخش
(پنسپل)

سرپرست اعلیٰ

باقر علی شاکر

(اسٹٹٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

چیف ایڈیٹر

فدا الحمد

(لکھنور، شعبہ بلوچی)

ایڈیٹر حصہ بلوچی

باقر علی شاکر

(اسٹٹٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

ایڈیٹر حصہ اردو

جان محمد

(لکھنور، شعبہ انگریزی)

ایڈیٹر حصہ انگریزی

عیاس حسن

کپورنگ

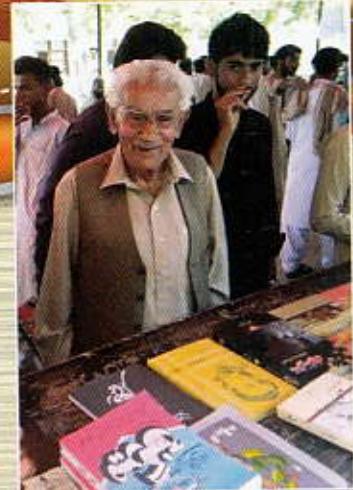
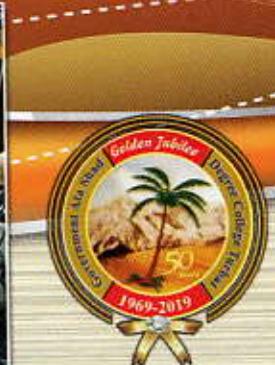
مولانا غلام اللہ سلیمانی

سرور قل کی خطاٹی

زیر اہتمام: لٹریری سوسائٹی

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

تاریخ اشاعت: مارچ 2020



محترم جناب پروفیسر غلام شیر صاحب 14 جون 1988 تا 12 دسمبر 1996 تک عطا شاد ڈگری کالج تربت کے پرنسپل رہے ہیں۔ آپ نے کالج کو دیروی اور ترقی دینے میں کوئی کسر باتی نہیں چھوڑا۔ وہ دہائیوں تک مختلف کالجیز میں علم کی روشنی پھیلاتے ہوئے پیغمبر میں بلوچستان بورڈ آف اسٹریمیٹ اور بعد ازاں ڈاٹریکٹر کالج بلوچستان کے عہدے پر بھیج کر ریٹائر ہوئے۔

کالج کی پچاسویں یوم تاسیس کے موقع پر ہم ان کے خدمات کو سراہتے ہوئے انہیں خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

محترم جناب پروفیسر غلام رسول خالد صاحب نومبر 1970 تا 8 نومبر 1977 اور 11 اپریل 1979 تا 5 مئی 1984 تک عطا شاد ڈگری کالج تربت کے پرنسپل رہے ہیں۔ آپ نے اپنے گرال قدر خدمات کے وکیل سے اس نوزاںیدہ کالج کو بام عروج پر پہنچایا۔ دہائیوں تک مختلف کالجیز میں علم کی روشنی پھیلاتے ہوئے ڈاٹریکٹر کالج بلوچستان کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

کالج کی پچاسویں یوم تاسیس کے موقع پر ہم ان کے خدمات کو سراہتے ہوئے انہیں خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

TRADITION OF EXCELLENCE AND PRIDE

کیج میگزین

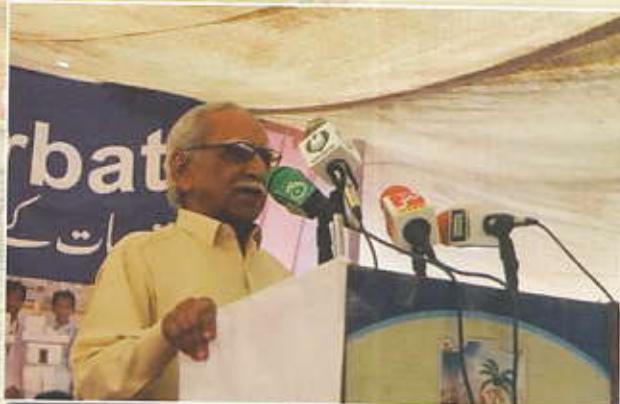
2019-2020

بلوچی ۽ بھر

نیادے گوں پروفیسر غنی پروڈاوز (تاکدیم 24)

شونکاری مجلس

ڈاکٹر روف راز (بلوچی ۽ لکھر)
فدا احمد (بلوچی ۽ لکھر)



لڑ

شونگال	بشتانک	آزمانک	چلک	ودار	بے وسی تاکدیے	رجانک	وئی ولدو تیں استاد نام	پنل کر	گندخوند	واجہ پر و فیر غنی پرواہ	یات ؎ ترانگ	ادارہ زندمان پاہزادت
شوٹکار												
منی یا تگاریں موسم	امیر بخش کریم	قاسم ارمان	باقر علی شاکر	سالم رحیم	رجانک: رفیق عاجز	رجانک: امام یوسف	کچھ بیٹل	صادق صبا				
من ہے کالج	شبے کریم	باقر علی	بہادر علی	بہادر علی	رجانک: امام یوسف	صادق صبا						
کالج ہے یات ؎ ترانگ	فقیر سلیمان	با قر علی	زباد علی	عمرجان								
عطا شاد ڈگری کالج	یاتانی بوریں تاس ہے تھا۔	درستیں حکس تیگے۔	نور بڑا ڈگری کالج تربت									
من ہے ڈگری	یاتانی بوریں تاس ہے تھا۔	درستیں حکس تیگے۔	نور بڑا ڈگری کالج تربت									
کاسہ												
ایماند اری ہے مز												
نان ہے شوم												
شائری												
عطاشاد۔ رفیق عاجز۔ ناگمان میتاہ۔ ندیم اکرم۔ اللہ بخش حضرت۔												
باقر علی شاکر۔ شعیب شاداب۔ عبید اللہ جو سکی۔ شبے کریم۔ سلیمان												
ہراز۔ قاسم ارمان۔ مہر خان واجو۔ یوسف داد۔ اوریں قاضی۔												
فقیر سلیمان۔ صالح وقار۔ جہانزیب ولی۔ اسد شاہ۔ ثابت بھگانی۔												
حسن جان۔ شاہ قادر۔ فردوست رشید۔ مختار قوی۔ عبید الغفار												
آزاد۔ عیاس مولا بخش۔ وہاب راج، بابو علی۔ مسلم اسحاق، مسلم												
مرید۔ گل نواز گی۔ میر حاتم بر۔ اخلاق حضرت۔ صفیر مہر۔ میمن												
ناصر، بلاول شاہ۔ دلپل مومن، شیم میر صابر۔ عابد احمد، جنید												
عبد اللہ۔												
38 اے آرداد	39 طاہر حکیم	40 ڈاکٹر محسن بالاچ	41 ڈاکٹر یزین بلوچ	42 قاسم فراز	43 ارشاد عالم	46 علی گوہر	48 قدر لقمان	51 ولید احمد	53 ماجد مراد	(55-80)		
2	3	5	7	11	14	15	16	16	17	19	20	21
37												

سرکاری واٹجھاں کیت تھے مسٹر کماش گھٹئے کے بے
میاں بہت حالانکہ کالج ہم شریں رنگے ہاں نگ بوجھ ہے
انت بلے پدا اول مئے مردم و تی اے ادارہ ہجھر سرے نہ
جن انت۔ اے عمل ہاں نگ ہاں نگ چکانی توک ہمارشت ہ
ذمہ واری و دی کنگ ہا کارہ گماں گھٹ کت کت کت۔ باید انت
مردم ہم و تی ذمہ واریاں شری ہ سرا بزان انت۔ و تی
واٹجھاں حالاں بگر انت۔ و تی چک ہ کسترنیانی ہاں نگ ہ
زانگ ہ بابت ہ سرپدی بد ار انت داں کہ ہاں نگ ہاں نگ ہ عمل
شر تریں درو شے ہ دیم ہ جنزاں بہ بیت۔

کچھ ہ اے تاک کہ گولڈن جوبلی تاک انت
ایشی ہ توک ہ استاد ہ نوربرال ابید ہمیں ہماش فندیں
واجہانی حیاں ہیکہ ہم ہوار انت کہ آہاں ہے کالج ہاں نگ یا
وانینگ۔

کچھ میگزین ہ جریدگ کنگ ہ وحدہ گوں صورتی ہ
کارکنگ بیت بلے پدا اول نزوری پشت کیت۔ نزوری ہ
ردو یے گندگ بیت باید انت شون دیگہ بہ بیت داں کہ
دیمتر ہ چو شیں نزوری ہ ردو پشت مہ کیت۔

فدا حمد بلوچی ہ لکھر

(شوکار)

شونکھال

مرچی ہ پنجاہ سال پیش اے کالج ہ زانت ہ
رژن ہ قدمیں بل اتگ ہ داں مرچی زانت ہ زانگ ہ ہے
قدمیں بلگ ہ انت۔ زندہ کام یک پڑے بہ بیت چ عطا شاد
کالج ہ علم ہ زانت در بروک دست کیت۔ لکھانی صاب ہ
مردم اد ہ و نتگ ہ زانت ہ زانگ ہ و تی ہوشام پروشنگ۔
کالج میگزین پ نوربرال نیمیگ ہ سکین یے۔
نیمیگ ہ جندوت انجیں عملے کہ انسان ہ و تی اندری مار گانی
درشان بیت ہ ہے درشان ایدگہ و انوکاں پ سکین ہ
رہشوئی ہ کارہ کایت۔ نیمیگ پ نوربرال الی ایں کارے
کہ چر لیشی ہ مک ہ آوتی بودشت ہ و دینت کن انت، و تی
ذہن ہ یک دیم کت کن انت۔ اے احمد ہ مردم ہ دلگوش
کنالوچی ہ دیر روی ہ شنگ ہ شانگ کنگ، نیمیگ ہ عمل
نوربرانی دلگوش ہ یک دیم کنگ ہ سک باز مک دنت۔
نوربرانی ہے رہشوئی ہ دلبڑی ہ پ کالج میگزین چاپ
بنت۔ داں کہ آہانی ہاں نگ ہاں نگ ہ بودشت بہ و دیت۔



ہاں نگ ہاں نگ ہ درگت ہ دگہ گپ یے کہ مار اتگ
آیش کہ نوربرانی پت یا مسٹر و تی چکانی ہاں نگ ہ بابت ہ جھر
کالج ہ نیمیگ ہ گام نہ جن انت مئے چک اگاں پر ایوٹ
اسکولاں ہاں نگ ہ بنت تہ مادام آہانی ہاں نگ ہ زانگ یادگہ
سرہ پر انی بابت ہ جیزیں جست پرس کنیں بلے گپ کہ

مراد ساحر و شاعری دو راندیشی

امیر بخش کریم۔ بلوچی اکچھر

پھیال زند ہ میلان بر انت
اے گوک کم ہ نیات اہمک انت
تی نیب زند ہ ایکنی ہ عیش
بھر ہے، بب ہ توپ توپک انت
بلے وحدے کر خیت:
لے انت مری باری ہ بالادا
کیت روچے که دست می ڈک انت
واحگ دنت۔ اے شیر، لبرانی رو ہ بندیک نیمگے
گران آسان سکل، شر تریں نمونے دوی نیمگہ مانا،
پریس ابادی ہ گوں بدواہ ہ دشیا تکان مژونگ، پدر ایں
ڈاہ ڈرواگی یے۔
جی ہا گم کہ وت انت زند ہ مراد
شادماں دیر بدار ات بیالاں

برھنگ ات شاری ہ دابانی شلی
زان ابے لج ہ میار ات بیالاں (1)
مراد ساحر و تی پسگاں سر ہ سوچ کنت ہ
شیت کہ اے دگنیا ہا مردمانی انت کہ چاڑ کہ ہ
کمر بند انت بزاں آ آڈکیں وحدے لوٹ
گزراں سر پدھنٹ ہ زان انت کہ ست ہ
نزو ریں مردم نہ ولی و استاچیزے کت کنت نہ
پ راج ہ قوم یکے پ وت کہ پچ کنت ولی

مراد ساحر و تی شاعری ہ تباہم زانت کہ اگاں
راج ہ نوجوان ترند آپ ہ شو میں علت ہ گوں دچارہ بنت
گڑا آپ ولی راج ہ پچ کت نہ کنت آچو شیں سلکاریاں
گندیت ارمانی ہ اپوزی بیت آوان چ ڈس رسیت کہ اگاں
شماے علت ہ آماج بوت ہ گڑا شماچوں دیروی کت کن
ات۔

”پ آڈکیں روچانی باروہ استمان ہ داھنگ ہ ارادہاں
اے رنگ ہ سہرا کنت۔

صیپ انت پ تیگیں ما اگاں کیپ ہ حماری کدھاں
جن برھنگ ہ مات سر دا انت چنڈ چنڈ انت کاڑانی سری
نہ من ایت کوئیں رہند ہ رو جان
جهان ہ پ وت ہ آزار کنت دل
دوروہ سکی ہ سوریاں بیج کارایت بلے چ آھاں آلی، ارادا
نی تباہزوری پیدا نہ بیت۔

دیم، بدریں روچان گر سکھ پیمن
دور ہ مورکاں مجھیں ملور نیاں
پ تی مهر، پ وت نگ ہ
من چ اے آس ہ پریں شٹ ہ گوزاں
آئی، راج در بری زانت ہ مالہ شاہی پتہ انت۔ وش
گوائیں پا د گیر ہ بزریں مالیاں مندوکیں ہ گلت مالیں
استمان ہ دشحالی ہ واب گندوکیں راج ہ در بر ہ سیاہی
سر دکانی باروہ خوش انت۔

جذات جتابیلہ، جتابیتی و استاء زاہری پیشدارگ،
جهد ایاں۔ اتحاد اتفاق بزاں تپاکی گارہ بیگواہ انت۔ ساحر
کشیت تو تویی اے ذات زریات بل بیامن تو تھرڈ ک
کیمیں راجھ قوم بئیں۔ اے ھیاں دروانگیں ساحر گوں
شیری درو شم پوش در انگازیت۔

ما کہ چو ٹند ٹول دل پروش
اق گتمان آم چو شیں
کار کنگ سہاں وش نیا کانی
ما کہ چو اچ بت پراموش
شد نہ روت میں چو میر چایگاں
بیا گدائی کامگ پروش
شور مدیت ڈھل وشیں نر نیاں
مرچی ما ترائے گیر دشیں
گے جہاں را پوے نی بدن
ما کہ چو گلندام حاموشیں
پرپنی توپانے پاٹ نیت میں زر
گوئگ انت کرن ست ایر موشیں
پریں دمبلیں کیزدیں من تو
بیا شرپیں اے جہاں پیلوشیں
در گلوش ذات جامگ ساحر
بیا بلوچی چادر پوشیں (2)

☆☆

سرشون:

- 1۔ ساحر، مراد، بھن منی پریاتاں، مراد ساحر میموریل سوسائٹی کراچی، 2011ء تاکدیم 28
- 2۔ پداہیش۔ تاکدیم 83-82

لاپ گرنسنگ انت آپ دگر کجام زہم جت
کنت؟

مولہ مراد ایش انت کہ زندہ زول مدد بیت
بلکیں محکم مہر چاڑ کہ بہ بیت، اگاہ ہاچوبزگ واریں
گڈاما رایدگ دیروی کنگیں راجاں کنگ، میں سمجھے اگلے
کارنہ کنت میں زانت دروازگ گھنٹے بند انت انچوش مالوم
بیت گھنٹے مارسہر مونک اش کنگ۔

تاں روچے مرچی ما پ چنڈے نان واجہ میرانی
درے دپ چوچک او شاگیں میں کاسگ برے اے
لوگ روت برے آلوگ۔ پر چاکہ پی ہماچوبزگیں کہ
ماروتی گس چنڈے نان گنجائش ہٹھائی نیت اے درس
میں وی نہ بڑاتی انت۔ اے میں وی چنگیں دارانی آس
انت کہ مارا سوچگ انت۔ دگنیاہ تہازندگ بوہگ پ ماک
کوہ کاف یے بلے انگت ماہوش سد سمانہ کنیں روچ پ روچ
بے زانتی آماج بوہگ ایں۔ میں جبینہ تہا پرپنی
جزگ ہوا گانی چاڑا یر موش انت پی میں دل دریا چوں
نہ جنت حاموش بے ترک و توارانت اگاں من تو
بزاں میں ماچونا بودھ لاچارنہ ایں اے لاچاری ماراچ بے زانتی
علم چہ دوری و رستگ بلے مارا نوں ہوش کنگی انت پ ماتاں
نوکیں وشیں وحدے بیت۔

ساحر گشیت سد بذن گپ انت کہ دگنیا کجا سر
انت۔ ما انگت نشیگ گوں ذات زریاتاں مان گیش انگیں
کس وٹ یک قوے بزاں بلوچے نہ گوشیت ھر یکے ویتی

میر

شہے کریم۔ بلوچی ہ استھن پروفیسر

ایں شائر فرحت عباس اے اے باروہ چونیں وشیں گچ جتگ۔ آگو شیت کہ ”مہر“ وش بودہ شیکار انت۔ ”مہر“ موسم، زیر انت۔ ”مہر“ آبشارانی شنگنگیں آپانی ٹلپ ٹلپ، آپانی شنچک، توار انت۔ ”مہر“ ارس انت، ”مہر“ چنگل، ناچوکیں مور مر گانی دل انت، ”مہر“ لوار جت، ”مہر“ پتھنگیں ریکانی سار تیں ساحگ انت۔ مہر دل انت، مہر جان انت، مہر ارواد، درمان انت۔

مہر پلپٹو کیں چھانی شنز انت۔ مہر کمتر سوب مندہ گیشتہ بے سوب بیت۔ حضرت امام غزالی، گشتن انت کہ انسان، دل، وردن گوں واجہ خدا، مہر کنگ انت۔ ابید چ مہر، کلکیں جہان کنگ، کور انت۔ مہر، توار تیوکیں دنیا، جکیں ایت۔ پوپ جان پال گوشیت کہ واجہ خدا، انسان پہ بھے و استا جوڑ، پیدا ککنگ کہ انسان گوں ہماں، مہر بکن۔ مہر ہانسیرانیں مارشت (احساس)، نام انت کہ، چھر گار، بیگوادہ نہ بیت۔ مہر، بہ نہ ترب ایت، ایر ماد نہ بیت۔ مہر پہ تو سیپ، ستا، بہ نہ زریت۔ مہر انسان، زانت، بودشت، در پٹھن ایت، تر پین ایت۔ مہر مشکال آسان، تھار مایں

مز نیں تب زانت (ماہر نفیات) گوش انت کہ چک وحدے کہ چمات، لاپ، گلشیت بزاں پیدا ک بیت تاں دڑوڑیں جوش، جذب گوں ہماں، مگر رنج، ہمراہ انت۔ وحدیکہ چک، سند (عمر) 3 ماہ بیت آئی، دیم، گم، گل، جذب، گندگ بنت۔ چک، کہ شش ماہ بیت آئی، دیم، ترس، ضد، حسد، گشت، سر، پر گندگ بنت۔ وحدے کہ چک، سالے، شش ماہ بیت گرا آئی، دیم، فخر، مہر، جذبات پیدا اور بنت۔ نامی ایں کواس و لیم جیز، چنگ انت کہ تو چ مردے، آئی، ہمک چیز، پلت کن نے، بلے تو چ، آئی، چ، آئی، جذباتاں بہ پل ات نہ کئے۔ چی، کہ ابید جوزہ، مارشناں انسان، زندگی بے مانا انت۔ جوش، جذب، ہمک انسان، بالاد، چہ گندگ بنت۔ انسان، پیداشت، بگر داں مرگ، جوش، جوزہ، زہر، کشت، گوں مہلوک، ہور، کینگ، موم دلی، رحم، زہر، کشت، گوں مہلوک، ہور، تہور، بیگ، جذب، گندگ بنت۔ نوں ماکا ایں و تی سر حال، نیمگ، کہ انسان، بھے تو ایں جذباتی مسٹریں جذبات انسان، تھا ”مہر“، سلامتی انت کہ منی سر حال انت۔ نامی

شپ رثنا کنت۔

بے درد دنت برے یات دنت
برے رنج دنت برے شات دنت
برے تکویت برے انسریت
برے اجگیں پل ۽ گیگریت
پدا چونک جنت پدا بزر بیت
پدا نام مهر ۽ لبز بیت

☆☆

یک دگ طوفانے کے من ۽ ٹور جنگ آبود منی آزاد
شاعری۔

اے رو ۽ جر ۽ حنگ نو کیس جرے نہ انت۔ شاعری وہ
چے انت؟ پشکیں بند ۽ جوڑ ۽ گ Craft Man
بہم شاعری یے یاں ناں شاعری ۽ شریں شاعری Ship
چے ۽ گشت پو سفر نویسی جار جنی، اگاں سنگ ۽ ہنگاں ہندپی
شاعری حنگ بیت یا ناں۔ شاعری گوں راج ۽ عہد
Commited بہ بیت یا ناہ راج عہدی ۽ دراگاڑہ شعری
صفت چے انت اگاں وعظ شعری پکاراں پیلو بکت شعر
حنگ بیت یا ناہ ایشی ۽ جواب یک ۽ بس یک انت کہ شعر
شعر ۽ بیت جند ۽ مارگ ۽ زندہ مارگ گوں راج عہدی ۽
شعری لوٹاں بد اریت شعر انت۔ ایشی ۽ تھاپ و انوکاں ۽
زانوکاں پچ جیزہ نیست ۽ نہ شرگداراں ایرادے گندگ ۽
کیت ☆☆

عطاشاد (شپ سحار اندیم)

مصنفو اتا ترک گشیت کہ مہر ہما سحر ۽ جاتوانی
چہ اگ انت کہ مردم ۽ تہاری ۽ داں رثنا کی ۽ رثنا کی ۽ چہ
تہاری ۽ بارت۔ جلال الدین روی گشیت کہ من یک
ہندوے آں، ندیہودی یے ۽ مسلمانے آں اگاں شامن ۽
چکا سگ ۽ گو شدارگ اوت ات گڑا من پہ مہر ۽ زرداں ۽ منی
مہرچہ ہمک دین ۽ ہما دیم انت۔ چونا کی ۽ ہرچ حساب ۽
بچارے مہر ہما نمیرا نیں جوزہ ۽ نام انت کہ دور ۽ گستائیں
دلاں نزیک آرگ ۽ تو ان داریت۔ مہر نمیرا ن انت ۽
مرت نہ کنت۔ منی دل ۽ مہر ہما گران بھائیں گوہرا ن انت کہ
آئی ۽ نیاد بندگ نہ بیت۔ اگاں کے مہر ۽ نیاد ۽ بندیت گڑا
آمہر ۽ نیاد نہ بیت۔ بلکیں آواحگے ۽ نیاد بیت۔ عشق ۽ نیاد
بیت ۽ ہوئن ۽ نیاد بیت۔ چی ۽ کہ مہر پہ بھاگپت نہ بیت۔ مہر
ہما دویں دلائی دریگ ۽ توار ۽ نام انت کہ ناں دگرے آئی ۽
توار ۽ اش کت کنت ۽ ناکے آئی ۽ وشی ۽ ۽ ناں درو ۽ مارا ت
کنت۔ اگاں کے پہ مہر ۽ بد وک بہ بیت گڑا چو فرہاد ۽ کوہ ٿل
بکت چو سکی ۽ ریکانی چیر ۽ بار بہ گپت۔ چو شے مرید ۽ سی
سال ۽ بیگواه ۽ پتاد ۽ پتیس بند ۽ بو گاں داگ بکت۔ چو ہانی ۽
کوٹ ۽ کلا تاں سر بہ گوزیت۔ چو عزت ۽ وزیل بہ بیت۔ چو
توکلی ۽ مست بہ بیت۔ اے مہر ۽ نیاد انت پہ بے حاتر ۽ گوش
انت کہ دل کو تلی چی یے نہ ات، مہر پہ بھاگپت نہ
بیت۔ مہر ڏولداری ۽ نامداری ۽ مستریں تام ۽ لذت بھیش
انت کہ مہر:

گورنمنٹ عطاشاد گری کالج تہرہ

کیچ میگزین 2019-2020

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شائزی چی ہے؟

فقیر سلیمان۔ بی اے، کہی سال

اُنت۔۔۔ یکے ہر اگوش اُنت ”مہر انگی لیکہ“ ڈو می ہر ا
”مار کسی لیکہ“ گوش اُنت۔

(1) مہر انگی لیکہ: مہر انگی لیکہ ہر اردو زبان اور ”رومانوی
نظریہ“ گوش اُنت کہ آئی تھا مہر ہم جبت، اشک اشکی،
مودا مان بنت۔

مہر انگی (رومانوی) یا Romance بندات اور (لاطینی) زبان اور
عوامی زبانے نام بوتگ۔ پدارو مانوی لیکہ زبان اور حاسیں
لہذا انگی داستانی نامہ جہت کار مرز بوتگ۔

رومانویت، بارو، ستان، دال گو شیت کہ:
”مز نیں ساچشت در سال پیسر رومانوی بیت اور
ہتھیں مردم آئی اور ادوسٹ دار اُنت۔۔۔ ہے رنگ اور
پروفیسر انور جمال اے وڑ گوش ایت کہ:
”رومانتیت وہ طرز احساس اور اظہار ہے جس میں فکر کے
 مقابلے میں تخلیل کی گرفت مضبوط ہو۔ خیال کی گل پاش
وادی میں کھوئے رہنا رومانتیت ہے۔ رومانتیت زبان و مکانی
اسیر دام نہیں، بلکہ یہ ایک آفاقی تحریک ہے۔ کاسیکت
تعلق اور فتنی نظم و ضبط پر زور دیتی ہے۔ اس کا مزاج سکونیاتی
ہے۔ یہ روح آزادی ہے۔۔۔“

بلوچی تہا بازیں شائزیں مہر انگی لیکہ سرا شائزی

شائزی یک مار شتے اگبی چیزے۔ قول، غالب
نیگ:۔۔۔ آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں“

شائزی، شائزی ترسر پد بیت، زانت کے اے چ
چیسیں چیزے۔ یک انچائیں مردمے، راجست کنگ بہ بیت
کہ شائزی چی یے۔۔۔ آئی، را یک گنگی یے آماج کنت اور
بے سریں گپ جنت۔۔۔ اے چے حداء نیگ اتگلیں
چیزے۔ اللہ پاک وحی یے مردم، سرا دم دنت، مردم پہ
واہگے شعر نہشتہ کنت۔ شیئر مردم، دماگ، چے جوڑ بیت،
شائزی چے جذبگ، مار شت۔ پدا ہے مار شت کہ دماگ اور
اڑ دور دنت تاں شیئر جوڑ نیت۔ شائزی یک حدائی
داؤے، وحدے کہ انسان، سرا کیت گڑا مردم آئی، چو
حداء پیا جوڑ بکن اُنت۔ چو کہ حداوند زانگ نہ بیت کہ چے
چیسیں دروشے، واہند انت۔ ما آئی، را من ایں، آئی،
عبادت، کنیں، آئی، نام، حیرات کنیں، بلے ما آئی،
دروشم، نزانیں کہ چے پیم انت۔ ہے وڑ شائزی ہم چو
حداء دروشم، پیا زانگ نہ بیت۔ آئی، را شکل، سورت
نیت۔

شائزی، دو مسٹریں لیکہ اُنت کہ شائزی، تھا ہوار

سلامت بیت۔

کنگ کہ آیانی تباہی آرٹل، بیشیر بیدار، عطا شاد، کریم دشی،

ظہور شاہ ہاشمی، غلام حسین شوہزادہ دگہ باز۔۔۔

شاہزادی، بابت، بازیں زانچارہ شہزادیاں وہی لیکہ

پیش کنگ آنت۔ شیری، شاہزادی، بارو، افلاطون، بازیں
گپ، گالے کنگ، آئی، شاہزادی، سرا بازیں نگد کاری
کنگ۔ افلاطون گویا کہ: "شاہزادی در کانووی (غیر
قانونی)، تباہیت۔"

"شاہزادی رویں حیال، لیکنی رویم انت۔"

"شاہزادی نا سرپدیں سوچ، مارشانی ساچشت انت۔"

دیگر، گویا کہ: "شاہزادی جند، شیری اپنی براہانت، گشت نہ
کنست، وانوک، گو شداروک، نگد کار آئی، شعرانی مانا،
براہانت، کش انت۔ گڑا اے پیا شاہزادیوں شاہزادگوٹگ
بیت۔"

افلاطون دنیا، سر جمیں قومانان گوٹگ لوہیت کہ آشہزادی،
ابید شہزادی (فلسفہ)، دست ایر بکن انت۔

"شہزادی مردم، چ راستی، اے دگہ زانشان آڑناگ کت
کنست۔"

، آئی، دوی لیکہ اے وڑات کہ شاہزادی اخلاق،
مرا سان، اثر دور دنت۔ آئی، شاہزادی، رائے تہرا، تباہ بہر
کنگ۔

(1) بیانیہ (2) جنگی (3) کسمانی

آئی، را کسمانی، جنگی شیری داستانی تباہ نقل
گندگ کیت۔ آئی، ہیال، نقل مردم، داستانیں

(2) مارکسی لیکہ: - مارکسی لیکہ، سیاسی، معاشری تاگت،

حاتر، مارکس، یک مینی فیشو یے دیم، آور تگ۔ مارکسی لیکہ
گوں جنگ، انقلاب، گوں بندوک انت۔ بلوچی لبریانک،
وحدتے کہ 1940، پد نو کیں شاہزادی، دور کہ بندات
بیت، اے زمانگ، بنداتی شاہزادی لبریانت چ وقی کو ہیں
مہراںکی رنگ، سر آنت۔ آزاد جمالدینی، گل خان نصیر،
اکبر بار کرنی، اے ٹولی، دگہ بازیں نامداریں شاہزادی کے است
آنت اے کل مارکسی لیکہ، منوک، لبریانک، مکدمی ادب،
ساقچک، منوک بوجنگ انت، تھی وحدتی اوں اے لیکہ،
ساقچکار بلوچی لبریانک، است انت، بیلے بلوچی، بازیں
کواں، لبریانت چ مارکسی لیکہ، اختلاف دار آنت۔

"سیاسی، مذہبی، راج، قومی لیکہ یے، پابند بوجاگ آزادیں
تب، چاڑ، ساچشتی جوہر اس کمزور کنست۔ لبریانت، رائیک
بندی جاہے، بند کنست، شاہزادی ساچشتکار، راست کنست۔"

مارکسی لیکہ، بابت، واج، عطا شاد گویا کہ:
"جار چین، جار جنت، ہے ڈول، روانکار روانک نہشیت کنست،
ہنچپو کہ شاہزادی، واڑی، سروک، جار چین، روانکار جاتا ہیں
کس آنت۔ ہے ڈول، شعر، واڑ، گشانک، جار، روانک دگہ
دگہ چھی آنت۔ چوہڑاں چریشی ہر کس، یک وڑے است۔
ہر کس کہ وہی وڑے شت، دوی وڑے شت گڑاں چکے

کت نہ کنت داں کہ آوتی ھوش ء سماء چہ درمیت۔ داں
وھدے انسان وقی ھوش ء سماء بہ بیت آشائزی کت نہ
کنت۔

شائزی ء بارو ء ارسطو گوشیت کہ:
”شائزی میان استمنی ء جہانی جذبگانی درشان ء نام
انت“

”شائزی ء کارائیش نہ انت کہ ایوک دیستگیں چیز کہ ہما
رنگ ء است بہ درشانیت ء شائزی ء کارہمیش انت کہ
گواچن (حقیقت) ء تہابدی بیماریت“۔

گور جنیں شائزی ء بابت ہے گوشیت کہ:
”شائزی ہما گپ انت کہ آئی ء تہا میثرے است ء
شائزی وقی گوشداروک ء تہابزگی، کودکی، واہشت، گم ء
و شی ء وڑیں مارشت ودی کنت ء آئی ء لبڑانی تہا مردم
و قی شری ء ہر ابی ء دگ مردمانی زندہ تہا شوہاز کنگ ء
چجد ء کت کنت“۔

گور جنیں اے ہم گوشیت کہ: ”شائز ء گور ء یک
جا توئی تاکتے است کہ مردمان وقی اثر ء گوں بندوک
کنت۔ یک انچیں کششے کہ وانوک ء راوی نیمگ ء کش
ایت ء
آئی ء سراوی اثر ء دور دنت“۔

یک انچیں تاکتے کہ انسان ء سر انا گھی ء کیت ء آئی ء را

کارے نہ انت۔ آدمیت ء گوشیت کہ شائزی مردم ء را
جنس ء نیمگ ء بارت ء سر کنت۔ افلاطون چ بن ء
بیہہ ء ووت یک شائزے ہم بوتگ، بلے آئی ء شائزی ء
بارو ء ہر ابیں لیکہ وقی فکر ء داشتگ ء شائزی میل کتگ۔ آ
گوشیت کہ: ”از مکار ء شائز ء مستریں سلاہ ”تصور“
(Imagination) انت۔ پرچا کہ زانگ ء جہل تریں
بہر تصور انت۔ افلاطون شائزی ء را دروگیں سنبھے
پہیت۔ آئی ء را دروگیں شائزی بیچ وش نہ بیت۔ پمیشکہ
آ دروگیں شائزی ء پلے مرزی ء نہ کنت۔ آ گوشیت کہ
شائزی باید انت کہ راستی ء سرا او شتوک بہ بیت۔

پدا گوشیت کہ: ”شائزی باید انت گواچنی (حقیقی) بہ
بیت۔ پرچا کہ دروگیں شائزی وانوک ء ہر ابیں اثرے
و نت۔ وانوک گونڈو ہم بوت کن انت، گونڈو لبڑا نک ء
تہا ہرچی وان انت۔ پمیشکہ آ گوشیت کہ دروگیں کر
گونڈوانی ذہن ء ہراب کن انت۔ پرچا کہ گونڈوانی
ذہن اے دور ء ہر چیز زور انت، وقی زانشی ردم ء تہا
جاگہ دینہت۔

”شائز ء جندو ہن ء زانت ء گوں شیرنہ گوشیت بلکیں
شائزی چ آئی ء حد اہانی نیمگ ء سر بیت“۔ پدا ادمیت
شائزی ء بارو ء چوش گوشیت کہ: ”شائز گوات ء تہا
بانزل جن انت ء شائز داں ہما وحدہ شیر ساق ات ء جوڑ

وھدءِ حالات بدل کتگ۔“

و دگر گپے کہ شاعری، تھا ”نگد“ ہر دری چیزے۔ اُی ایس ایلیٹ گشیت کہ ”باز شاعر چہ دوئی شاعر اس چے اے واتا دیم، انت کہ آشریں، جوانیں نگدی رڑن، واجہ انت۔“

اے بازیں زانکار، کو اسانی زانت، ہوری، من ہے گوشگ لوناں کہ شاعری یک گول دائر ہے، تھا بند مہ بیت اگاں شاعر بوجگ لوٹ نے گڑا تو شاعری، چاریں کندھاں بہ تاچین۔ وقی فکر، جہانی فکرے جوڑ بکن۔

☆☆

مست توکلی

اے آzman، اے زمین، زمان تھار تھار دو دیدگ انت، گشئے ما ہے کنجے، در فشی اے ماہ، مست، او دیدگ گشاں کجئے کسی؟ جہان کر! بلے بس نہ کنت توار توار

•••

عطاشاد

سک وش ماریت پدا شیری رنگ، آئی، رانبشتہ کنت۔

شیر، ہما شیر، گوشگ بیت کہ آنا گاہی، مردم، سرا کیت۔ آکدی ہم شیرے گوشگ نہ بیت کہ آشیر، سرا مردم وقی فکر، ووت زور دنت۔ آوتی ذہن، ہمینچو زور دنت کہ مرچی ایں بیگاہ، من، شیرے لازم نبشتہ کنگی انت، گڑا اے وڑیں شیر، جبڑ نہ مانیت۔ شیر، ہما گوشگ بیت کہ انا گاہی، مردم، گون جنت۔ قول، کریم دشی ٹیگ،

”شاعری من، گوں جنت گڑا من شاعری کناں۔“

اے پیمیں لیکہ شعوری، لا شعوری ابہام، تھا کا یت۔ واجہ عطاشاد اے چیز، سک منوک بوتگ، آئی، تیو گیں شاعری ہے چیز، سرا انت۔ واجہ شے رگام گوشتیت: ”شعر آگن شاعر، فکر، آئی، زانت، درشان کت مہ کنت آشعرے بوت نہ کنت۔“

واجہ شے رگام گوشتیت شاہری وقی عہدی رنگ، چہ، ہچر، مہ سدیت، جتامہ بیت۔ ”اوہ، مستیں منصب عہد، نما سندگی انت۔“

”شعر ہما انت کہ ہما عہد، تران، کنت۔ ہما عہد، ضرور تاں برازانت، عہدی شاعری دگرے، نوکیں شاعری دگرے۔ شاعری، مزاج بدل بوتگ۔ شاعر ہما انت کہ ہما انت۔ آگن بدل بوتگ۔ گڑا راج، تب،

شے مرید، ہانی

قاسم ارمان۔ ایف اے، دویں سال

پہنچ دینت کہ آسک نیمگ آنت، آپ لوٹ آنت۔ گڑاں
ہانی تاں، آپ مان کنت، سر بر، بُوچے مان کنت۔ چی،
کہ آزانت کہ اگاں آآپاں یکدم پہ نیگت تاں آئی، را آپ
گر آنت۔ اے شیر، بچرات کہ اے ندارگ، شر
پیشداریت:

شوم ہما روچ آت کہ پکنی داتا اتگ ات
چاکر، شہیک، چ شکاراں برگشگ ات
آ بلاہوش، سر سریں شن، زرگ ات
پہ منی آرسپیں پت، گلن، اتگ ات
کدھے تاسیں من چرا آپ، پر کنگ
پیشکوی تاکے سر بر، آپاں ایر کت

چ پیشکوی تاک، چاکر، آئی، ہمراہاں آپ ھپ
کنگ آنت، وارنگ آنت۔ چہ ہمد، چ چاکر زانت کہ ہانی
رنگ، دانگ، ابیداگل، زانشت، ہم و تی مٹ و ت انت۔
پدا آگوں و تی ہمراہاں و تی میتگ، ڈاڑھ، نیمگ، رہا دگ
بنت، وحدے آوتی لوگ، سر پیت تاں آے گپ،
چرت جنت کہ آپے بکنت کہ ہانی آئی، دست، بیت۔

بلوچی زبان، گوں سیادی دارو کیں کزا یک
مردے بہ بیت کہ آشے مرید، ہانی، مہری داستان، سرپد
نہانت پی، کہ اے داستان پہ چہر، شین، ڈرستیں داستان
چ گیشتر کار مرز بیت۔ بازیں بلوچی شاڑ پہ و تی شیر ای
زیبانی، ہاتر، اے نیما نیں مہر، مسال، دینت۔ اے
داستان، سے کارست آنت۔ یکے ہانی مندوست (غفور
شاد، کتاب "شہدیں بلوچی"، حساب، یادینار
(فیرشاد، کتاب "میراث"، حساب)، چاکر، شیھک،
سکھی شے مرید، شے مبارک آنت۔ چوہنا شے مرید، نام
چیر بخش بوگنگ بلے چوکہ آشے یے بوگنگ، نمازی،
پہر زگارے بوگنگ پمیشک آشے، نام، زانگ بیت۔ اے
کرداراں ابیداے داستان، دگہ سے کردار آنت۔ یکے
سازین، دویں چنگانی سختی، سکھی چاکر، مات زینب آنت۔
اے نیما نیں داستان چو بندات بیت کہ
کندھے میر چاکر گوں و تی ہمیں ہمراہاں شکار، روت،
واترگی، چ بازیں تن، آ سر جنان بنت ہانی، پت دینار،
لوگ، دپ، تو ار جن آنت، آ وحدہ لوگ، کس نہ بیت
پمیشک ہانی روت، جست کنت کہ آپے لوٹ آنت۔ گڑاں

لہتیں سازندہ بزور ۽ فتح شنبے ۽ روج ۽ مرید کے وحدے
میت ۽ نماز، وانگ ۽ پد و اتر بیت تاں شمارہ وات ۽ چنگ بہ
جن ات۔ پدا داد ۽ حانی ۽ بہ لوث ات۔ مرید، دگہ فتح
داد مہ میں ات بیداء حانی ۽۔

فتح شنبے ۽ سب، سراچنگانی سعیت گوں لہتیں
لا گنوں روت ۽ مرید، پتھر، چنگ، جنگ ۽ بندات کنت۔
مرید کے وحدے چہ نماز، پد میت ۽ چہ درکیت تاں
گندیت کہ آئی ۽ پتھر ساز انت۔ گڑا مرید روت پتھر
بندیت گوں، پدا بانگ ۽ ورگ بندات بیت ۽ مرید گوں
بنگ ۽ ساز، ہواری ۽ چاڑ ۽ کیت۔ گڑا چنگانی سعیت ۽
جست کنت کہ آپے داد لوث انت۔ چنگانی سعیت گشیت
کہ اگاں مرید داد دینگ اوریت گڑا حانی ۽ لوث انت، ونائی
حانی ۽۔ گڑا مرید گشیت کہ آمرید، اپس، زہم یا ساہ ۽ بہ
لوث انت بلے حانی ۽ مہ لوث انت پہ داد کہ حانی مرید،
وشارہ انت۔ گڑا چنگانی سعیت مرید، شگان جنت کہ تو
داد افی لائق نہئے۔ داد افی لائق میر چاکر انت۔ چہ اے
گپاں مرید، اپارندہ روت کہ آئی ۽ پتھر کانی زبان سل
مہ بیت ۽ اے کہ آئی ۽ حانی نہ دستگ۔ بلکیں زیانت بلے
یتیگ، کاڑاں چہ گیش نہ بیت گڑا مرید دیوان، تھا گشیت کہ
حانی نوں دشاری ۽ چہ بلاس انت۔ آبرو انت دینار، لوگ
۽، بگش انت کہ مرید، حانی ۽ را چہ آئی ۽ دشاری ۽ بلاس
کتگ۔ پدا گڑا لا گنو دینار، لوگ ۽ رونت ۽ چاکر زمانی ۽
کنائیں انت کہ شے ۽ چہ دشاری ۽ بچ اتگ گڑا دینار لا چار

بازیں جیوگ ۽ پد آیتگ، سو ہویں سازین ۽ لوٹائیت ۽
حکم دنت کہ برو ھاتی ۽ منی زماں کیتا میں۔ پہ اے کار، چاکر
آئی ۽ بلا ہیں لب ۽ ملائے ہم دنت۔ گڑا سازین وقی وریں
لہتیں پیریں زال زوریت ۽ بودھ، بس کچھی ۽ بندیت ۽ پ
نیوں حانی ۽ ہلک ۽ روت۔ گڑا آلوگ پہ لوگ بنت ۽ حانی،
بارو ۽ جست ۽ پرس کن انت۔ چہ بازیں جتنا آہاں اے
سر پدی ریت کہ حانی شے مرید، دشارہ انت ۽ شے حانی،
پر داچ ۽ اے دگہ چیز ہم داتگ انت۔ چہ اے ھب، سازین
ٹشک، ۽ ابکہ بیت ۽ آئی، اوپار جواب دنت۔ پمیشکہ آروت
دینار، لوگ ۽ گوں حانی ۽ دو، گپ کنت ۽ گشیت کہ آ
گوں چاکر، سانگ بکت ۽ شے دشاری ۽ چہ بہ بیت۔

بل مرید ۽ ۽ تو بزر میریں چاکر ۽
راج ۽ سردار ۽ چل ہزار پون ۽ ٹکنگ ۽
بلے آسازین ۽ ھکل دنت ۽ چہ لوگ ۽ درکنت۔ پچھہ چہ
سازین قسم وارت ۽ گشیت کہ آیکبرے ھانی، گوں چاکر،
سانگ دنت۔ وحدے سازین لوگ ۽ روت تاں آ درتیں
حالاں چاکر، سرکنت کہ حانی ۽ مرید، دشارہ انت ۽ مرید،
پر داچ ۽ اے دگہ چیز ہم داتگ انت۔ نوں چاکر، سازین
بند انت شور کن انت کہ چتوڑ حانی چاکر، دستاں بیت۔ پدا
چاکر چاریت کہ مرید شے یے ۽ شے نمازی ۽ داد دیوک
بنت۔ پمیشکہ آجیزیت کہ بیدنے شرت بندگ ۽ دگہ راہ
نیت۔ پہ ہے ھاتر، چاکر وقی مات، برات (فقیر شادہ)
کتاب "میراث" حساب، چنگانی سعیت ۽ گشیت کہ تو

حساب ۽ ڈاڙر ۽ دمگ (سیبرگ) آئت۔

☆☆

دگلوش: ٻرزه نبٺگلیں ڏرایں مواد فقیر شاد ۽ کتاب
”میراث“ ۽ غفور شاد ۽ کتاب ”شہدیں بلوچی“ ۽ چے زور گ
بوٽگ آئت۔

☆☆



صالح وفا۔ ایف اے، دوی سال
اپنچو دلگران مبو، مہر ۽ محبت منی
ذکر ۽ تسبیح، نماز ۽ عبادت منی
زی کہ ساہ ۽ سر ۽ من تو وارثہ قسم
مرچی بے یال ۽ تو قولان سگت منی
کایاں بانور کناں من ترا ساہ ۽ کپ
وحد موکل بہ دنت بھت ۽ کست منی
صالح من زندگاں، ایتیاں میگ ۽ بس
دل تو برته پھی ۽ دیر انت گوں وتن منی

☆☆

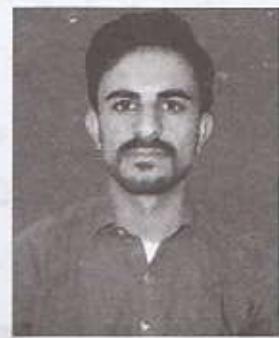
بیت ۽ چاکر ۽ زیریت۔ بازیں کتابانی رده پدا ہماروچ ۽ روج
چاکر زمات کنگ بیت ۽ سیر بندات بیت۔ بلے ھانی ارز
کنت کہ من یکبرے گوں مرید ۽ دچار کپگ لوٹا۔ گڑا
وحد یکہ مرید ۽ گوں دچار کپیت تاں ھانی وتن نارزاں ۽ زاہر
کنت ۽ گشیت کہ مرد پے داد ۽ وتن اپیاں دینت، زہم ۽
دینت ۽ سر ۽ ہم دینت بلے کس وتن دشاد ۽ دنت۔ مرید تو
باید انت لانگوانی زبان بڑا تیں وحدے آہاں منی نام تی دیم
۽ گپتگ ات۔

یک ۽ دور روچ ۽ رند چاکر ۽ مبارکی ۽ روت تاں
مرید وحدے ھانی ۽ ماہیں ڏروشم ۽ گندیت گڑاں آزانت
کہ آئی ۽ دست ۽ مز نیں روئی یے بوٽگ۔ چہ ہم ۽ مرید ۽
دیوانگی بندات بیت ۽ دوی نیم ۽ ھانی چاکر ۽ لوگ ۽ بیت۔
مرید وتن جان ۽ بند ۽ بوگاں داگ دیگ بندات کنت ۽
ھانی ۽ دمکاں چکریت۔ گڑا مردم شے مبارک (مرید ۽
پت) ۽ ھال دینت کہ بیا کہ مرید نوں پہبک دیوانگ انت ۽ آ
مرید ۽ سر پد بکن آئت۔ چہ بازیں چو شیں ھبر ۽ ھانی ۽
زحراں آ اوپار کنت ۽ روت خانہ کعبہ ۽ اللہ در ۽ کپیت۔
بازیں کتابانی رده آسی سال ہمود ۽ گواز یہیت بلے ھانی ۽ چہ
شوہش کارنہ بیت ۽ واتر کنت۔ پدا داد ۽ ھانی ہم چہ چاکر ۽ وتن
سہناں لویت۔ ہے پیا وحدے کہ چاکر ھانی ۽ سہناں دنت
گڑا مرید ۽ ھانی گوں وتن ۽ ہوار چہ میگ ۽ در کائیت ۽
خیزان بنت۔

حالانی رده ھانی ۽ ماڑی ۽ کبر واج ھوتی خان،

عید محمد عید

باقر علی۔ ایف اے، دوی سال



شائزے بوتگ۔

بلوچی زبان ہ نادر ایں

آئی ہ بدناتی شعر تاکہند سچ ہاہتاک بلوچی ہ
چاپ ہ شنگ بوتگ انت۔ آئی شیرانی اولی کتاب ”عشق ہ
حدیث“ 2002ء لیجند پبلیکیشنز، کراچی ہ نیمگ ہ چاپ ہ شنگ
کنگ بینگ۔ آئی ہ وقی مرنیں مدت متحده عرب امارات ہ
گوازینگ۔ پہا عید محمد عید 2006ء واتوقی ملک ہ کیت۔ اد ہ
ذاتی کاروبارے ہ گوں وزگت بیت۔ بلے چ لبزائک ہ دزکش نہ
بیت۔ ہ مدام بل غورہ چاگردی ہ لبزائکی چست ہ ایراں ہوار
بوتگ۔ 2011ء آئی ہ شیرانی دوی کتاب ”ہوشام ہ دراگز“
باتی بلوچ باقی لاہبریری، بل غورہ کران ہ نیمگ ہ چاپ ہ شنگ
بیت۔

عید محمد عید گذی روچاں سک نادر اہیانی گوماگر ہ
چیل بوتگ۔ ڈاکٹر انی گو شنگ بہیش ات کہ آئی ہ دوئیں گنگ فیل
انت۔ ہماروچ ہم دیر نہ بوت کہ مرگ ہ 15 جون 2019ء
کراچی ہستال ہ امبازاں زرت ہ اچ ماجتا بوت ہ وقی مدائی
وابجاہ ہ شت۔ عید محمد عید ہ وقی گذی مشاکہ کراچی ہماں آرٹس
کونسل ہ مبارک قاضی ہ سازائی دیوان، 15 مارچ 2018
نادر اہی ہ جاور ہ وقی دتریں شعر پیش کنگ انت کہ چ لیش ہ گوں
شیر ہ شائزی ہ یک مرنیں ہب ہوا ہنگ ہ گوں بلوچی لبزائک ہ
آئی ہ دوستی پدر بیت۔

☆☆

شائزے عید محمد عید 1952ء
بل غورہ ہ ماں میاہ عاشق
علی ہ گس ہ دوی بوت۔ آو ہد ہ بل غورہ نزیک ہ گوراں وانگ ہ
زانگ ہ آسراتی نہ بووگ ہ سبب ہ آئی ہ وقی وانگ ہ زانگ بر جاہ
داشت نہ کنگ۔ عید محمد عید 1976ء کار ہ روزگار ہ شواہزادہ
مزن ہورہ ملک متحده عرب امارات ہ نیمگ ہ روت۔ اود ہ ک
عرب ہ لوگ ہ جاگھاں کار ہ بیت تاں یکروچے ساکن کہ ابید
چ وانگ ہ دگہ ہنچ نہ بیت۔ گرا آکارہ میان ہ اچیں وانندہ ہ
زانگکاریں مردمانی گوانشنگ ہ پاد اتگل ہ چموداں چ ہیل گران
کنگ۔ مختنی چپاکاریں مرد میے ہ سبب ہ آئی ہ زدت اردو، بلوچی
زبان ہ وانگ ہ زانگ ہ در بر تگ۔ 1980ء دبک ہ متحده عرب
امارات ہ بلوچی زبان ہ چست ہ ایر بر جاہ بیت۔ اے دور ہ بلوچی
ادب ہ سروکی ہ ظفر علی ظفر، عباس علی زینی، صدیق آزاد ہ
دگہ بازیں اچیں شائزہ مزن ہورہ تہانما سندگی کنگ ہ بہت۔ ہے
کاروان ہ سرپ ہ عید محمد عید ہم ووت ہ را ہوار گنج ایت۔

آو ہد ہ بلوچ ہ بلوچی ہ بابت ہ هرچ دویں لبزائکی،
سیاسی ہ چاگردی چست ہ ایراں گوں نیک نیک ہ دل چکی ہ آہانی
ہمراں ہ گوں بوتگ۔ ہے لبزائکی چاگرد ہ ہواریں عید محمد عید
وی گماں شائزی ہ میدان ہ دور دنت۔ بلے شائزی آئی ہ چ
وراثت ہ چ رنگ کہ آئی کماش میاہ عاشق علی کا سیکل

بلوچی گیدی شائری

زباد علی۔ بی اے، گڈی سال

بیت کہ چک ہمات، جان سلامتی ہے بنت، جن ہشیطانی
تاگتاں چہ بہ رک آنت۔

(4) موٹک: موٹک، بزانت گریوگ، آہ، زاری کنگ
آنت۔ موٹک مر ٹگیں کس، عازیز، پہ کنگ بیت۔ پھی،
کہ مرگ، چ پدم، عوئی کس، عازیز، دراہیں جوانی،
شری یات کاينت۔ تاں چ چماں شلوکیں ارس ودی
بنت، جیگ، چ ارس، میچل بنت۔

(5) زھرونک: زھرونک، بزانت یات کنگ،
ترانگ، وحدے یک ماتے، چک یا کہ مردم، دوست،
عزیز آئی، چ دور بیت گڑا زھرونک جنت، ہا مردم،
یات، گیر کارایت، زھرووار بیت۔

(6) لیلو: لیلو، بزانت گونڈل، نازینک۔ وحدے
مات، چک کسان بیت پ، آئی، شپانی پاس، لیلو جنت،
سہڑینیت، واپسینیت۔ مات پ، چک، واپیگ، ھاتر،
آئی، را لیلو دنت۔

☆☆

گیدی شائری ہما شائری آنت کہ اے شنیر،
گالانی پر بندوک ایوک، یک شائرے نہ بو تگ، بلکیں
وحدے گوزگ، ہمارائی، اے گال، پر بند مہلوک،
ہواریں درو شم، جوڑ کنگ، دمیم، آور تگ آنت۔ گیدی
شائری بازیں تھرے مر دین آدمان، بازیئے جنیاً دامان
ساق اتگ، شنگ، تالان کنگ آنت۔ گیدی شائری،
بازیں تھر ہم است آنت کہ چ یشاں چ، ہتھیں اے وڑ،
آنت:

(1) سوت: سوت گیشتر، سور، آروس، زندمان،
ایندگہ شادہ، ہر ادائی وحدہ، گنگ، الہان کنگ بنت۔

(2) ھالو: ھالو، ہم، وشی، شادہ، ہنی، داتا ھالو، کار مرز
کنگ بیت، سالو نک، وشی، شادہ، ہنی، داتا ھالو، کار مرز
کن آنت۔

(3) سپت: لبز، سپت، بندات تو سیپ یا ستا کنگ۔ س
پت، ہما وحدہ، کار مرز کنگ بیت وحدے یک ماتے پ،
چک، کپتوک بیت، مردم کاينت سپت جن آنت،
شک، جان، سلامتی، ھاتر، چ پا کیں خدا، دعا لوگ

دعوتء تبلیغ

ممتاز علی۔ بی اے، گڈی سال

دعوتء تبلیغ مردم اللہ پاک نیمگ تو ارجمنگ، نیکی حکم کنگ بدی چہ رکینگ۔ ہے درگت سرزین سرا یک لکھہ بیست چارہ تار کم گیش پیغمبر اتگ۔ ہر کے وقی امتی آں گوشنگ کہ شالا اللہ الا اللہ یوان ات، شما کامیاب ہے ات۔ ہرچ امت قوم لا اللہ الا اللہ ونگ، وقی نبی گپ، ہر از رنگ کامیاب بوگنگ انت۔ گڈی منے شے نبی حضرت محمد ﷺ اتگ۔ اے زمانگ مردم سکیں جاں بوگنگ انت۔ آہاں وقی جنین چک زندہ زاہری در گور کنگ انت۔ سدانی سد سال جنگ بوگنگ۔ آہاں بے کس اس زلم کنگ۔ گڑا واجہ نبی اکرم ایشانی دلاني سر امتحن کنگ گڑا اے صحابہ جوڑ بوگنگ انت۔ منے شے ایمان انت کہ واجہ نبی اکرم پدد گہ رسول یا نبی نئیت۔ نوں نبی دروازگ بند انت۔ گڈی نبی صدقہ اے دعوتء تبلیغ کار منے شے مسلمانانی ذمہ داری انت کہ اول ماوتی کارہ ہیل بکنیں دو می را سر اش بکنیں۔ اے کارہ در برگ، ہاتر اول سرا چار ماہ بے جن ات ہے کارہ راہ بندہ ہیل بکن ات۔ سالہ سرا چلگ عماہ سراۓ روح ہنگنگ سرا دو گشت۔ کے وقی مسیتاں، دو می گشت د گہ مسیتاں روچے دو تعلیم کے مسیت دو می لوگ۔ دعا انت رب درہ کہ مارا شمارا ایشانی سر اعمل کنگ تو فیں بہ دنت۔ ☆☆

ہتھیں کاہء بوٹگ

عمر جان۔ ایف ایس سی،

اولی سال



1۔ ہنگ: اے گیشتر کوہانی سر از دیت۔ ایشی را پہ لاب کرمانی داتا گر ادنت، سما گے ہم کن انت۔

2۔ دانیچک: چو پاک بیباہیت بیے ایشی، تاک سک کسان بنت۔ اے ریک ہملک ہر دیت ایشی، برال پہ لاب در دہ داتا ہر آنت زالبولے ساہ آنت سراں گوپ انت۔

3۔ گولمک: کوہہ ریکاں ہر دو جا گہاں ہر دیت گولمک گوں مشک رن ج آنت۔

4۔ گوامیچک: وحد زمانگاں پہ سرہ شوگ کار مرز کنگ۔

5۔ لبوز ریک کوہاں ہر دیت۔ زردیں پل پر کن۔ ایشی گوک ہشتر ور آنت۔

6۔ نزات: اے کوہہ ریکاں ہر دیت۔ اے مزان بیت۔

پیش زمانگاں مردمان گوں ایشی گد ہم شنگنگ انت۔ ایشی، تاک گزہ تاکاں زرد تر آنت۔ ہشتر اوں ایشی وارت۔

7۔ گدہ بہار: کوہہ، ریک ہملکاں ہر جا گہ ہر دیت ایشی رنگ لگنگنیں رنگے۔ ہور تین تاک جن۔ پل اے اپیت انت۔ ہشترے وارت۔ ●●

چلک

باقر علی شاکر۔ اردو ۱۹۷۷ پروفیسر

داوہ کو کارہ بدل تو ایشی سہماں بدئے۔ آئی بکھرے
وتی چک، حاتر، ہتیں ماہ روچاں سگ ات بلے ہر دین
آپ چھ دعے گوزیت گڑا بازیں توانے دنت پکھیشکہ توانے
چ رگ، آئی، وتنی چار سالگیں کسانیں چک میران، را
وت زرت، جن، کہن دات، چ لوگ، گلیت۔

زیبک چونالی، سکیں مردم دوستیں زالے آت
آئی، رایتگ، مردم دوست اتنت، اگاں کے چک، کپت،
یتگ، کے، راویلے، گپت، کے یہاں بوت، کے کراچی،
علاج، شت، یادگہ دوریں ہندے، چ اتنک تے زیبک
مردمانی چارگ، گند کی، الہ، شت، آئی، مردم گری، اے
شریں ھیل مردمان سک دوست ات۔

یتگ، ہمک، کسان، مزن، مردین، جنین، ہر
کس، زیبک، رازانت، یتگ، مردمانی سور، آروے،
ھیراتے، پرس، پا تھریے، چو شیں ساہتاں بے گنگ، آ
سازی ات تیو گیں لوگ، کنور، کارے کت انت، پتی ایں
مولد، ڈول، آیتگ، مردمانی گلگیں جاور، آہانی کمک
گنگ، سازی ات پکھیشکہ آئی، گیشتر وحدت، وتنی جند، لوگ،
آس روک نہ کت، کنور نہ کت، آئی، رانان، ناراشت،
نہری، ٹپ، شام دات گوں۔

”بانک، تی مات مرچی پدا چلکت، شنگ۔“ ناکو
مزار، گس، پتگ، گوں زہر، زہر وتنی جنکیں چک،
جست کنت۔

”ابا! مات، گلی، گندک، شنگ۔“

”ہمک روح بیا، تی مات گندک، شنگ، مارا
اے جنین، بیز اری کنگ۔“ ناکو مزار، وتنی چادر، چیزان،
ایر کت، درا جیں ساھے کش ات، بانو، راتوار کت کر
ایشان بزور، بورچی، ایر کن۔ اگاں تراواک کنت گڑا، اے
ماہیگ، لہڑدئے۔ مرچی مردم نان، آپٹکے وارت۔“

ناکو مزار، زیبک، دوی مرد آت، اوی مرد براہیم
، آئی، کہن پکھیشکہ داتنت کہ آوتی لوگ، بھرنہ نہداشت،
کل، بہبیں بانک نہ بیت، براہیم آئی، اے چکلوک جنگ،
بدیں ھیل، چ سک شزاری ات۔ ہمک روح لوگ، تھا
داوہ بوت، ہمک روح جنگ، داوہ، چ یتگ، مردم، دوت
براہیم اوں بیز اری ات۔

براہیم، وتنی جن، زیبک، سہن داتنت کر آہمک
روح گندک، نام، چ وتنی لوگ، در آت، کسانیں چک، را
لوگ، ٹرود، کرے یلے کنت، تھیت، چ دگ کشت، کو شے، چ
رکنگ، حاتر، کارے کت، کنور نہ کت، آئی، رانان، ناراشت،
رکنگ، حاتر، مردمان براہیم، راسونج دات کہ ہمک روح

لوگ چ کس در ایک نہ کنگ، ناکو مزار چوشیں ساہت،
سک بر از گپتگ کہ شو میں چلی چوشیں نہ گیگیں ساہت،
وئی لوگ نہ نہایت۔

یکروچے ہمابوت کہ نہ بو ہگی ات، ہمک روح
میتگ چو اگوں ببو، ناں گرم بچار نہ سرد، ناں موسم،
تب ھیل ھیال عبدالار، قضاچونائی، یکروچے کیت، ہمک
روح نیت۔

یک بیگاھے، روح دیگر ات، زردی چاریں
نیمگ مانشانگ ات، تیو گیں میتگ، مردم ترس نیم،
آماج انت، ہر کے وئی گس، تہابند آت ڈن، مردم نیست
آت دور، دور میتگ، کچکانی ھولا سگ، توار ات، میر
شیبک، لوگ اردو ارش کنگ آت آئی، نج، را دیگر
کنگ، وحدہ تیر گواری بوت، زیبک چلی کہ کش، لوگ،
ناوراھے، چارگ اتگ ات، بے لوگ چہ در ایک کہ
چوشیں نیم پاتر اپ، آدر بیت وئی لوگ بروت باریں بانو
، حال پے انت۔

نگات، یک تیرے زیبک، دلبند، گل ات، آ
زمیں نج بوت تیو گیں میتگ ابیک ابیک ات کہ نوں
آوانی چارگ کے کنت آوانی ھیرات، کئے بہر کنت،
آوانی چاہ، نارشت بغاں، سور پرس بیگاں کئے گرا دیت؟
کئے آوانی ھالگیری، در کیت چلی، ڈمرت۔



بلے ہلچاں گپتگ کہ کور، دپ دارگ بیت بلے
قوم، دپ بند کنگ نہ بیت، آئی، ہمک روح چ لوگ،
در احگ، دو می مردمانی گند ک کنگ، چارگ، روگ، اے
جو نیں عادت، رایتگ، شیتا نیں مردمان، چلی، نام
دات پمیشک تیو گیں میتگ، آئی، نام زیبک بیگواہ بوت،
آئی، نام، چلی، نام کپت۔

ناکو مزار، زالیوں، چک، مات بو ہگ، وحدہ،
بیران بوت، کسان سالیں کو دکیں بانو، پیدا کی، آئی، مات
بیران بوت پمیشک آئی، زیبک، گوں سانگ کت، زیبک،
شکیں بانو، راوی چک، وڑ، رودینت، آئی، راے گپ،
کدی گمان نہ بوت کہ بانو منی چک نہ انت، بانو، اوں نزانت
کے زیبک آئی، مات نہ انت بگندے ماقوانت۔

ناکو مزار چونائی، سک گل ات کہ زیبک، آئی،
راسک مہر داگ ات، آئی، بانو، رامات، مہر داگ ات،
ناکو مزار سکیں پر اد لیں مردمے ات، آئی، را اوں میتگ،
مردم دوست انت آئی، زانت کہ مردمانی گند ک کنگ،
گس، روگ، مردم، کرد، ھراب نہ کنت اے میتگ،
مردمانی سوچ، پگر، نہ وشی، یک بھرے کہ مردم، ہر کس،
را بدیک چھاں چار آنت، زیبک، رایتگ، مردمان، چلی، نام
داتگ ات بے نام، آ تیو گیں میتگ، زانگ بوت آئی،
اسلیں نام زیبک گار ات۔

باز برال آیتگ، زالیو لے، گند کے، شنگ تے
ھور، گوات، توپان بونگ، جاورال ھراب بونگ انت

وَدَار

سالم رحیم۔ اردو، لکھر

منی مات، اے ہم من، گوشنگ ات کہ "اے ہنہا تارسینگ" نہ انت، ایشی، دگہ باز ہم رو داتگ۔ تئی پیرینائی گوما ہم ایشی دھوکہ کلتگ"۔

مرچی منی امبریست، دو سال انت۔ جوانی، ودار سک گران انت بلے مناں کر اگلت آئی ودار، آں۔ نوں اے ودار، لہتیں وحد بیت کر گیش انت۔ ھو منی مات، راست گوشنگ ات کہ "اگس چمار روچ، من آئی ودار یہ بہ داتیں مرچی منی بدن چولا گرندات"۔ حد ابر انت آڈ کیس پدر ٹھی، چے حال بیت! ودار، نادر ای سک گران انت۔ ودار، جست، ہم اتاس بکن ات کر ٹھنگوئیں چچ اش گار، نیگواہ انت۔ ودار، جست، ہم دشتر اس بکن ات کر وتنی سالوں کانی ودار، ماہ، سال گواز ینگ، انت۔

من آئی ھیالانی بوجیگ، شپ، دوپاس گواز ینگ ات۔ منی بازار، مردمان ہم آئی گیشیں ودار، دمبر تگ ات۔ منی جندہ، ہمبلائیں ہم من، یلہ دات، پے واب، ھاتر، وتنی وتنی گسائ رہا دگ، گپتاں، بلے واب ات کہ منی چھاں چے گتات۔ من اگلت بے تاہیر اتاس۔ من، اگلت آئی ودار ات۔ ھو، بے آئی، تربت، اے گرمائی ایں شپ چوں روچ بوت کن انت۔ زاتاں آئی، منی ہنہانی وش نہ بوت۔ شپ، چار بخ، بھلی، چپاگ یے جست، من وتنی پادہ سر ادراج بوتاں۔

☆☆

روچ دریاء، تھا ایر بد ات۔ شپ، تھاری ہر ٹھور، ماشناں۔ چر اگ، رٹنا ہی، من وتنی پاد، چیر گپت۔ بلے آئی، زیاد حیس زیہراں من، واب، نہ اشت۔ پرچا کر آئی وتنی روگ، پیسر من، ہے گوشنگ ات کہ من زوت و اتر کنایاں بلے تینگ من آئی، ودار، اتاس۔ آگدی کیت، من وتنی کوئی، دروازگ، دریگاں بند کنایاں۔ آئی، ودار، من وتنی کوئی، دروازگ، در گیک، چچ کلتگ اتاس۔ گوات، ہم نہ کش ات آئی، حاٹے بیاریت۔ در چکانی تاکے ہم نہ سریت کہ دل، تاہیر بہ ریت۔ بے آئی، گوشنے اے تھاریں شپ سالے۔

پیسر، منی ہلک، مردمان من، گنوک لیک اتگ کر تو آئی، ودار، وتنی جان نزور کلتگ۔ تراویتی جان، چچ پگر نیت بلے چوں کنایاں، من، بے آئی، واب نیت۔ پدا مرچی ہے دگ، مردم چو منی وڑ، آئی، ودار، آں۔ اچپیں زمانگے اتگل کر نوں ہر کس آئی ارزشت، زانگ، انت۔ ھو منے راج ہماراج انت کہ چیز آئی میان، انت۔ آئی ارزشت، نزانت بلے وحدے کہ بے چیز چ رائی، چ پلک بیت گڑا بڑے بابی، کنت۔ آئی، ایوک، چار شپ نہ ات کہ من، ودار پر ماھگ، ات۔ آئی ودار گوں منی ودی بوجگ، ہمگر چخ ات۔ آ وحدہ منی نہیں کس اس وہ سال ات کہ منی کھیں مات، من، ہے سوچ دات کہ "بے پاپانی ودار، وتنی وحدہ، زوال مہ کن، وتنی واب، مسیر، اے شپ پ، آگاہی روچ نہ بنت"۔ من، یات بیت کر

بے وسیءٗ تاکد یے

بہادر علی۔ بی اے، گڈی سال

کنگ ہانت کہ اسل ایمت دار بیا انت۔ مابہنے گپ ہاتیں کہ
تیراں تو اکت۔ دراہیں حال حاموش بوت۔ مادرست پر دیم
چچک ہ لگ اتیں۔ حال چکاس گروک (ایگز امیز) ہ حون
تالاں انت۔ ☆☆☆



حسن جان۔
ایف اے، دومی سال

قلم لوہیت کتاب لوہیت
ہے رنگیں حساب لوہیت
نہ لوٹاں شیشہ ہ تریاک
من ہ شیر ہ شراب لوہیت
ڈرائیں سستگاں سائل
تئی زلفانی تاب لوہیت
اے احمد ہ نتھیں حاکم
پدا جوریں جواب لوہیت
نہ روت تئی تاس ہ ہوشام
ترا حسن تیاب لوہیت

ایف اے چکاس فارم پر بوجہ ہ انت۔ من ہ
پر ایجٹ چکاس دیگی ات ہ فارمانی پر کنگ ہ گوں من زر نیست
انت۔ منی پت ہ دوپس بہاکت ہ من ہ تے ہزار کلدار دات کر
برووٹی چکاس ہ کا گداں پر بکن۔ من گوں لوکل گاڑی یے ہ
تریت ہ شاں۔ ایف اے ہ فارم پر کت انت ہ پداوی لوگ ہ
واتر کت۔ وقی پت ہ ہمراں ہ ڈگارہ شاں۔ دو ماہ ہ پد منی سلپ
اٹک ہ چکاسانی گرگ ہ جار جنگ بوت۔ پدا منی پت ہ پے پے
منی حاتر ہ بہاکت۔ من تربت ہ شاں۔ منی چکاس دو نجھ ہ ات۔
عطاشاد مزن در بر جاہ ہ ات، من سنتے ہ گشت تو بیا منی کمک
کار (ہلپر) ہ بہو۔ آئی ہ چکاس سحب ہ ات۔ من وقی سنتے ہ
کمک ہ شاں۔ نیم کلاک ہ من پدی اتائ۔ من چکاس جاہ ہ سر
بوتاں تاں دراہیں چکاس دیوک ڈن ہ ترگ ہ انت۔ بازو رنا ہ
وقی چکاتاک (بیچ) ڈن ہ گون انت۔ من آدیت انت تاں
ھیران بوتاں۔ من یک ورنا ہے جست کت۔ ”سنتے ہ پے
بوجگ ہ انت۔ آئی ہ گشت ”وزیر ہ رانگ میر کمالان ہ چک
چکاس ہ گون انت۔ دراہیں چکاس دیوک آزاد انت۔“ منی
آہگ میت بوت، من پدا واتر کت۔ وقی چکاس ہ پکر ہ اتائ کر
باریں مئے چکاس ہ کجام وزیر ہ چک گون بیت۔ من وہ ہ تیار
کت، من دیم پ چکاس جاہ ہ شاں۔ چکاس ہ حال ہ سر بوتاں
تاں دراہیں چکاس دیوک او شاتاگ انت۔ من یکے ہ جست
کت ”یار پے بوجگ ہ انت؟“ آئی ہ گشت ”چکاس گروک اڑی

وقت دل دوستیں استادِ نامِ نمدی یے

رجائیک: رفیق عاجز۔ بلوچی ۶ لکھر

تو نہ دلستگ انت۔ بے باز گلیں چیز ایاں کہ من دلستگ۔ من
یونانی پوچھ لشکر، ہمایہ مز نیں ترستا کیں لیباں گوزان، بازیں
جہد کو شستے پداوہ سربو تگ اون۔

جولائی، گذ سری روچاں مائے ملک، جوانیں جاگ
فاسیاں (چہلم، کر، گور)، سربو تگ ایں، گوں اجلد کو کیں
ارزانی، اداء حاکم پورس، تحت گتگ۔ مائے سر جمیں راج، را
وقت پتگ، تھا آورتگ۔ اے سر زمین کے مالگتگ، وقت دست،
آورتگ، مز نیں باد شاہی داد، سو گاتانی واہندا انت۔ من اے
چیز ایاں جوانی، زانیں، اے مز نیں نہاد، ارزشیتے دار انت۔
درستاں پیش میں ترا ایشی، لشکر، حال، دیاں کہ حساب،
کسas، حد، کنیل، درات۔ پیاد گیں لشکر کسas، دو لکھات،
اپ سوار جنگی از بیباں گوں سلاہ بند انت۔ ما داد، چار سد پیلیں
دز گیر کت۔ اے پیباں نشانگ جو ک سوار انت۔ پیلانی سرا
بیمار مک کنگ بوتگ انت۔ ایشانی تھا جنگوں نشگ انت۔
وحدتے ما گوں وقت سلاہانی منت، راج، پورس، شاہی درگاہ، سر
بو گلیں، ما آئی، درگاہ، شاہی نند جاگہ کہ دیست گز اما اجلد،
سیران بوتیں۔ سکیں حکم، دراجیں تحت، میان انت۔ حتانی
پاگ دراج، مز انت۔ ما کہ وحدتے ایشانی حساب کت تے
زانگ بوت کہ سہر، جوڑ گلیں اے پاگ کسas، چار سد
انت۔ اے ماڑیانی دیوال، ہم سہر گیک انت۔ لنگے، زندی،

من، بھیر تی یات، گیر، امباں درائیک نہ کناں،
دائک وقت مڑ، جنگانی بے میسی، ترسنا کیں ساختاں اون، من ترا
بے یال نہ بان۔ منی درستاں چہ دوستیں استاد، تی بستار پے من
مات، گھارانگیک انت۔ تو منی درستاں چہ نزیک تریں دوستے
ئے۔ اچ ہما وحدت، کہ من ترا زانیں، پتچاہ کاراں۔ تو پے من
زانشانی سرچمک، من، ہیال ایک کہ تراہندوستان، مز ن
شانیں راج، درگت، سرپدی بیدیاں (مزن نامیں سکندر،
پاکستان، چاریں استان پنجاب، سندھ، خیر پختون خوا،
بلوچستان، راہنگت ات، اداء ملتان، مز ن شانیں کلات،
نوبانی دیسپانی، اہید پدایونان، واتر کنان، عراق، میران بوت)
اے ملک بحشت، گونگ، انت۔ بحشت گو گلیں اے ملک، وز
دھیں تہرہ، بی آدم، دلوت، در چک، کشار است مان انت۔
من اے سر جمیں گپاں بے ہاتر، بحشت کنگ، یاں کہ اجب
گو گلیں اد، مہلوک، مردمانی بابت، تی سرپدی، تھا یک حد،
کسas، گیشی بیت۔ چوناہا تی سرپدی زانت، سر جمیں پہم،
زانشت وقت تہاوت بے حد، حساب، سر جم انت کہ ایشی، تھا
پہ، گیشی آرگ، زلورت انت، نیک تر اگد، زانشی کنک،
حلاحت است، بلے منی واہشت، بیش انت کہ تو منی سماں رووم،
تی سہرا، اپد ریں کار، کروانی بابت، پوہ، سرپد بہ بنے۔ پی، کہ
تراہنیں کسas، گوں من مہرا نت، اے اچیں چیز انت کہ

گور نہت عطا شادو گری کا لج تہت۔

کیج میگزین 2019-2020

سلہیں دستونک

مہر غاڑی وابو بی اے، گڈی سال

نود شنزاں تئی زاپراں میاں
کوش مسکانی تئی کہ بوہ بارت
تو کہ دم برتنگ ملکومت زاناں
مرچاں مردم کہ ساہگر آنت دیر انت
چونیں بچنڈگے منے گم سہڑیت
آکہ مورک مخینیت وشان بیت
بیت منے کالب چو راتیں گور
تئی کہ بالاد میست چولالاں بیت
مرچاں جنگل جناواراں میل دات
شہر ڈمکاں ترگ بدنٹ کئے
تو کہ شاتل کہیں ڈاہوٹئے
بزریں شاہاناں بیچ بروسے نیست
بلکیں ہائیں پندلے سازیت
مرچی گوبزاراں کہ دل کپات کت

☆☆

اے دیوالاں سہر پر کنگ بوتنگ ات۔ وحدے کے من ایشاناں
گوں دلگوش چارہ تپاس کت گزادیت کے سہرے گوں جوز
کنگیں انگورانی اولب ڈگرخ ایر آنت چریشان انگور، شراب
کشک بیت۔ انگورانی ہے اولباں کہ ہر تاکے پر ات آہم
سہر یگ اتنت۔ من چڈ گیش ہما وحدہ میران ڈاکہ بوتاں
وحدے من دیست کہ ماڑیانی تل ڈ توکاں سہرے جوز کنگیں
انگور، شاہ نال اتنت۔ ڈشاہ نالاں کہ ہمچپو پر پر اتنت آسجے
سلہیں آکوت، زمرد ڈمروارہ چے جوز کنگ بوتنگ اتنت کر
آہانی شم ڈورپش پھاں کور میم کنگ اتنت۔ راجہ پورس،
وپیگ جاہ ڈورگاہ ڈیوان جاہ گران نہادیں سنگاں گوں
تارازگ ڈسینگارگ بوتنگ اتنت۔ واجاہ ڈیوانجاہ ڈنی نیگاں
پیل ڈتاناں گوں بازیں ازمکاری ڈھینگ بوتنگ اتنت۔ پیل
ہے دتاناں سرا سہرے بیچ ڈتائیں پئی جنگ بوتنگ ات۔ اے
ماڑیانی تل ڈ توک ڈن ڈگوراں بزاں ہر نیمگ سہرے امبرار ایر
اتنت۔ اے زر سخت سہر باز تہرا درو شم یگ اتنت۔ ادے
سہر ڈمروارہ جوز بو تگیں آپ کب ڈجبلگ ہم ایر بوتنگ۔
آپ درگ ڈگاس ڈورپ ڈارگ درپشاک ڈگران نہادیں
شیگ ڈسہر یگ اتنت۔ اے سہیں چیز منی دیم ڈارگ ڈایر
کنگ بوتنگ ات۔ ادے مارا مگرہی چنڈے اول گندگ ڈنیاٹک۔ منی
جند ڈنگرہ یے پر نشان ڈاول نہ دیست۔

تی توی تو در بر: مکندر

☆☆

کتاب ”تاریخی خطوط“ منٹ۔

پٹ ڈپول ڈار دور جانک۔ نزیر لغاری

پہلے کس

رہشوںی ہے کنت۔

دو گپ: وحد په وحد من نبیگ ۽ دارا ۽
پنل ۽ تراشان - تراشگ پنل ۽ کمو تکلیف دنت بلے پدا
پنل تیز تربیت - تو ہم درد ۽ تکلیف ۽ سلگ دربہ بر کہ اے
تراپک شریں مردے جوڑ کن انت -

کہی گپ: پنسل مارا ہر وحدہ اے موه دنت کر
وئی رویاں رہڑ ۽ گوما چ ڪرو جیں ۽ ساپ بکن ایں۔
ایش ۾ متلب ایش بوت کے وئی رویانی راست کنگ
ھر ایں گے نہ انت بلکن چوٹی ۽ مارا تیس راہ ڪائیں۔
چارمی گپ: پنسل ۽ واتا اے الی نہ انت کر
ان ۽ دار ۽ سک شر ٻیت بلکلیں الی چیز آئی ۽ سیالیچک
(اگر افایت) انت۔ پہمیشہ ہر وحدہ دلگوش بدئے کے تئی تھا
باتن ۽ یئے یو ھگ انت۔

گذی ہ پنجی حاسیں گپ: پنسل ہر وحدہ کار مرز کہ بیت نشانے ایر کنت۔ ہے دا ب تو وی زندہ ہرچی ک کن نے آہم یک نشانے ایر کنت پمیشک ہنک کارہ وحدہ اے گپ ہ گیر بیمار۔

☆☆ (جہاں گریزی ہے)

بلک یک نمدی یے نہشہ کنگ ہاتھ آئی
نماگ نزیک نشگ ہاتھ آئی چارگ ہاتھ۔ یک
وحدے نماگ ہجست کت: ”بلو! تو کسے نہشہ کنگ ہے؟
امنی بابت کسے؟“

بلکہ نمدی نہیں گک داشت گشت ”ہو، من
تی بابت نہستہ کنگ آں بلے تو زان نے چے منی لبڑاں
گیش ارزشت اے پنل ینگ انت۔ من امیت کشاں کہ
وحدت تو زمان بے گرا ہے پنل پیتا ہے۔“
گونڈو چیراں بوت۔ پنل نے چار ات۔
پنل توک پیچھا سیں گی نیست ات۔

”اے چوآ د گہہ پنسلانی بیتا یک انچائیں پنسلے۔“
”آنوں اے گپ ۽ کارداریت کہ تو
چیزاں چوں چارئے۔ اے پنسل ۽ پیش ھائیں گپ
اکان ۽ اگاں اے گپاں تو وئی توک ۽ بیارئے گڑا تو یک
لیکن ۽ د گھیں مردے بے“

اوی گپ: توباز چیز کنگ، لاٽ نے بلے، جبر
بے یال بیوک کے یک دستے تئی رہشوئی، کنگ، انت، مائے
ست، راخندگاش ایس، آذات ہر وحدہ، ولی سب، می

نیاد سے گوں واجہ پروفیسر غنی پرواز

واجہ پروفیسر غنی پرواز نام پے وانوکاں نوکیں نامے نہ انت۔ بلوچی لبز انک واجہ انجین نامے وابند انت کہ بیداء آئی نام بلوچی لبز انک راجد پتھر جم یلگنہ بیت۔ لبز انک ابید واجہ یک شریں اس تادے ہم زانگ بیت۔ چکانجہ ریٹائر بوجگ پد چاگردی حاس انسانی بند ری حقانی پہاڑگ جہد اس پیش پیش انت۔ اسیں وحدت HRCP مکران کار مسٹر انت۔ لبز انک سیاست قلشفہ بنگانی سرا واجہ بازیں کتابے ماں بلوچی اردو چاپ ٹنگ بوگ کہ نام اش چوش انت:

بلوچی

شائزی: (1) موسم انت و دارانی (2) کتنی نہاں ماتھیں دتن۔ آزمانک: (1) سائل (2) بے منزلیں مسابر (3) مہر پہ بھاگ پتہ بیت (4) مر ٹنگیں مردے بچیں چم (5) بندیں چم کہ چج بنت (6) سر شپہ مرگ (7) دل مہر مسابر منزل ناول: (1) مہرہ ہوشام (2) شپ جتیں راہی (3) مہرہ ہمراہی (4) آس الوت کنان انت (5) ماہہ سر ہروچ چیر۔

نگد: (1) لبز اگی شرگداری (2) فلشن، آئی، ٹکنیک (3) نوکیں راہ سفر نامہ: (1) وابانی دوار

اردو رید ہند: (1) کاروان، تاک یک داں ٹیٹھ۔ (2) آدیک (اولی تاک)

اردو

پٹھ پول: (1) ماذم کیا ہے؟ (2) انسان اور اخلاقیات (3) افکارِ عالم (4) ہر دور کا فلسفہ

افسانہ (1) تھوڑا سا پانی (2) دل کے سہارے (3) جگل

ناول (1)۔ مہرہ ہمراہی

چکنچ میگرین اے گندہ نندہ 24 جنوری 2020 پرواز ہاؤس تربت ہنگ بوگ۔

کچھ پیٹل: ڈاکٹر روف راز۔ فدا حمد

جست: واجہ ما شمار اوئی دیوانہ وش ایک کنیں۔

پسہ: دشام باتات۔

نچ: من اسلہ نذر آباد تھیں تپہ مردمان۔ منی پیدا اش

ہمودیگ انت 15 اگست 1945 منی پیدا اش تاریخ انت۔

منی پتہ نام حاجی محمد ابراہیم انت۔ منی سیادی گوں یک علمی ہے

نچ: واجہ بندات تو میے وانوکاں وقی جندہ وقی وانگہ زانگہ

کچھ میگرین 2019-2020

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کو آرٹیشنری یا سروکاں ہے بے ذاتی غرزرے ہ مخلوقات ہ انسانی
حقانی پچاگ ہ مذہمت ہ دلگوشان۔

ج: ہے دور ہ کہ تو اسکول ہ بوتگ نے پداکانج ہ اتگلک نے
اسکول ہ وائینگ ہ وڑ ہ پیم، نور برانی ہب ہ واہگ، پداکانج ہ
اتگلک نے دگہ سیٹ اپ یے بوتگ تو اے دوینانی توک ہ پے
فرق دیستگ؟

پ: باز فرق دیستگ۔ اسکول ہ گیشتر استاد مضموناں زبانی نہ
وانین انت ہ چہ کانج ہ استاداں محنت ہ تیاری کتر کن انت ہ گیشتر
کتاب ہ وسیلہ ہ وائین انت۔ اسکول ہ یک حاسیں پچارے
ہمیشہ انت کہ گیشتر کتابانی مک ہ وائین انت ہ آئی ہ سٹ زاہر
انت کہ باز جملہ تربیت بلے بکلی بستارے داریت۔ اسکول ہ تبا
ہم پر ائمہ درستاں چہ گیش بلکل بستارے داریت۔ وہدے کہ
کانج ہ یونیورسٹی ہ گیشتر مضمون زبانی وائینگ بنت ہ باز محنت ہ
تیاری ہ گوں وائینگ بنت ہ چہ اسکولانی تعلیمی سٹ ہ سٹ یے باز
برزتر بیت۔ پدا ہم شریں استاد ٹری اسکول ہ بہ بیت یا کانج
یونیورسٹی ہ آشر تیاری کنت ہ پ دل ہ تک وائینیت ہ شریں
طالب ٹری اسکول ہ بہ بیت یا کانج ہ یونیورسٹی ہ آپ ہب ہ واہگ
وائینیت۔

ج: اپنچ کہ واجہ تو ٹھنگ ہ ات نے پر ائمہ سٹ سک اہم انت
کہ بندات ہ گونڈوکیت وائیت، نوں منے کر ہ ما لیشی ہ اہمیت نہ
دیگ ہ انت یا ہما کہ میٹرک پاسے، ٹرینڈنڈ انت ہاہی ہ رادارگ
بیت۔ تھی حیاں ہ اے میٹے تعلیم ہ بدھائی ہ سب نہ انت؟
پ: بلے تعلیم ہ شرنہ بوگ ہ یک سوبے ہمش انت۔ پی ہ کہ ما

بزرگی خاندانے ہ انت کہ آئی ہ توک ہ بازیں علمی ہ اوبی
مردے گوتگ ہ چیزے اگلت است ہ خاندان ہ نامدار تریں
مردم منی پیر ک براں مات ہ پت قاضی داد محمد بوتگ کہ سکیں
حرخیں واندہ ہ عالم ہ زانکارے بوتگ۔ چہ ہے سوب ہ من ہ
واگنگ ہ زانگ ہ ہب ہ واہگ سک باز بوتگ۔ دگہ دگہ جاورانی
سوب ہ منی بنداتی وائگ ہ زانگ نذر آباد، تپ، بالچھ، پسی،
تریت ہ قلات ہ بوتگ، پدا میٹرک چ گور نہست ہاہی اسکول
تریت ہ، ایف اے چہ گور نہست کانج خضدار ہ ایم اے
سیاسیات، ایم اے اردو، بی ایڈ ہ بلوچی فاضل چ بلوچستان
یونیورسٹی، کوئٹہ ہ کنگ انت۔ پدا من نوکری ہ نیمگ ہ ولگوش
گور کنگ۔ بچنگ ہ من ہ باز شوق بوتگ پے ہاتڑے بندات ہ
اسکول بچپر بوتگاں۔ ہ دہ سال پ اسکول بچپری ہ ہمیڈ ماسٹری ہ
گوازینگ۔ پداکانج ہ نیمگ ہ آنگاں ہ لکھر اسیاسیات بوتگاں ہ
بیت ہ چار سال کانج ہ گوازینگ۔ ہ گدیگ ہ ایسوی ایٹ
پروفیسر ہ کانج پر پل ہ بستارے چہ سرکاری نوکری ہ ریٹائر
بوتگاں۔ چریشی ہ ایڈ من ہ پ درکسانی ہ گوں لبزرانک ہ ہم باز
ہب ہ واہگ بوتگ۔ بندات ہ من اردو شاعری کنگ، پدا اردو
آزمائیں نویسی کنگ۔ ہ چریشی ہ پ بلوچی ہ نیمگ ہ آنگاں ہ
بلوچی ہ شاعری، آزمائیں نویسی، گدار نویسی، شرگداری، پٹ و
پول، سپر نامہ نویسی، کسماںک نویسی، ڈاڑھی نویسی ہ رجانکاری
کنگ ہ تھی وہدی منی 35 کتاب چاپ بوتگ ہ 6 کتابانی سراکار
یوگ ہ انت۔ بھے نیام ہ من انسانی حقوق ہ ادارہ ایچ آر سی پی
جو ان کنگ ہ انسانی حقوق ہ چست ہ ایر ہ مذہمتاں بھر زنگ ہ
اے وحدہ ایچ آر سی پی ایشل نامک فورس تربت مکران ہ

وْتِی رنگ ۴ کانج ۴ یونیورسٹی ۴ وْتِی وْرُز ۴ بْلے منی ٹیچری ۴ دوڑہ
اے شری یک کچے ۴ کم تواتت ۴ مِن ۴ وْتِی اسکول ۴ وَانگ ۴
زمانگ ۴ یک استادے یات انت که نامے عبد الکریم ات ۴
تپ ۴ مردم ات ۴ مِن نذر آباد اسکول ۴ پر اکمری ۴ وَانگ ۴
اتاں ۴ آہر ۴ باز مدت گوستگ بْلے مِن ۴ انچو مالوم بیت حشی
زیکیں ہبرے ۴ آہر روح چ تپ ۴ بیادگ ۴ اتگل پر چاکہ آ
وْحدہ سواری نہ بوتگ ۴ نہ موڑ سیکل بوتگ نہ گازی بوتگ ۴ ہاکی
سیکل ہم ہر کس ۴ نہ بوتگ ۴

رومالے گون ۴ بوتگ ۴ چ دوڑہ مادیستگ کر رومال ۴ ہم زینان
انت ۴ پیداک انت ۴ گڑا مازانگ کہ اے ماسٹر عبد الکریم انت
کہ پیداک انت ۴ ہر چند کہ آئی ۴ شیطان ۴ سُتیں طالبائ
سُر اہم داٹگ انت پدا ہم ہر کس ۴ دوست بوتگ ۴ اے مردہ
ہمچو شر و اینگ کہ مردم ۴ طبیعت دش بوتگ ۴ بازیں سوالے
نور برائے زبانی یات بوتگ ۴ مِن ۴ یات انت بے استادہ دوڑہ
ریاضی کہ مِن ۴ ۴ دُگ سگتائ خاص پسند ہم نہ بوتگ بْلے
ہمیشی ۴ وَانینگ ۴ برکت ۴ آ وْحدہ ماراہ سک باز ڈچپی بوتگ ۴
سوالانی سوال دل یاد بوتگ انت ۴ آئی ۴ اگاں جمع یے گھنگی بوتگ
گڑا بلکیں آجع ۴ دہ دوازدھر قم بوتگ انت بْلے تی و بدے آئی ۴
یک ۴ دور قم گھنگ کہ ما بازیں طالبے ۴ پورھیں سوال کش
اتگ، جواب نہست کتگ ۴ آئی ۴ دیم ۴ ایر کتگ ۴ آہر ان بوتگ
اے چوں مِن تینیگ سوال پورہی ۴ نہ گھنگ ۴ ایشان پیسر ۴
سوال سرجم کتگ، جواب نہست کتگ ۴ منی دیما ایر کتگ ۴ چ
ماسٹر عبد الکریم ۴ ابید ماں تپ اسکول ۴ ماسٹر سعید ۴ ماسٹر غلام
محمد، تربت اسکول ۴ ماسٹر اخڑ، ماسٹر خورشید ۴ ماسٹر محمد امین، ۴

اسکول ۴ تعلیم ۴ زیات ارزشت نہ دیکھیں ۴ حاصلیں صورت ۴
پر اکمری ۴ گندہ تارز شست نہ دیکھیں ۴ پر اکمری ۴ ارزشت سک باز
انت ۴ پر اکمری ۴ ہر کس پر دیم و اینیت ہم نہ کنت ۴ پر اکمری ۴ ہم
استاد و اینیت کنت کہ سک باز ٹرینڈ ہے بیت ۴ چکانی نفیات ۴
بزانت ۴ سگ ۴ اوپارے ہم باز بیت ۴ نفیات ۴ زانگ، ٹرینڈ
بوھگ ۴ سگ ۴ اوپارہ ہر سے الی انت ۴ مِن دسگ کہ اپنیں
استاد کہ بلا حیں عالم نہ انت، مز نیں تعلیمی ڈگری اش نیست،
بلے کیے ایش کہ کسانیں طالبائی نفیات ۴ زان انت، دوہی ہمیش
انت کہ آٹرینڈ انت ۴ سکی اش کہ سگ ۴ اوپارے ہم است،
گڑا آپر اکمری ۴ شر تر و اینیت کن انت ۴ پر اکمری ۴ ہوری ۴
ہمیشیں اسکول ۴ تعلیم ۴ اگاں یک نو در برے پہ دلگوش ۴ محنت
بوانیت گڑا کانج ۴ وَانگ ۴ زانگ ہم پر آئی ۴ گران نہ بیت ۴
حاصلیں اڑا جنجال ہم آئی ۴ پیش نیت ۴ بے ڈول ۴ یونیورسٹی ۴
وانگ ۴ زانگ ہم پر آئی ۴ واتا آسان ۴ دلچپ بیت ۴ آئی ۴
حاصلیں جنالے پیش نیت ۴ آباز پاندگ چست کت کنت ۴

ج: واجہ ایک زمانگے ہماکہ ثناوت وَانگ ۴ بوتگ نے ۴ دگہ یک
وْحدہ ہماکہ ثنا اسکول ۴ پدا کانج ۴ استاد بوتگ نے ۴ اے دویں
دوارانی توک ۴ وَانگ ۴ زانگ ۴ رجحان یے کہ بوتگ، آہاں تو کچام
وْر ۴ دیم پدیم کنئے؟

پ: مئے وَانگ ۴ وَانینگ ۴ ہر دو زمانگ صواریں صورت ۴ شر
بوتگ انت ۴ زاہر انت کہ کوھن تریں دو رائے استاد مر چکیں
مقابلہ ۴ علم ۴ زانت ۴ ڈگری ۴ حساب ۴ گندے نزور تر بوتگ
انت ۴ بلے آہانی مسٹریں شری، مسٹریں حاصلیت ہمیش بوتگ کہ
آباز دل پہک، جفاش، مخفی ۴ حاضر باش بوتگ انت ۴ اسکول ۴

فرق یکلئیں اتگ ات بلے بازیں فرق نیا اتگ ات۔ من اسکول
نیچنگ ہ زمانگ ہ نذر آباد اسکول، ناگ زامراں اسکول، تپ
اسکول، کچنی بیگ کوئنہ اسکول ہ یزدان خان کوئنہ اسکول ہ
بوہنگاں۔ وحدیکہ ہے ڈول ہ تربت کالج، اواران کالج ہ تپ کالج
ہ ہم بوہنگاں۔ اے سچیں اسکول ہ کالجانی توک ہ شریں ہ
لائقیں استاد باز بوہنگ۔ زاہریں کہ چ اسکولاں ماں کالجان ہ
اگت شر تر ہ لائق تریں استاد بوہنگ۔ ماں تربت کالج ہ چ
درستاں گیشتر شر تر ہ لائق تریں استاد بوہنگ ہ شر تر ہ لائق تریں
نوربرے ہم بوہنگ پی ہ کہ چ درستاں مسٹریں تعلیمی ادارہ ہے
بوہنگ۔ پمیشاوی وائگ ہ وائینگ ہ دورانی معيار تعلیم ہ حاسیں
فرقے مارگ ہ بوہنگ پدا ہم گذمر ہ چیزے مسٹریں فرق الماء
مارگ بوہنگ کہ آہانی چیزے سب بوہنگ انت کہ آہانی توک ہ
نقل ہ گیشتر بوگ، باز استادانی سائند جاپ ہ شروع کنگ ہ باز
سیاسی مردمانی سیاسی مداخلت ہوارانت۔ البت چ مارند اسکول ہ
کالجانی جاوارانی توک ہ گیشتر فرق اتگ۔ گندے ایشی ہ مسٹریں
سوب ہ رائیں سیاسی جاوار ہ سیاسی مردمانی گیشتر سیاسی مداخلت
بوہنگ کہ آہاں وی ذانی، جماعی ہ حکومتی نپ ہ پاندھانی حاتر ہ
استاد ہ سروک بدل ہم کنگ انت ہ وی قمری ہ استاد ہ سروک
آورنگ انت۔ ہ تعلیمی ادارہاں باز اچیں کار ہ چست ہ ایر ہم
وی ذانی، جماعی ہ حکومتی نپ ہ پاندھانی و استادنگ کہ چ ریشی ہ
وائگ ہ زانگ ہ سرا ہم باز اثر پنگ۔ میں کالج ہ دور ہ یک
حاسیں ہ بھرے ہمیش بوت کہ پرائیوٹ انگلش لینگوچ سفرہ
اسکولانی سلسلہ شروع بوت کہ بیگنچ نے جمیں امان اللہ مری ہ
ڈولیں یک عظیمیں انسانے ہ کت۔ لہتیں لائقیں مقامی ورنائے ہے

کنکات، اسکول، ماسٹر بیش احمد، ماسٹر اعاز احمد ہم سکیں لا لائقیں
استاد بوہنگ انت۔ آ دور ہ ہے ڈولیں لا لائقیں استادانی برکت ہ
معیار تعلیم سک شر بوہنگ ہ ہمار دماں کہ آ دور ہ اسکول ہ مڈل یا
سیٹر کنگ ہ پداونت ہ نہ کنگ آ اگاں پیری ہ کے ہ بہ
دیستین انت گڑا آہے سر پد بوہنگ کہ ایشان گھنٹے زانا پی ایچ
ہی کنگ۔ آ زمانگ ہ کالج ہ یونیورسٹی ہ توک ہ ہم وائگ ہ
وائینگ ہ میل گیشتر بوہنگ ہ لائقیں استاد باز بوہنگ کہ گوں
محنت، تیاری ہ وائینگ اش۔ کالج سائند ہ بے حساب لائقیں استاد
یونیج کہ آہانی توک ہ ڈاکٹر افتخار غوری ہ پروفیسر غلام رسول
خالد ہ ڈولیں شخصیتی مثال ہم دیگ بنت۔ وہدے کہ
یونیورسٹی ہ ہم شریں استاد باز بوہنگ کہ چ ریشی توک ہ ڈاکٹر تھویر
جمان گورگانی، پروفیسر عبد اللہ جان جمالدینی، پروفیسر جنتی
حسین ہ پروفیسر کرار حسین، ڈولیں سکیں مرنیں ہ مسالی استاد
ہم بوہنگ۔ پمیشا کالج ہ یونیورسٹی آنی تعلیم ہم باز شر بوہنگ۔
چیلکی ہ ابید آ دور ہ اسکول، کالج ہ یونیورسٹیاں نقل ہم باز کنکر
بوہنگ۔ سکی ایش کہ استاداں دگر سائند جاپ نہ کنگ۔ چار می
لش کہ سیاسی مردمانی تعلیمی ادارہاں توک ہ مداخلت نہ کنگ۔
یونیٹی جمیعی سورت ہ سچیں تعلیمی ادارہاں توک ہ معیار تعلیم
شر تر ہ بزرگ بوہنگ کہ چ ایشی ہ برکت ہ چ طالبانی توک ہ شر تر ہ
لائق تریں انسان ہم پیدا ک بوہنگ۔

تی جھ، اسکول ٹیچر ہ کالج ٹیچری ہ ڈولیں دوراں ہم حالات
پ ہ جھری شر بوہنگ انت۔ اپنونہ گڑا اتگ انت۔ گیشتر استاد
اگت، پیپک، محنتی، حاضر باش ہ جفا کش بوہنگ انت۔ گوں
حست، تیاری ہ دچپی ہ وائینگ اش۔ وائینگ ہ سلسلہ ہ کمو باز

یونیورسیٹی تعلیمی معیار ہم شر تربیت۔ پہاکہ ہے طالب مزن بنت، استاد جوڑ بنت گرا سرکاری تعلیمی ادارہ ای تعلیمی معیار اگل شر تربیت۔ رندہ منی پیشگوئی راست بوت ہے ہے ڈول بوت ہم۔ مرچی اے حقیقت، ہر کس میت۔

نچ: واجہ تو ٹکٹک، ات نے زیکیں پھر اس گیشتر محنت کلگ،
مرچی محنت نہ کن انت۔ اے میل چونی، ات اگل؟

پا: الی نہ انت مر چلیں سمجھیں استاد یک وڑ بہ بنت۔ مرچی ہم من ہے سر پد بان کہ شریں استاد الم است۔ شاشر تر زان ات، بلے مرچاں شریں استاد مکرت انت۔ دل پیکی، حاضر باشی گوں محنت، تیاری، وائینگ من گھشاں نوں کمتر انت۔ ایشی، بازیں سونب بنت۔ یک سونبے، سیاسی مداخلت انت۔ انچو کہ من بیسرا، ہم گشت کہ سیاسی مردم وہی مرضی، مطابق، استاد، سروکاں بدل کن انت، وہی پارٹی، استاد، سروک کار انت۔ دوئی بھیش انت کہ خنڈنگ، حساب، ہما تعلیمی ادارہ ایاں ترجیح دیاں کہ ہما بانی مردم سر برہا ہے بنت۔ چریشی، ابید، حاسیں صورت، اسکول سائند، آفس اسٹاف، وہی تھیں استاد ای بارہ، شرین، انساپی پکر، ہیاں پالیسی نہ داریت۔ پر اہانی تقری پوشنگ، ٹیور، بدی، واتا میرٹ، چھ ہیاں نہ داریت، اقربا پوری، جماعتی سیاست، یکی، تجندہ، دگہ ہے وزیں گند گیانی مطابق، عمل کنت کہ چریشی، گوں ما تھیں استاد ای تر جنگی سلوک بوج، انت، گوں بازیں استادے، نا انساپی، زیادتی بوج، انت کہ چریشی، اہانی توک، دل پروشی پیدا ک بوج، انت، اہانی کار کر دگی، سراہم اثر کچ، انت۔ پچی، کہ چیشیں آفس اسٹاف، گیشتر مردم چھ اسٹاف ممبر، گیشتر سیاسی

وہی سترہ استاد کرت، بوت نے اول وائینگ گوں۔ بے معاوضہ، بے فیس، کتابے ہم مفت، دات۔ اے اولی سترہ کے شروع بوت گرا من، یک طالبے، حال دات کہ من، حمل گشت ایں من روگ، آس جس شاصاب، سترہ، داخلہ زوراں، حمل، دستادا خلہ فارم پر بکنان، مج بکنان گوں؟ من گشت ہو، پدا حمل ہم داخل بوت گوں۔ حمل، کر کٹ، شوق ات۔ کالج، پشت، کر کٹ گرا اڈنے تیار کت، ہیئے جوڑ کت، بوت آئی، کپشن بوت۔ پمیش یکرندے لہتے روج، سترہ، وانگ، وہد، کر کٹ، دل گلوش بوت، وانگ، وہد، کر کٹ لیب کنت گرا من وہ بیا کہ حمل سترہ، وانگ، وہد، کر کٹ لیب کنت گرا من وہ حمل دوئے روج، دست، گپت، برت۔ اولی روج، کہ من برت گرا اوجیں جس شاگشت کہ تی چک، گپڑے روج، غیر حاضری کتیگ۔ من نام کش ایگ، من تی عاتر، اے رندی پدا داخل نے کنایا، کتاب نے ہم مفت، گڑا پدا داخل نہ بیت۔ جس شا مان اللہ مری، چہ تربت، دراگ، روگ، رند، چرائی، کارانی اثر، پر ایوٹ سترہ، اسکول ای سلسلہ جاری بوت۔ ہے دور، کہ سرکاری تعلیمی ادارہ ای زوال شروع بوت پر ایوٹ سترہ، اسکول ای ہم دیکھوی کت۔ چریشی، چیزے مدت، رند یک ائڑو یو یے، تہامنی پیشگوئی بھیش ات کہ اگاں میں علاقہ، تعلیم ترقی کنت گرا ایشی، یک مسٹریں سونب یے پر ایوٹ سترہ، اسکول بنت۔ پر چاک، آطالب کہ اود، وائنت باز محنت، گوں وائینگ بنت، سک زبر، لائق بنت، ہے طالب کہ پدا سرکاری اسکول، کالج، یونیورسٹی، پ وانگ، وہن، رونت، اسکول، کالج ایاں،

کو ہمیں دور اپنچونہ بوتگ چو کہ مریجی گندگ بیت۔ اگاں مردم پاکستان، بلوچستان یا واقعی علاقہ بچاریت گڑا ہے گندیت کہ مجھوںی سورت ہر جانی وانگ ہانگ ہب ہب واحگ باز گیشتہ بوتگ۔ ہائی سورت مکران پرے ہبڑا باز دیم انت۔ مہلوکات توک وانگ ہانگ ہب ہب واحگ ہمنچو پیداک بوتگ کہ ہر مردم ہے اونیت کہ منی چک بوانیت تری بچکے ہے بیت یا جنک۔ مکران ہم یک زانگے بچک ہجک ہر دکانی وانگ ہانگ میل سک کم بوتگ۔ پد اچکانی وانگ ہانگ میل گیشتہ بوت چیشی رند چنکانی وانگ ہانگ میل ہم گیشتہ بوت۔ وحدیکہ چیزے مدت انت کہ بچک ہجک ہر دکانی وانگ ہانگ وانگ واتا باز مقابلہ انت، کہ چ رائیشی برکت دیکھتے مئے راج ماں ہر پڑھ باز دیکھوی کت کت۔

چ: ہشادہ دھک یا پاس ہشادہ شش ہبی ایس او اسٹوڈنٹ سیاست واقع عروج ہیت پد اپر شت پروش نیگ روت، زاہر انت چ رائیشی کالج وانگ ہانگ چاگر د ماحول سک اثر مند بوتگ شئے جند ہم ہے کالج و استاد بوتگ اے چیز شاچ سک نزیک دیگ انت، تھی ھیال اے چیز ان وانگ ہانگ رجحان سر اچھنچو اثر دور دانگ؟

پ: بچار! اے ہمادور ات کہ گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربتہ وانگ ہانگ باز دیکھوی لگت ات، شرتریں استاد شرتریں رنگے وانگ ہانگ انت۔ ہے دور عالمی حالاتی بدل بوج شروع یوت۔ ہائی سورت گور بچوف سروکی ہ پریسٹر ایکا گا سٹوڈنٹ سوب سوویت یونین سو شلست کیپ توک ہ مز نیں بدی سدلی یے آہگ لگ ات۔ مئے

ج: عاتی تابعداریں کارکن انت کہ چ رائیشی ہم اسکول وانگ ہ زانگ باز تاوان رسگ انت۔ دگہ ایش کہ مرچاں مہلوکات معاشی مسئلہ ضروریات باز گیشتہ بوتگ انت۔ سوبائیک، اخترنیت، ٹی وی، دگہ باز ہے وڑیں چیزے اتگ۔ باز اچھیں مردم است کہ نوں پیسری ڈول ڈل پہک نہ انت۔ آ چارش کہ ماراچ تعلیمی ادارہ بازیں فائدہ نہ ریت یا منی پاگر بستگ۔ پہنچا من دکانے پ کشاں دگہ کاروبارے بکناں تاک منی آمدن ہا میں گیشی بیت مئے مسہ شر تر حل ہ بنت، ضروریات شر تر پورہ ہ بنت۔ ہے ڈولیں جتائیں دکانداری یا کاروبارہ چکر ہم تعلیمی ادارہ وانگ ہانگ باز تاوان دانگ انت۔ پدا ہم پر ایکوٹ سٹرے اسکولانی نوکیں میل کہ پیداک یوں ہے ڈپ اسائنس ہیکنا لوچی دیکھوی، سو شل میڈیا ہے ہیں دگہ چیز ای وسیلہ کہ پیداک بوتگ انت چ رائیش ہم تعلیمی ادارہ تعلیمی باز مک مدت رسگ انت۔ پیداک یوں ہیں کمی مز نیں کچے پورہ بوج ہ انت۔ منی ھیال اے نہ ہ امیدی گپ ہم نہ انت۔ من اچھیں طالب ہم دیگ کہ آپ سائنس ہیکنا لوچی، سو شل میڈیا ہ دگہ ہے وڑیں چیز انی یوں ہ کار مزی چ کو ہنیں استاداں ہم گیش انت۔ وحدی مردمان چھٹک کہ سفرے رونے گڑا پیرین یے لج کن ہ گوں بیلے قول، منور علی رشد نیگ مرچاں باندیں ہے چھٹک بیت کہ سفرے رونے گڑا بچے لج کن ہ بروگوں۔ پر چاکہ ڈکٹ چیز اس چو کہ چک، زانت مسٹریں نزانت۔ چو شیش چکے چیز ہم تعلیمی ادارہ وانگ ہانگ باز مدت دیگ انت۔ دگہ چیزے ہمیش انت کہ تعلیم ہب ہب واحگ مئے

پیریڈ اہ بے ڈول بوت۔ چریشی، طالباں وانگ، زانگ، علم، رانٹ، باز ہب، واحگ پیدا ک بوت، منی جند، ہم باز مزہ اتک۔ بربے برے طالباں گشت واجد دیم، پیریڈ ہالیگ انت، آئی، ہم بگر گوں۔ گرا من دیم، پیریڈ ہم گپت گوں، جست، پس، دشمن، سلسلہ جاری داشت۔ طالباں ہم، ہتھیں اچپیں جست پرس کت ک مرچاں آڈیلیں جست پرس نہ بیت۔ چوکہ پل پچی یے؟ جد لیا تی مادیت چی یے؟ تاریخی مادیت چی یے؟ سیاسی معیشت چی یے؟ سو شلزم چی یے؟ کیونزم چی یے؟ استھان، قدر، زائد چی انت؟ پیدا اوری قوت، پیدا اوری تعلقات چی انت؟ مارکس، اینگلز، اینین کئے کے انت؟ فلسطین، پچے بوج، انت؟ وی تمام، پچے بوج، انت؟ سوویت یونین، کرد چی انت؟ چین، کرد چی انت؟ امریکہ، کرد چی انت؟ برطانیہ، کرد چی انت؟ آوگر یورپی ملکی کرد چی انت؟ دگہ ہے وزیر، مئے زانگ، گذسر اہم چو شیں جست، پرسانی رنگ، درو شم کم کم، بدل بوان بوتنت چی، کے عالمی حالات گیشتر بدل بو تگ انت، سوویت یونین، سو شلست کیمپ پرشت، پروش، آماج بو تگ انت، یک قسم، اعتدال پسندی یے پیدا ک بو تگ ات۔ ہے دور، و سمعت اللہ خان چلبی بی کی، نیمگ، اتک، منی درا جیں انڑو یو یے گپت، جست یے کت ک طالبی کو ہنیں جست، پرس، نوکیں جست، پرسانی توک، پچے تپاوت گندے؟ من ہے پس دات ک باز تپاوت گندال۔ پیسر، دیروی پسندیں سیاست، سیاسیات، پلپ، جد لیا تی مادیت، تاریخی مادیت، سیاسی معیشت، بارہ، جست، پرس بو تگ، وہدیکہ مرچاں گیشتر سوال تعلیمی نصاب، جند،

ملک، علاقہ ہم اثر مند بوتنت۔ چھے حالاتی اثرے بی ایس او، انتہا پسندیں سیاست ہم شروع بوت۔ پیسر، آئی، دگہ مردم، گروپ نشانہ کت انت، ونی وانگ، زانگ، کارہ، چست، ایراں نیشت انت، چرے اہاں بازیئے وڈوڈے، تنگ کت یا جت۔ پدا آہانی جند، نیام، ہم پرشت، پروش بوت ک چریشی، بی ایس او پچھار، بی ایس او، سحب پیدا ک بوتنت۔ چ پرشت، پروش، نہ مرد گڑاوت مال ون، جنگ، چوب اش کت۔ چے نشانگ بازی، جنگ، چوپاں زاہر انت ک نقصان باز بوت ک آہانی توک، وانگ، زانگی نقصان، جانی نقصان، مالی نقصان، وہدی نقصان، دگہ ہے وزیر حوار انت۔ پاہم بی ایس او، اے انتہا پسندیں جنگی سیاست، نیام، وانگ، زانگ، ہم جاری بو تگ، ہر گروپ، ک ونی طافت پیشداری بو تگ، گرا آئے گیشتر مال کلاس روم، پیشداشنگ۔ ہر گروپ، ہے کوشش کنگ ک منی طالب گیشتر، چ گیشتر، کلاس، بروائ تاکہ ہر کس برا انت ک مسزیں گرد پا انت۔ کلاس گیشتر چ گیشتر حاضری ہمیشانی بو تگ، ہر گروپ اتگل، ونی حاضری پکا اتگ، گیشتر، نیگ اش، ہم۔ آور سیاسی انتہا پسندی، پرشت، پروش، دورات بلے دگہ یک ہا میں چیزے ہمیشات ک طالبی توک، جست، پرس، جذب، و پچھی سک بازات۔ اے میل کیے، چھے حالات ودی بو تگ ات، دو میں ما استاداں ہم پیدا ک کنگ ات۔ ماؤں طالباں ہے گشت ک کچھر ہما وحد، سرجم بیت ک کیبرے استاد بوانیتیت، پدا چھ طالباں جست بکت، طالب پس بدی انت، پدا طالب جست، بکن انت، استاد پس بدی انت۔ اگاں گذسر اڈکشن، ماحولے پیدا ک بہ بیت گرا چاہا شر تر۔ گرا ہا میں سورت، منی جند،

شور پیدا ہے بیت، چر اہانی و سیلہ، دیتھ ملک، قوم، مہلوکات،
شر، شر تریں قیادت نصیب ہے بیت، چر اقیادت، ملک، قوم،
مہلوکات، جیزہ، جنجال شر تریں رنگے، گیشیگ ہے بنت۔

چ: ہماز ناگ، کہ شا اسٹاد بوٹگ نے کانج، توک، دگہ، دگہ،
حاس لبڑاگی سرگرمی بوٹگ انت، شا کنا ہیگ انت۔ ڈیبیٹ
بوٹگ انت، کانج، میگرین ہم شاور کنا ہیگ۔ اے درستیں سر،
پر کہ بوٹگ انت اسٹادے، بسٹار کہ توٹ یک آئیڈیل
اسٹادے بوٹگ نے یا انچیں اسٹادے کہ آئی، مٹ، بدی
آور ٹگ یا آرگ، عمل، توک، دست نے مان بوٹگ، دگہ یک
اسٹادے، باہت، توچے یک نے کہ آکجام وڑ، ووت، را یک
انچیں اسٹادے بکت کہ آمٹ، بدی آورت بکت؟

چ: شریں اسٹاد بوگ، باز شرط انت۔ اولی شرط ایش انت کہ
آئی، وقی مضمون، سر اعیور حاصل ہے بیت، چہ وقی مضمون،
اید ہم دنیا، اید گہ سچیں علوم، فوناں مز نیں کسے، زانچار
ہے بیت۔ پرے مقصداںی واسٹاک باز بوانیت، پرچاکہ دنیا،
سچیں علوم، فوناں گوں یکے دو می، سیادی ہم دارت، یکے
دو می، مدت ہم دی انت۔ اسٹاد ایوک، نصاب، مددود،
بیت، چہ نصاب، ڈن، ہم باز بوانیت، باز معلومات حاصل ہے
کنت۔ ہما موضوع، کہ وائیسیت آبڑ انت کہ آئی، تارن،
تعریف پی انت، آئی، کجام کجام، بہراں چہ کچ، دیروی لٹگ،
چہ کچ، اپڈیٹ بوٹگ انت، آموضوں، بارہ، فوکیں مالومات پی
انت۔ اے دراھیں چیزاں شری، سر امالم، ہے بیت۔ اگاں یک
اسٹادے وقی مضمون، موضوع، سر اکچر دیگ، بیت گڑا آئی،
باز وحد، دگہ، مضمونانی مثال، ہم دیگ کپیت، تاکہ آوزو زیں

پارہ، انت۔ گڑا سعیت اللہ خان، پچندگے جت، گشت کے منی
اندازہ، ہم ہے بوٹگ کہ ہے دربیت۔

چ: مرچی سیاست کہ دا گنجاعاں بند کنگ بوٹگ تیھیاں، اے
آڈ کیں وحدہ سیاست، سرا اثر دور نہ دنت؟ یاد، سیاسی مردم
ہیت؟

چ: چ طلبہ سیاست، گرہ بند، یونین، پابندی، بازار پگ،
انت۔ پرچاکہ مئے مرچیگیں طالب باند ایگیں سیاسی کارکن،
سیاستدان اول بوت کن انت، وزیر، ایمپی اے، ایم این اے
ہم بوت کن انت، وزیر اعلی، گورنر، وزیر اعظم، صدر ہم
بوت کن انت۔ وحدیکہ مرچی کہ طلبہ سیاست، سراگر، بند،
یونین، سراپا بندی جنگ بوٹگ، چریشی، آہانی توک، سیاسی
شور، آگبی، معلومات پیدا کنہ بیت، نئے آچ تنظیمی اصول،
طريقہاں سرپید بنت، نئے چ ملکی، میاں استمانی سیاست،
جاوہر، جیڑاہاں سرپید بنت۔ باندا کہ عملی زندگی، کایت، گڑا
چر اہاں بلکیں باز یئے سیاست، روت، ایمپی اے، ایم این اے،
وزیر، وزیر اعلی، گورنر، وزیر اعظم، صدر بہ بنت بلئے نئے الکالی
، تنظیم کاری کت کن انت، نئے الکالی، چیکن کاریاں بہر زرست
کن انت، نئے وقی نسبانی فرض، ذمہ داریاں الکالی، پورہ کت
کن انت۔ پمیشا آہانی حکومت ہم حاصل نہ بنت، پر وقی ملک،
قوم، مہلوکات، شریں کار ہم کت نہ کن انت۔ پمیشا مئے لوٹ
ہمیش انت کہ تعلیمی ادارہ اہانی توک، چہ تعلیمی ادارہ اہاں، ڈن
طلبہ سیاست، سر، چڑو لیں گرہ بند سیت۔ طلبہ تنظیم پر وقی
چست، ایرانی واسٹا آزادہ بنت، آہانی یونین بھال لگ بہ بنت
تاکہ طالبی توک، شریں سیاسی، اجتماعی، قومی، یہ میں الاقوامی

تحفہ ۽ یہی زوریت، بلکیں باز برال چراہاں وہ ہم تحفہ ۽ یہی
لوٹیت۔ اے سکیں ہر ایں میلے ۽ استاد، وہاں مناسب نہ انت۔
ششی شرط ہمیشہ انت کہ آمتحانی وہدہ وہ ہم طالباں نقل مہ
دنے، نقل، دیگر، کنگ، میل، ہم ایرے جنت۔ ہمیں
تعلیمی ادارہاں مادہ سٹگ یا اشٹگ کہ ادارہ، سروک، استاد نقل
دی انت، یا نقل، دلبڑی، کن انت، برے برے چ تقسیں
طالباں تحفہ ۽ یہی ہم گرانٹ کہ باز ہر ایں ہبرے۔ پہنچی شرط
ہمیشہ انت کہ استاد چیسیں دکانداری، یادگر کاروبار چ سورت،
مکنٹ کہ چ آئی، سوب، آئی، استادی، دیوٹی ہر اب بہ بیت،
تعلیمی ادارہ، طالباں تاداں بر سیت۔ آئی، جندہ نام دا گدار بہ
بیت۔ پہنچتی شرط ہمیشہ انت کہ استادوئی تعلیمی ادارہاں توک
ووئی کارہ، وانینگ، وہدہ گوں ووئی طالباں اپنچو فریک مہ بیت کہ
طالب، استاد، نیام، فرق پشت مہ کپیت بلکیں ویگ، طالبی
نیام، یک اچیں فاصلہ یے بد اریت کہ چ آئی، سوب، استادی،
طالبی، فرق پشت پہ کپیت۔ پرچا کہ اگاں آگوں طالباں چہ
ضرورت، گیشتر فریک پہ بیت گڑا آئی، وہتا شریں رنگے،
طالبی وانینگ باز مشکل بیت۔

چ: واجہ تو نقل، رجحان، سر آگپ، اتئے، اے ہماز مانگ
انت کہ تو اسکوں بوتگئے، گڑا ایشی، متلب ایش انت کہ
اے رجحان سکیں کوہنیں رجھانے۔ مئے گور، نقل، گڑا کوہنیں
رجحان یے است انت؟

پ: ہو، نقل، رجحان، بازدیر انت۔ اے ہیرو 1970،
دھک، گپ انت کہ منی اسکوں ٹیچری، تی وہدی دیر نہ
گوستگ ات۔ بلے رندا نقل اگنٹ گیشتر بوتگ، پد اماں امتحان،

میش دات بکت۔ سو شل سائنسز، یک سمجھٹے، استادے بہ بیت
بلکیں آئی، پچھرل سائنسز، ہم بازیں مثالے دیگر کپیت۔
پچھرل سائنسز، سمجھٹے، استادے بہ بیت بلکیں آئی، سو شل
سائنسز، بازیں مثالے ہم دیگر کپیت۔ مرچیکیں دور، استاد،
وہتا اے باز ای انت۔ دوی شرط ہمیشہ انت کہ آیوک،
معلومات، ہم محدود مہ بیت۔ بلکیں وانینگ، فن، ہم برازانت
تاکہ وہدے کلاس روم، روت، وانینیت، گڑا اچیں شریں
پیسے، وانینیت پہ کنت کہ طالب چ رائی، اثر مند ہم بہ بنت، باز
حاصل ہم کت پہ کن انت۔ سہی شرط ہمیشہ انت کہ آیوک،
نصابی تعلیم، محدود مہ بیت پی، کہ تعلیم ایوک، نصابی تعلیم،
نہ گش انت۔ بلکیں غیر نصابی تعلیم یا چست، ایراں، ہم دیچی
بزوریت کہ تعلیم، دوی بھر انت۔ ووئی جاورانی مطابق، ووئی
یک کر دے ہم پیش بد اریت۔ چو کہ لشیری سوسائٹی، کالج
میگزین، ڈسشن پروگرام، تقریری مقابلہ، ڈیپیٹ، سائنس
سینہنار، ادبی نشت، اسچ پروگرام، محل موسیقی، انڈور،
آوٹ ڈور گیمز، گولڈن ویک، دگہ ہے وریں۔ چاری شرط
ہمیشہ انت کہ آ طالبی نیام، فرق، درک مہ کنت۔ اے
ھیاں، مہ کنت کہ پلاں طالب مٹی ویگ انت، پلاں طالب
درامدے، پلاں طالب ہزر گاری چکے، پلاں طالب نیز گاری چکے،
پلاں وزیری چکے، پلاں دھکانی چکے۔ در تیس طالباں گوں یکیں
نظر، بچاریت۔ اگاں لا نکیں طالباں ساڑا ھنی نظر اں چاریت
گڑا نزوریں طالبی دلبڑی، ہم بکت، تری آہر کسی چک بہ
بنت۔ پنچی شرط ہمیشہ انت کہ آ چہ ووئی طالباں تحفہ، یہی صحی
سورت، مہ زوریت۔ من دیسٹگ کہ بازیں استادے چ طالباں

پ: نقل، چیزے سوب انت۔ چر اسوب انش، ارزشت گیشتر انت۔ اگاں اے سوب دور گنگ پہ بنت، گڑا نقل، ہلاسی گران نہ بیت۔ اولی، یک سکریس سوبے نور برانی آرام پسندی، چہ محنت، پھریز انت۔ باز نو دبر سمجھیں سال، نہ وان انت، امتحان، وہد، بس نقل، انترار، کن انت۔ استاد، پت، مات، سرپرستانی فرض انت کہ آہانی توک، وانگ، حب، واحد، پیداک، پن انت، آہاں نالاچ پہ کن انت کر آ لوگ، تعلیمی ادارہ، لا بھری، بند انت، بیوان انت۔ استادانی فرض انت کہ آچو شیں وانگ، جنپ، پیداکنگ، خاتر، وہد وہد، سرا آہاں اسائنتھم پہ دینیت، چراہاں اٹھ ہم بگرات۔ ووڑوڑ، نقل، حوصلہ، شکنی، ہم بکن انت۔

دوی، یک مز نیں سوبے ہمش انت کہ باز تعلیمی ادارہانی سروک، استاد طالبانی توک، وہت پہ زانت نقل، میل، پیداک، کن انت۔ تاک آہانی تعلیمی ادارہ، رزلٹ شر، بیت۔ آوشام پہ بنت۔ من وہی اسکول ٹیچری، دور، ہم چیزے تعلیمی ادارہانی توک، چو شیں واقعات دیگنگ کہ بھیڈ ماسٹر اس استاد سکین دانگ انت کہ نقل بدی ات، تھفہ، یکی بزورات۔ وہی کاچ ٹیچری، دور، ہم، ہمیں تعلیمی ادارہ دیگنگ کہ آہانی پر نسپاں وہی تعلیمی ادارہانی استاد، دگہ تعلیمی ادارہانی استاد ہم پرماتگ انت کہ نور بر اس نقل بدی ات تاک لئے تعلیمی ادارہ، رزلٹ شر، بیت، آوشام پہ بیس۔ منی ہیاں، اے شرم، ہجرانت کہ تعلیمی ادارہانی بھیڈ ماسٹر، پر نسل وہت وہی طالبانی توک، نقل، میل پیداک پہ کن انت، استاد اس نقل دیگنگ، سکین، بدی انت۔ حاصل پر رزلٹ، شر ترکنگ، وہی وشامی، خاتر، نقل،

دگر، جاگہ، دگر، ندو کائی ہم شروع ہوت۔ البت مئے طالبی، زماںگ، ہر چند کہ نقل است ات بلے اے وڈا، ناک مرچیگ انت۔ آئی، مثالے من شمار دیاں۔ من گور نمٹھ ہائی اسکول تربت، میڑک، امتحان، دیگنگ، اتائ، گڑا بھیڈ ماسٹر ہم گرانی کنگ، ات کہ تھیکن عباسی ات کہ رند، داڑیکنگ ہم ہوت۔ منی یک ہم جماعتے امتحان دیگنگ، ات گوں۔ زستان، موسم ات، کوٹ، گور، ات، اے بزاں اینکو آگوچاریت، دست، بار بار کوٹ، کیمگ، بارٹ، دوکن۔ بھیڈ ماسٹر، دیست، ھیاں کت کہ آخر اے بچک پر چادست، کوٹ، کیمگ، بار بار بارٹ، کاریت ضرور ھبرے است انت۔ آئی، گشت پادا بوشت۔ بچک پاد اتک، اوختات۔ بھیڈ ماسٹر، جند، دست، کیمگ، برت۔ سکیں کسان، الفاظ، مانا نبشت انت، بزاں، ہمیشہ، دور کنگ، کوشت، انت بلے ترس، درے کت دکن۔ تھیکن عباسی، آہنچو گلت، شہمات جت کہ آئی، کوار کوار، گریت، پد آئی، پیچ کینسل کت، بچک چھال، در ہم کت۔ اے آ دور، نقل، بلا ھیں مثالے۔ اگاں نہ عام سورت، نور بر اس دستانی دل، یادست، پشت، لہز نبشت، کنگ، نقل، جد کنگ۔ مرچاں، آپ، چ سرا پر گوستگ۔ نقل، ہمچو دیروی کنگ کہ کر ہم نہ بیت۔ شلا نقل، بدل، وانگ، زماںگ، ہمچو دیروی بکتیں!

نچ: تی ھیاں، اے چوں دارگ، بہ بیت؟ ایشی، گر، دار، تی تجویز چی انت کہ نقل دارگ، بہ بیت، اے رجحان، راحلاس کنگ، بہ بیت؟

انت۔ ماجست پرس کنگ کے آخر چوپ رچا بوجگ، انت؟ گوٹگیں امتحان، انت۔ نقل ہلاس بوجگ اے، گزا اے امتحان، نقل پدا پرچا شروع بوت؟ گزا اما معلوم بوجگ کے حاکم، افسرانی بازیں چکے سیاہ، وارثے گوٹگیں امتحان، فیل بوجگ انت۔ پکیٹ آہاں اے، ہبرو شہ بوجگ، اے امتحان، پدا نقل شروع کنا ہنگ۔ مئے افسر، حاکماں وئی توک، رژن، راتن، شریں توی جزہ، مارشت پیدا کک، کنگ لومیت، وئی سکیں انفرادی، خاندانی، گروہی پکر، ھیاں یلہ دیگ لوث انت۔ اگاں مئے حاکم، افسر وئی توک، چو شیں اصلاح، تبدیلی بیارت۔ ہترندیں گاگھج چست کنک انت، وئی اے گاگھج ہر وہد، برقرار، ہم بدارانت گزا، بس یک، دو سال، توک، ہم نقل ہلاس بوت کنت۔

چارمی، یک، ہنکی سوبے تعلیمی، امتحانی نظامی کو ہنی انت۔ وانگ، زانگ، پڑ، دنیا باز دیماشک بلے ما اگنگ زمین، جمدد، جمدد گل محمد، ڈول، لکیر، فقیریں۔ مئے گیشتر تعلیمی ادارہاں اگنگ کو ھنیں تعلیمی نظام، موضوعی طرز امتحان رانج انت کے دراجیں دراجیں سوال جست کنگ ہیت، سکیں دراجیں جواب دیگ کپیت۔ اسل، اے نظام تعلیم، طرز امتحان، انگریز اس وئی دورہ، حاصل پتا بداریں کلرک پیدا ککنگ، ھاتر، رانج کنا ہنگ ات۔ بانک انت ہر تعلیمی ادارہاں کے سمسٹر سٹم نیت انت اودہ، ہم سمسٹر سٹم رانج کنگ پہ بیت، اے امتحان، دراجیں دراجیں موضوعی سوال، جوابی بدل، کسائیں معروضی سوال، جواب آرگ پہ بیت۔ من، یات انت کے گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کا لج، ھوری، باز تعلیمی ادارہاں تعلیمی ورکشاپ کنگ بوجگ، ذمہ داریں افسراں ایشانی توک، بھر زرگ،

دیگ، ہرزلٹ، شرکنگ، چکر، چ وئی نور برال تھنڈ، یکی، لوٹگ، ہزورگ، اگنگ متریں شری ہبرے۔ بانک ہمیشہ انت کے تعلیمی ادارہاں اے ڈولیں سروک، اسٹاد نقل، میل پیدا ککنگ، بدل، محنت، میل، پیدا ککن انت۔ وہدے طالب محنتی بنت۔ گزا آہاں نقل، سہارہ، یعنی ضرورت نہ بیت۔، کم کم، نقل ہلاس بیت۔

سکیں، دیگ، یک، سکیں مترین سوبے مئے حاکم، افسرانی رویں کر دے، پالیسی انت۔ وہدے آمہلوکات، دباؤ، کاہنٹ، نقل، ہلاس کنگ، واسنا حاسیں گاگھج چست کن انت، کنا کمین انت گزا آبے گند انت کے مئے وئی چک، سیاہ امتحان، فیل بوجگ انت گزا آنفل، ھلاسی، گاگھج، یلہ دی انت، پدا نقل، سکیں، واسنا گاگھج چست کن انت، یا چست کنا کمین انت۔ من وئی کالج ٹھپری، دور، سے چار برال دیسٹگ کے ھھلوکات، دباؤ، سوب، باز حاکم، افسراں یورڈ، اسکشن ٹیز جوڑ کنا ہنگ، نقل، گر، دار، واسنا دگ، سٹر ان دورہ، اسکشن ٹیز کنا ہنگ۔ اسکشن ٹیزیانی اے دورہ، اسپکشنی دند، نقل بند بوجگ، نقل دیوک گار بوجگ انت، پولیس اپکار امتحانی سٹر، نزیک، اوشا نگ انت، کو چنڈگ، بوجگ انت۔ بکرندے من وئی ہے چے کو چنڈو کیں پولیس اپکار اس جست کت کے شباباریں کو چنڈگ، نے؟ گزا آہاں کندات، ہے پس دات کے نقل بند انت۔ نقل دیوک ٹنگ، ہنگ انت۔ سکیورٹی، یعنی جیزہ پشت نہ کپیت۔ گزا اما چوں دا بیگ نہ میں، نہ کو چنڈیں؟ بلے آ امتحان، رند وہدے دوی امتحان بوجگ، گزا اما دیسٹگ کے نقل پدا شروع انت۔ نقل دیوکانی پدا پرچکا انت، پولیس اپکار پدا سرگرم

ہمیشہ انت کہ وقتی علم، بازو سعی کیکن انت، عالم جوڑ بہ بہت۔ وقتی سمجھک، بارہ، خاصیں سورت، اے دگہ سو شل، نیچرل سائنسز انی بارہ، ہم بازمالومات حاصل کیکن انت۔ دوی ایش کے وائینگ، یک ازے بہت۔ آئی، ہم الکاپی، در پہ برانت۔ بازیں اسادے من دیستگ یا ایٹھنگ کہ علی سورت، قابل بوٹگ انت، معلومات نے شر بوٹگ۔ بلے وائینگ، ازم، زانشکار نہ بوٹگ انت۔ پہمیشا وہدے کلاس روم، شنگ انت گزا الکاپی، وائینیت اش نہ کنگ، یک نایک وڑے، بس وہدے گوازیتگ، دراٹنگ انت۔ بلے توں مر چیکیں اساداں منی سلاہ، ہمش انت کہ ووت، راہر حساب، تیار کیکن انت۔ وقتی علم، اون وسیع کیکن انت، ووت، راچے، وائینگ، فن، ہم زانشکار کیکن انت، بزاں علم، وسیع بوھگ، ابید آہانی، وائینگ، طریقہ ہم شر بہ بہت تاکہ طالب دچپسی، گوں بوان انت۔ اساداں گوں باز دچپسی، تیاری، ہب، واحگ، کلاس روم، بر و انت، پہ دل، تک بوانین انت۔ وقتی طالباں گوں باز ہمدردی، مہر، دوستی بدارنے، آہانی نیام، فرق، درک مہ کن انت، کلاس روم، توک، سوال جواب، ڈسکشن، ماحول، ہم پیدا ک، کیکن انت تاکہ طالب ہبر، لکھر اس گوش بدارنے، سوال، جواب، ڈسکشن، بہر بزورنے، چ اہاں باز پاکہ، ہم چست کیکن انت، گذی ہجر، ہمیشہ انت کہ آخاضر باش، ہم بہ بہت، دگہ سائید جاب، چکر، ہم مہ کپ انت۔

طالباں ہم باید انت کہ مکمل محنت، گوں بوان انت۔ نصاب، ہم بوان انت، نصاب، ڈن، ہم بوان انت۔ لوگ، ہم بوان انت، تعلیمی ادارہاں، ہم حاضر باش بہ بہت۔ وقتی کلاس، ہم

فیصلہ کنگ بوٹگ کہ کوھنیں تعلیمی نظام، موضوعی طرز امتحان ختم کنگ بہت، نوکیں تعلیمی نظام، یا سمسٹر سٹم، معروضی طرز امتحان رانج کنگ بہت۔ بلے اے پیسلہانی سر اعل کنگ نہ بوٹگ۔ باند انت کہ چو شیں پیسلہانی سر انوں عمل کنگ بہت تاکہ کوھنیں تعلیمی نظام، یا سمسٹر سٹم، معروضی طرز امتحان رانج کنگ بہت کہ چیشی، وائنگ، زانگ، معیار ہم شر تر، بہت، نقل، ہم ہلاس بہت۔ پنچی سوب تعلیمی نصابانی کوھنی، غیر دچپسی، غیر مفیدی انت کہ آھانی توک، سداں سال کوھنیں چیز، مالومات حوار انت بلے نوکیں چیز، مالومات، علمی، سائنسی، نیکنا لو جیکل ترقی، اکشافات، دریافت حوار نہ انت۔ اسلامی تاریخ، ثقافت، شخصیات وریں بازیں چیزے حوار انت بلے ملک، چند، نندو کیں راجانی تاریخ، ثقافت، شخصیات وریں چیز حوار نہ انت۔ آپیٹس ہم نہ انت، ضرورتائی مطابق، ہم نہ انت۔ باند ہمیشہ انت کہ تعلیمی نصابانی توک، اے نیگ، دلکوش دیگ، بہت، نصابانی توک، نوکیں نوکیں علمی، سائنسی، نیکنا لو جیکل ترقی، اکشافات، دریافت ہم حوار کنگ بہت، اے ملک، نندو کیں راجانی تاریخ، ثقافت، شخصیات وریں چیز، ہم حوار کنگ بہت کہ چیشی، نصاب نوک، ہم بہت، دچپس، گیشت پاکہ، مند، ہم، اپیٹس، ہم، ضرورتائی مطابق، ہم۔

چ، وجہ، گذی، مئے نور بر، اساداں، واتا تی کلوہ؟

پ، من گشاں کہ اسادا باید انت کہ ووت، را حقیقی مانا، اسادا بکن انت۔ حقیقی مانا، ووت، را اسادا کنگ، مانا ایش انت کہ آکیے

بروانت دلچسپی گوں بھر کچر اں گوش بدار آنت۔ سوال جواب ہے بھر بزور آنت، اگاں ڈسکنے بیت گڑا آئی ہم بھر بزورانت۔ خالی پیریڈاں لا بھر بھی ہم بندانت ہے بوان انت۔ گیشتر چ گیشتر علم حاصل کنگ جمداد ہے کن انت نقل چکر ہم کپنت۔ وقی مخت عصا عیتائی سرا بھروسہ اعتماد ہمکن انت ہاستادانی عزت ہمکن انت آہے بے زان انت کے مارادیمتر ہے وقی ملک ہے قوم ہے انان دست ہے زورگی انت۔ مادیمتر ہے مز نیں مردم جوڑ ہے میں۔ حقیقی مانا وقی قوم ہے ملک ہے باندات جوڑ ہے میں۔ وقی ملک ہے قوم ہے باز ترقی بدی ایں۔ ہاستاد ہے طالب ہر دو غیر نصابی تعلیم یا چست ہے ایراں دلچسپی ہے بھر بزورنت تاکہ حاصلیں سورت ہے طالبی تعلیم ہے تربیت گیشتر بیت ہے ہاستادانی جند ہم باز پاکدہ بر سیت۔ منی ھیاں ہاگاں یک تعلیمی ادارہ ہے غیر نصابی تعلیم یا چست ہے ایر نیست انت گڑا بزاں آ تعلیمی ادارہ ہے آئی ہے تعلیم سر جم نہ انت۔

● واجہ ماشیت باز باز منتوار کے وقی بے بھائیں وحد گیتیت ہے مارا رانت ہے زانش در برگ ہے مودہ دات۔

● شکے ہم باز باز منتوار اک شام من ہے اے مودہ دات کے من چیزے گپ بھیاں وانگ ہے زانگ ہے بابت ہے گور منٹ عطا شاد ڈگری کا لج تربت ہے بابت ہے ھم۔ باز باز مہربانی!



فقیر سلیمانی۔ بی اے، سہی سال

تئی گماں داں عمرے ہے کہ تاک پر نہ کنت
تئی گماں کہ در چک مئے دل ہے شر نہ کنت

ہے گم انت کہ سگتے نہ زوریت مارا پہ وہ ہے
ہے گم انت کہ مارا دشمنے دل ہے چہ در نہ کنت

توئے کہ چہ زماں ہے ہزار بر ہے شر ترے
بلے زماں ہے کہ تئی کے قدر نہ کنت

فقیر ہے گندیت ہر کے کہ نوکیں شے یے زندگیں
اے مہر ہے عشق ہے عادتاں پھی ہے من ہے زبر نہ کنت



ادارہ زندمان پاہاز آنت، ادارہ پاہازگی آنت

صادق صباء۔ بلوچی، اسٹٹ پروفیسر، تربت یونیورسٹی

اکیڈمک رہنڈے بلے چنچپ زانٹکار در کپگ، ودی بوہگ،
انت۔۔۔ اے منی زنہ مز نیں گے!!!

من مدام جیز آس کر ٹپھر، استاد انی چاگردی
ڈب، ذمہ پھی انت، یک ٹپھر، استادے ہمک سحب کئیت
وانین ایت اے، ہما ٹپھر، استاد، فرض، روز گار انت، کہ
آنی، کنگی انت۔ اگاں یک ٹپھر، استادے وانینگ، ایڈ
دگہ کارے لبڑاں، سیاست، مذہب، ایڈگہ علمی کجام
ڈروشے، نوکیں، جاتیں کارے کنگ، انت۔ منی حیاں،
ہے کر د آئی مدام نمیران، بیت۔

عطاشاد ڈگری کالج، چار سال، سفر، ھوار
مرچی اول منی در برگ، مسٹریں بُنزاہ، چے کیکے۔۔۔ منی
لبڑا کنی سفر، اولی اکیڈمی انت۔ اے ادارہ، چے بازیں
نامداریں بلوچی شاڑ، لبڑا، ھوار ایڈگہ پڑاں زانٹکار
و دی کر ٹنگ۔ وانگ، وانینگ، ھوار اد، ما، "کالج لٹریری
سوسائٹی" دوہر ارہشت، ھوڑکت کہ عبد اللہ دشیتی صدر،
من نائب صدر بوتاں۔ صباء دشیتی، مارا دلبڑی دات،
بازیں کتابے دات، کالج پر پل، منے لٹریری

زندمان ہمک داب، وقی سفر، دیم، بارت۔
مرچی سودا، ذروشم مٹ بوٹگ کہ ہمک ادارہ، اکیڈمی علمی
ڈانش، گیش، وقی، ذاتی نامداری، سودا گری، ہمک
جاگ، سرکنگ، انت۔ لبڑاں، وانینگ، نام، ہمک
دماں ادارہ، اکیڈمیانی دیوال، یک انت، ہمک ادارہ علم،
ذات، مسٹریں بیرک دار انت۔ زہگانی، وانینگ، بگرداں
نے ز، سفر بکن۔۔۔ مردم، رائیشل، علم، زانت، گیش
سودا گری، سیت، نپ، گندگ، کئیت۔ اے راستی، کے
اوی ایرن، جنت، لنکاں گوں چیر دات، نہ کنت کے منے
پ، مٹکیں، چاگرد، ایشانی مٹت، بازی نے، وقی زندگی رشا
کنگ بلے، اد، گیشتر، فیشن، رنگ، ڈرپنگ، انت۔ پہ درور
مے چاگرد، ہمنچو لینگو، سنتر، اسکول، اکیڈمی، کالج، صحت
انت۔ اے سر ٹیفکیت، ڈگری، ودیگ، انت بلے، چنچپ
شہتوںیں، نبشتہ کار و دی بوہگ، انت کہ ما ادارہ،
اکیڈمیاں، افلاطون، "اکاداموس"، ارسطو، "لائی
سیم"، نام بدے انت۔

اے جیزگی انت کہ ادارہاں چہ ڈگری رسگ، انت اے،

منی یا تگاریں موسم

اے آر داد

بلوچی، استشنا پروفیسر۔

بلوچستان یونیورسٹی

ہشاد نہہ کے میڑک کرت گڑا پما
مستریں واٹجہا ڈگری کالج کیچ آت۔ دو سال بڑا
1989-1991 داں مک ہمد ونگ۔ ڈگری
کالج مردوچاں اتنا شاد ڈگری کالج انت۔ پ مک
مرچی ہم یا تگاریں موسمے انت۔ ہر دیں کہ سر
کیچ کپیت مک کالج اولڈ ہاٹل (ماہد داشنگ
ات) لازم سرئے جناں۔ واجہ غنی پرواز و کیچ
رنگ پر اموش کنگ دہ بیت۔ پ مک ایوک ہما
کارست ات کہ مک بازیں چیزے در برت، اے
دگہ سنگتائی مہر ہم دنیگہ منی دل دیم، نسپنگہ
آباد انت۔

☆☆

سوسائٹی ہر آفیسے دات۔ لبز انک نام منی گوں ادارہ
یے اولی نزکی بندوکی ات۔ بلے بزرگی، آس مئے گوں
بلوچی لبز انک بے مہری انت ہے "کالج لٹریری سوسائٹی"
پتھر پچی گارانت بندانت۔

باید انت کے اے چمیں گوھنیں ادارہ یے کے اپنے
سال ٹو اوزینگ گڑا آئی ڈروشم، اسٹر پچھر ہتھا وانینگ،
کلاسائیں گوں مٹ بہ بیت، بلوچستان، ایدگہ کالج، ادارہ
چ جاتکیں رنگے، بہ بیت۔ اے رنگیں مز نیں ادارے،
علی شہار مزن بہ بیت۔ جاتکیں پڑاں نوکیں کاربہ بیت،
لبز انکی، چاگر دی، راجہانی پڑاں باوستانی بزرہ بہ بیت۔

نوں وحدے لوٹ مٹ انت، زمانگ، گام تیز
انت، بنی آدم، حاجت، واحدگان و تی کینگ گیش کر گنگ
انت، اے رنگیں جاوراں گڑا ادارہ بی، ذمہ گیش
بنت۔

☆☆

من کالج

طاہر حکیم۔ بلوچی، استاذ پروفیسر، تربت یونیورسٹی

Recommend کرت۔

اے کتاب مارا کچھ نہ رسات بلے واجہ ملا احمد دشتی نور برلنی گوٹنگ پداچہ کراچی لوٹائیں۔ پروفیسر غلام شیری پردو می مرد جسٹس امان اللہ مری آت کہ آئی ہم کچھ نور برلن مفت انگریزی و اینیٹ ہے میل ہرادیم برت کہ پدا اے کمرشل بوت، بلے اے کریٹ اول سر ان پروفیسر غلام شیری پدا واجہ امان اللہ مری رفت انت۔ البت من و امان اللہ مری گور نہ ونگ بلے پروفیسر غلام شیری منی استاد بونگ آئی ہمارا انگریزی و اینیٹ آئی کنگیں کتاب انگت منی گور است ہے Recommend انت۔ ہر وحدے منی چم اے کتاب کپنٹ گز امن پروفیسر غلام شیری ترانگاں الہ کپاں ہدا دور کالج جلوانا کیس بر اہد ایں عملی ندارگ منی چھانی دیم پر تر بیت کہ استاد بگر داں نور بران درست گوں و تی Cause Committed آنت۔ استاد وحدہ سر اکلا ساں اتگ انت ہر کس و تی باری و دار نشگ۔ کلاس روم چ نور بران پر آت نندگ ہم جاگہ نیست۔ سینماں لبڑا کی ہر بیدی گی مرگش بر جاہ انت۔ نبی بخش پیارے کینٹین ہم آباد انت۔ راشد اشرف غنی گنیش (ڈاکٹر) گوں و تی آں نور برلن بالا داں و شنود کنگ آنت کالج ہر نیمگ علم ہمہ و شبو تالان آنت۔ ☆☆

عطاشاد ڈگری کالج کچھ مئے نور بری دو رچ 1990 پد بندات بیت ایف ایس سی ہلے اے من چ ہے کالج کنگ۔ ات دور ایشی نام ڈگری کالج تربت ات پروفیسر غلام شیری کالج پر نیل آت کہ و تی کار کر دانی سوب نامدار گوں نور بران سک مہربان آت۔

کالج ہندی استاد پروفیسر سک کم گیشتر چ کوئے بلوچستان ایڈگہ ہند و مگاں چ اتگلین انت کہ کچھ آہانی دلائی برہ آت۔ آزمانگ گواڑہ کالج نیست ات گواڑہ نور بر ہم پہ وانگ کچھ ایٹک انت۔ باشل پر آباد انت۔ غلام شیری و چوناہا کالج آباد کنگ ات Administrative Academic ہر دوئیں جتنا آئی کالج شر داشتگ ات۔ سینماں، سائنسی بیانی بابت سینماں، لبڑا کی ہر بیدی گی مرگش، مشاہدہ، اسپورٹس ویک ایڈگہ Activities ات۔ کچھ کالج ہر دکاں غلام شیری کردیچ وڑہ شوٹنگ نہ بنت۔ انچو آئی کالج را یک شریں تعیین ادارے ہے شکل دانگ ات ہے پیماں کچھ انگریزی وانگ ہیل کنگ میل ہم پروفیسر غلام شیری و دی کنگلین انت۔ آئی نہ ایوک سب کالج انگریزی کلاس گپت نور بران انگریزی و اینیٹ بلکیں بیگاہ مفت نور بران انگریزی و اینیٹ پہ وحد کش ات High School Grammer کتاب نور بران

کالج یات ہترانگے

ڈاکٹر محسن بالاچ

اوزار پر یکیش، تھا تنگی است ات بلے ہستیں پروفیسر، آہانی وانگ، رہنڈ، وڑ، دوں سک، نوک، یکیات کر ایشانی تھا پروفیسر اشرف صاحب، پروفیسر غلام شیر، پروفیسر مطع الرحمن، ایندگہ استاداں، سک جوانیں پیسے، انگریزی، اردو، سرھال، وانیت انت۔ واجہ غنی پرواز، محنت، جہدانی سوب، اسٹچ ڈرامہ، خاک، تقریری مقابلہ، ڈیبیٹ، ہے پیسیں علمی، لہذاں کی مرگش کیا ہیں گی بوت۔ دائلہ میں کالج، نوربرال، کوئی، اسلام آباد، مزن سند، تقریری مقابلہاں بہر زرت، داد گپت۔

آور، نصابی، غیر نصابی سرگرمی شریں پیسے، بوتنت۔ نوں گیر کیت کر میں زند، دلچسپ، و شتریں بارگیک کالج، زند بوتنگ۔

☆☆

سد آسن ٹپے یکے
دے در نیت۔

1991، وحدے میں دوست، سنتانی گلگ، کہ ایشانی تھا ڈاکٹر محب اللہ، ڈاکٹر غنی جبیب، ڈاکٹر عبدالغفور بلوچ، نجیب نسٹر خادم اختر، اختر حسین، ایڈگہ دز برادران مان گورنمنٹ ڈگری کالج تربت (آوہد، عطا شادنہ ات)، داخلہ زرت تے چاگرد باز نوک، جلوہ ناک ات۔ نوربرانی سیاسی کشاچیل کے تم ایگ اتنت۔ پہلیں وانگ، زانگی چاگردے ودی بوتنگ ات۔ بلے ماں کالج، اندر، بازیں استاد، دگ کار، چیز، سر، پرانی کی، تنگی گندگ، ایک۔ تامن، یات انت کر میں سنتانی ہے گلگ، بازیں کار، Activities یے بندات کت۔ سالینی لیب، گوازی، پنک، ترہ تاب، اسٹڈی ٹور، wg / NCC (کہ آوہد اال دہ نمبر، پر یکیشکل یے ات) درست اوشت، آماج اتنت، بندات ت۔ ہے Batch آں کہ ایشانی تھا نسٹر ڈاکٹر نامگان ہدم، ڈاکٹر بیزن سا، ڈاکٹر آصف زی، می جماعت، نوربرال۔ اے درستانی و استا جہد، محنت کت، اے درست پچکت انت، ودی کنگ، ونی کر دیلہ کت۔ آور، کالج، وانگی چاگرد، اسچپو جوان نات استاد کم ات، سامنی کرتے کاری، ڈرچ، Equipment (E)۔

عطاشادو گری کالج

ڈاکٹر ہیزن بلوچ

ماہولے ات۔ گولڈن دیک ؛ اسپورٹس ؛ سر، اول دلگوش دیگ بوت۔ ہے وحدہ ماکالج، دانگ، اتیں، پیچ بازیافت، سینیار بوت عطاشاو اول ہے سینیار، اتگلک ات دگہ نوہیں نام اے سینیار، بھر زرت۔ آزمانگ، مادیست کے اگاں پیچ، جوانیں، وانندیں مردے اتک کالج، ایڈمنسٹریشن، آلوٹاریت۔ من، یات انت کے منیر بادیتی صاحب، پیچ، ڈی۔ سی ات، ہے وحدہ تربت، نام پیچ ایر کنگ بوٹگ ات۔ منیر بادیتی اول لوٹرینگ بوت۔ من سرپد بائے وڈیں Activities رواج دیگ باز ضروری انت۔ کالج، تھامارا شریں انتظامی وڈ، یم گنڈگ، اتگلک ات اسٹاد، پیچ باز Respectable ایں شعبہ یے۔ ماے چیز، راتل، کت کے آدور، اسٹادانی عزت سک باز گنڈگ، اتک، پیچ، اسٹوڈنٹس، درمیان، یک رشتہ یے اسٹ ات، آہڑام، رشتہ یے ات کے مرچیں دور، گنڈگ، نہیت۔

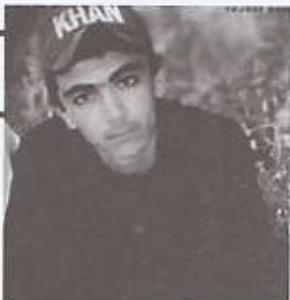
من سرپد بائے کالج، شریں نام پیدا کنگ۔ بازیں انجیز، بازیں ڈاکٹر، زندہ، دگہ دگہ پھناتاں ہذمت کنگ، انت۔ اے درست کالج، ہما کشکلیں کشارات کے مرچی ہر نیگ، تر اگنڈگ، کاہیت۔



ڈگری کالج تربت، منے باریگ 1991-1992، ات اے یک و شیں وحدے ات پروفسر غلام شیر پر نسل ات من، یات انت کے اے وحدہ کالج، لٹریری سوسائٹی، دوی نیگ، تربت، لبزاکی کاروان، سگت لبزاکی مجلس کار، انت۔ کالج لٹریری سوسائٹی، واجہ غنی پرواز، سرکماشی، عروج، ات مارا اول گوں نبشت کاراں نزیکی، مودہ رس ات، منے دلبڑی کنگ بوت، لبزاکی کارانی، سکین، دیگ بوت۔ منے کلاس فیلوانی، تباک، لبزاکی حوالہ، دیم، اسک زیر مختار ات۔ ڈاکٹر ناگان، ارشاد پرواز، اے آردا، زھر چڑوک (حد امر زی ریاض) چہ ماسالے دیم، انت پدا شتر تریں چیز اش انت کے کالج، لکھر جوانیں انت کے آھان مارا شر و اینت۔ ایشانی تباک پروفیسر غلام شیر صاحب، مارا انگلش، پروفیسر مطع ارحمن، اردو و اینت، حد انظر اول جوانیں اسٹادے ات۔ اے اسٹادانی، سکین، دلبڑی ہر وحدہ گوں انت۔ آدور، کالج، گیشت اسٹاد، چڈن، اسک انت شریں شریں اسٹاد انت گیشت، چکوئے، اتکاں۔ من، یات انت کے لہتیں بجیکٹ آں کے کمی اسٹ ات حاس بائی، زولوچی۔ امتحان، پیسے منے پر نسل، چکوئے، پیچ لوناریت، منے ایکش کلاس گرائیت۔ یک و شیں حبرے ایش ات کے اے وحدہ، پیچ اسٹوڈنٹ، پر ایکوٹ دانگ پکارنے ات تو گیں، ہوں دانگ، زانگ، ماحول ات۔ ہرچ حساب، علمی، ادبی

من ۽ ڏگري

قاسم فراز۔ انگریزی، لکھر، بی آرسی تربت



يوسف داد، ايفا، اولي سال

انچو رو آ ء نپس دمبارت
واک روئن ء وس دمبارت
تو داں بیائے به بئے امبازاں
گمان مٹ بیت ہوس دمبارت
من ہما بندی ایں کپوت امر ء
اچ من ء چہ نوں کپس دمبارت
نوں ملنگ چہ اے جہان ء وئی
په تو مہ جیزیت بس دمبارت
داد داں دیر ء منزل ء راهی
داد داں دیر ء ہر کس دمبارت

☆☆

عطاشادڏگري کالج پر من یک نصابي درسگاهے نه
بوتگ بلکيں يك لبزاگي درسگاهے هم بوتگ که اوو ماکلاس اس
ڪم ء لبزاگي گپ ء باوستان گيش گلاش بو تگيں۔ کتاب وانگ،
سنگتار شنير، اشناچ ء پيارے، ڪشمئن ء جنگ ء داوا مئے
مدائين روزگار بوتگ من چار سال ء اے کالج ء بازيس
سینئر ميں سعكت دستگ که چ آپاں در بر تگ۔ چ کلاس ء
گيش ڏگري، لاپریزی پر من استادے، ڪم نه بوتگ۔ آوح
اہر کتابے نوک باہنداں حاجت بوتگ دست کپتگ مثال
سید گنج که لاپریزی، اير بوتگ پر من بلايں سپورٹے بوتگ۔
اگاں لبزے، بے وار کنگ تے سید گنج سازی بوتگ پر مئے
ڪمک، تو اے گپ، گشت نہ کئئے که ايوک من چ ڏگري،
بازيس چيزے در بر تگ بلکيں اگاں تو چماں شانک بدئے تے
مز نئں ادیب، شاعر، لیڈر، ڈاکٹر ہے درسگاه، وائندہ بوتگ
انت که چ من باز مز نئں نامے، وائندہ انت پر من تینگے اے
وشي، گپے کے زمانگے، من هم "پچ ميگريں"، ٻلوچي، شونکار
بو تگاں۔ مئے نيكيس دعادرام گوں عطاشادڏگري کالج تربت،
گون بوتگ انت، ہبت۔ اگاں زندگي، موهہ دات، زندنامه
يئے، سر کپت تے اے چاريس سال، کالج، بيران بو تگيں،
زندگيں کارست، سرابا زيس تاکے سياه بيت۔ ☆

یاتانی بُوریں میاس، تھاھر رونچ سُچاں

ارشادِ عالم۔ بلوچی، لکھر، سیدھاشی ڈگری کالج گواہر

جوڑ بُوتیں، ناں سیاست، سرپد بُوتیں۔ ناں کے جوانیں دانندہ
جوڑ بُوتیں۔ البتہ نیم ملاء، شم حکیم جوڑ بُوتگیں۔
کالج، من، باز سُگت گیر کاینت کہ گوں آہاں منی
شریں وحد گوٹگ چے ایشان من حبیر شوشاں کار بُوت نہ کناں
چیف مالار۔ لال جان کوک۔ اطیف شوہاڑ کوک۔ محراب دشی۔
دوسٹ جان دانش۔ اطیف ایڈو کیٹ بلیدہ۔ نیاز پیدارک۔ اے
ہما سُگت یوٹگ انت کہ ماھور، یکجاگ بُوتگیں۔ نیو ہائل میے
نخاہ بُوتگ۔ من چے اسکول، زمانگ، بے رو، بندیں شیریہ
آزمانک نویگ بندات کنگ، کالج، آہگ، نویگ، ھب،
چاڑ گیش یوٹگ انت گڑا من هر وحد، آزمانک کہ نبشتہ کنگ
واچ غنی پرواز، داتگ انت کہ شراش بکت، بے سر، پاویں
شیر اول نبشتہ کنگ منی دوست، سُگتانی توک، بدل خان۔ ملا
لطیف شوھاڑ اول شیر نبشتہ کنگ۔ چیف اول شاڑے بُوتگ
بدل خان، آزمانک نبشتہ کنگ۔ بلے نبشتہ کنگ، ملا لاطیف
شوھاڑ چه مارادرستان گیش بُوتگ۔ ماشام کنگ دمان، پد و پتگیں
بلے ملا شوھاڑ آگاہ بُوتگ داں شپ، دو سے نج، ملا شوھاڑ
ننگ شیر نبشتہ کنگ ماھب، کہ پادا تگلیں ملا لاطیف، ہم وہ
پانزدہ شیر نبشتہ کنگ۔

اے زمانگ، کہ ماکالج، وانگ، اتیں انگریزی وانگ

نوزدہ سدہ، نو دہ، چارہ، سال، دہی جماعت پاس
کنگ، رند ڈگری کالج تربت، دیمتری وانگ، حاترہ، داخلہ
زدت، دہی جماعت، سر بوجگ، پد دل، دنیا، کالج، بایت،
وڑوڑ، حیزات، دو داریگ، اتیں کہ کدی کالج، پادہ، قدم ایر
بیاں۔ نزاں کجام ماہ ات دہی، رزلت اتک، دو بیچ،
حساب، انگلش، بے سوب بُوتگ اتیں بلے آو ہدال پیچر ان
بے سوب بُوتگیں نوربرال کالج، داخلہ رسات دانکہ سبل،
پاس بہ بنت۔ من واقی کا گدر دہ بند کت انت کالج، پر نپل، واجہ
غلام شیری، آفس، داخلہ، درخواست، سرادسترن جنگ، شہان
واچ غلام شیری، منی داخلہ، دز بندی، سرادسترن جت منی
داخلہ ڈگری کالج تربت، بُوت۔ نوں من ڈگری کالج تربت،
نوربرال اتیں۔

کالج، زندگی نوک ات۔ بازیں چست، ایر، دز گئی
ایف اے دو سال حلواں گوست بلے کالج، زندمان، ھر
ساحت انجیں نقش دلائی ھست انت داں زندمانی، ھون رگانی
چاگروش کنت کالج، زمانگ، یات، گیر اول سہت، دمان
شوہنگ نہ بنت۔ تربت کالج، ماوتی، وحد، سیاست، نعرہ بازی
اول کنگ۔ اوب، لمبز اتک، ھب، واحگ، داشتگ، لوٹ اتک
کے شریں رنگے، بوانیں ہم۔ ایف اے کت ناں شریں ادیب

ہر رونچ حالے گون ات کے فلاں جاہ سترے چانت فلاں
فلاں نوربر وانگ انت نوں ما آئی انگش سترائی کہانی گوش
دارگ اول دمیر تگ ات ہماد گلوش نہ دات۔

یکروچے مارا حال ٹے دات کے پر پل غلام شیر
صاحب بیگاہ انگریزی وانین ایت۔ مانگت اے بازو شیں گپ
یے۔ بلے مارا تہبل نہ بوت بدل خان بیگاہ شت ونت
وحدتے بدل موکل کت ایک حاجت کت ہاں حالاں بدئے
باریں وانگ چون انت۔ اڑنے پر پل سک شر وانین ایت کے
کہ سرپد نہ بیت آئی سرا گیشیں دل گلوش دنت من اے بی سی
ڈی نہست پر مانگ انت۔ کانج بدل خان مز نیں کارتے ات۔
انچو وانگ۔ انچو اسٹوڈنٹ سیاست اول برے برے گور جت
گوں۔

کانج میں سگت گیشتی ایس او انتہا ہاٹلائی
نندو کیں نوربر اول بی ایس او انت۔ بدل خان تو ایں
نوربر انی سگت ھالاوات۔ ھاسیں حالے۔ لینگوچ سترے
چی بوت۔ مشاہدہ زیکلی مر گش بوت۔ جلسے یے بوت۔
نور کری یے انڑو یوے بوت۔ ھالانی دیوک بدل خان ات۔
بدل خان گوں ہر کس ھور تورات۔

یکروچے مغرب مہاٹل چھت نشیگ اتیں بدل خان
ھالات کے دست ات مان ملان اتک۔ ماحالاتک چی گپت
وانان وانان چم نو کیں حالے کپت انت کے بدل خان اے بی ایس
اویلہ کنگ مسلم لیگ اسٹوڈنٹ تنظیم ھوار بوتگ آزمانگ
نور شاہ ہے تنظیم تربت سروک ات۔ نواز شریف حکومتی
ات مانندو کیں کلیں نوربر سیران ابکہ بو تیں۔ چون بدل خان

ہر زانگ کمیشن روایتے ردم زورگ ات ہر کس بگند
انگریزی وانینوک شوہزاداء ات۔ انگش ستر نوک چی بوتگ
انتت۔ من محراب دشی بدل خان کنچھی اول انگش
وانینوک شوہزاداء اتیں کے مارا انگش بو اینیں ایت جست
پر س چ مالوم بوت کے شہید فدا ہاٹل کے بازار ات مصطفی
نامیں کانج بی اے نوربرے ھست وانین ایت مانھے ٹھی سد
گیپت مادا جہ مصطفی کر شیس انگریزی وانگ بندات کت
مصطفی مارا ڈینگ ات کے باید انت مارا ڈان ھالاتک بو این
روچ مارا ڈینگ ات کے باید انت مارا ڈان ھالاتک بو این
ایت۔ من محراب عشیگ اتیں ناں کتاب وانگ انت
ہے رنگ شر انت بدل خان چ وانگ اول اتک ماوں درا تکیں
ہے وحدہ نیو ہاٹل پتی نیمگ لینگوچ سترے چی بوتگ
انت من اگاں بیھاں قمر نامیں مہاجرے انگش وانگ
ات گڑا بدل مارا گشت شا ڈکی نے نو کیں سترے چی بوتگ
سک شر وانین ایت بیا ات ہمودہ داخلہ زورین ات۔ من
محراب بدل خان شیس ہمودہ داخلہ زرت چندے مدت پید
بدل خان لینگوچ ستر اول یلے کت من محراب اول وحدت
رس ات برے شیس برے نہ شیس ھر روچ ھاضر بوت نہ کت
گڑا بدل خان گشت من وقی فیں اول دووار چی گپت انت۔ م
یکروچے شورہ مشورہ کت من محراب اول شیس گوں ستر
ڈاڑیکیش گپ کت کے مانہ وانیں ڈاڑیکیش مارا نادینت چاہ آپ
کت مارا گشت پی اند وائے شے مسلی پی انت۔ مگپ کت بلے
ڈاڑیکیش اول مارا یلہ دیگ نہ ات کے سبب پی انت کے شما ستر
یلہ کنگ ات۔ ستر انگریزی وانگ مالیہ دات بلے بدل خان

کانج، زندگی، وحد نور بر انی پگری، زانشی ردم،
حوالہ، مزن بستارے، واحند انت، ہما زانگ، چست، ایر
وانگ، زانگ تر، گرد، ہب، واحگ الہ، وڑے نہ وڑے
پیوست بست تربت کانج، من، ہبتسیں کارست دوست بوتگ
پر پل غلام شیر کہ سحب، اوی کلاس اگریزی وانیتگ
ئے۔ اردو، پروفیسر مطیع الرحمن، ہشتری، واجہ غلام یاسین۔
اے منی دوستا کیں وانیتک بوتگ انت۔ پروفیسر غنی پروازہر
وحدہ لٹریری، بحث مباحثی مرآشانی شیونک، نور بر انی
سکین دیوک بوتگ آئی، سر، سوچی، سکین، دلبندی دیگ،
اسائل، وڑہ، یہم، من، دوست بوتگ انت۔ اے وحداں کما
وانگ، بوتگ ایں اکنا کمس، پروفیسر الہی بخش، یکیشتری،
پروفیسر داؤ نوک لکھر لگ اتگ انت۔ وحدے ما بیگاہ،
ہا شل، والی بال، یاب لگ پروفیسر الہی بخش، پروفیسر داؤ والی
بال، گوما سور بوتگ انت، چے ایشان اوں ما متاثر بوتگ ایں۔
گیشتر روفیسر، لکھر راں، گوں کانج، کلرک، چپر اسی آں گوں
نور بر راں وڑے ناں وڑے پچاروکی، تعلق، نزیکی یے بوتگ۔
یکیں لوگ، گمان بوتگ، دلپل مومن، سحب، سرا
نور بر انی حال گیری کنگ۔

مرد فی منی دل، بوتگ کہ من اوں بیٹے رنگیں
چاگر دے، ادارھے، گوں، ہمگری خیاں، لکھر ری، پیش، کار
منی دوستا کیں کار انت۔

☆☆

ما کبی ن ایں تو مارا ہاں نہ دانگ۔ نوں بدل خان نور شاہ، سگت
اٹ کانج، اے گل، باسک چار، بیچ، گیش نہ انت، بدل خان
حوار بوتگ ات۔ محراب دشی، گشت تو گپے زانے بدل خان،
اہم ایں ایف، روگ مفت نہ انت پشدر، الہ، گپے اسٹ۔
مکروچے ما مکرا مکرا گٹ کت باریں سبب چی انت کہ تو، نور
شاہ مر چاں سک سگت ئے۔ راست راست دروگ دروگ
انتظامی، جو نیز کلر کی آہنگ، انت نور شاہ، گستگ میں تنظیم،
جو انکن بکن تراپوئے دیاں۔

ایف اے گڈی سیسران آت نوں بدل خان،
نوکری، شوہزاد ات۔ بدل خان، چج، تاگ۔ نوکری،
شوہزاد، جست، پرساں گیش آہان ات۔ بدل، برے دو
کلاس برے سے کلاس گپت گڑا بازار، برے پاک نیوز
اپنکی، واجہ ملا احمد دشی، دکان برے مسلم لیگ، نور شاہ،
قدیر، تھراہ ات۔ برے ہو ملائی دیم، او شانگ ات کے کے
بیت، چاہ اگر اہ بہ بیت۔ ما اوں برے دو کلاس برے سے کلاس
گپت۔ برے ہا شل، شیش، چیف مالار، کرہ، بٹ، دیگ پر
ات۔ برے دو کلاس، پدبلی این ایم، کارگس، بازار، دیل اتیں۔
برے برے بیگاہ، برے مگر بہا شل، شیش۔ منی جنده باز
چج، تاگ، بازار، گردی بہہ، وش نہ بوتگ، ہر وحدہ کہ گوں
محراب، ہمراہ بو تگاں گڑا تربت، چوک، میں بازار، سینا چوک،
بی این ایم کارگس میئے ترگ، جاگہ بوتگ انت۔ ہر وحدہ کہ منی
دل، نہ بوتگ کہ مرچی محراب، ہمراہ بو ھکی نہ انت گڑا من ملا
اطیف، لعل جان۔ برے برے پیرل، باقی شکرو، ٹولی جوان
کنگ، ہا شل، نشکنیں دیوان، مر آش کنگ۔

درستیں عکس تنیگہ ہما پیم زندگ انت

علی گوہر۔ بلوچی، اسٹنٹ پروفیسر۔ عبد الواحد کرد اش کالج (بولاں)

چاگر دے دست کپٹگ ات۔

غئی پرواز صاحب، ڈاکٹر نامگان، ڈاکٹر حنف، منظور بسل،
محسن بالاچ، حکیم دشتی، رفیق نواب، نیم اکرم، دگہ ہے
گوئیں لبڑا کی مردم مےے چپ، چاگر دے دام، دام قائم
است انت۔ ایشانی دیواناں کتاب، لبڑا نک، بابت، دام
گپ ات، مرگ، باوست ات۔ کچھ اے اھد، ہر گنگ،
حساب، سیر، ہر گار ات، بزاں، وانگ، وانینگ، ہم و تی
پیک ات۔ غلام شیر صاحب گوئیں زانکاریں استاد
پر پیل ات، انگریزی یے ہم وانیت، مطیع الرحمن صاحب
، اردو لبڑا نچو ش پہنیت کہ کر کنگ نہ بیت۔
سانس ہم ہمد، چیز کے در بر ت، پی، کہ مارا پا
زور، دینہ دستی ڈاکٹر جوڑ کنگ، بے سویں ججد، ایف ایس
کی کنگ کپت۔

سیف الاسلام، مہروانیں، نیشنلکس زولو جی، انچو و ش ات کہ تنیگہ
ماہیتیں چیز اس زانیں، سر پیدیں۔ الہ اور جیل، فرکس، چ
آلی، گرائیں تو ار، من، سک دوست ات۔ طلعت عباس
صاحب "بوریت"، فرکس، سر، ہدأت، من، محبر نزاںت
و اچہ گپ، انت کہ انچو بیک بورڈ، دیم، او شانگ۔

1993ء سال، من دہمی جماعت پاس کنگ
ات، یازد، ہمی کلاس، وانگ، کچھ، رہا دگ بوتاں۔
مئے سروک منی نزیکیں سیاد، شیر ات بزاں
باڈی گارڈ ات پی، ماکسان، کچھ، نابلد اتاں، شیر چ ما ستر
آت، مات، من، برت، آئی، دست، دات کر تی کتریں
برات انت، ھیاں، بد ار۔

اوی روچ ات۔ من، خالد، ٹیلر، نزیر ملا حسین،
نزیر قادر بخش، عبد الواحد عمر، شیر، مہار انت آفس،
آورت، سرکت انت کہ مادا خلہ بزوریں۔

ماہنچیں داخل کنگ بوتیں، و تی من، شیر مئے
بلد ات، ماچاریں بودلا، وانگ، وانگ، آئی، پشت، گون اتیں
۔ کالج، مرنیں بلڈنگ، کلاس اس چارگ، اتیں۔

ھیر شیر، شمشی ما، خالد، ماھے، پد، وانگ، راچگلے رند،
دات، بلے، من، دویں نزیر اس اوت، رادا شت۔

چہ ہد، منی نوکیں زند بند ات بوت، ہاٹل،
دنیا، نوکیں دوست، سگت، نوکیں کتاب، اخبار، ہاک،
محشک، کل منی ہمراہ، ہم گام بوتت۔ منی لبڑا کی زند، ہرام
چہ ہد، تو ان رس ات، پی، کہ مار لبڑا کی جوانیں



من ۽ تینگ دو استاد سک باز گیر کیت کہ ایشان مارا اگر یزی
و اینگ ات، بزال اشرف صاحب ۽ غفور صاحب۔ غفور
صاحب، گوما من پداچار سال ۽ ہور کوئنہ ۽ ڈگری کالج ۽ کار
نگ۔

من ۽ راجہے استاد، سگت، لبڑا کنی چاگر ده، ہمنچو مہر رس
ات کہ من تینگ ہے ماراں کہ ہماروچ آنت، ہما ساہت ۽
دمان آنت کہ ما کالج ۽ برانڈہاں ترگ ۽ ایں۔ نبی بخش
پیارے، کینیں ۽ چاہ ۽ پیس ورگ ۽ ایں، بچکانی مجھی انت ما
یک دوی ۽ کلاگ گرگ ۽ ایں۔ بزال درستیں عکس تینگ
ہما پیم زندگ انت۔

☆☆

فرد و ستر شید۔ ایف اے، دوی سال
شپا نکے بو تگاں جنگل نہ دستگ
رگ سر داتگاں جنگل نہ دستگ
اے کنور ۽ مر ٹگیں درچکانی واجہ
ماں کوہ ۽ کپتگاں جنگل نہ دستگ
ہ چکاساں کجھا بہت ۽ نزاں
کجھا سرگپتگاں جنگل نہ دستگ
نوں لوٹاں کہ وت ۽ را گار کناں من
چہ وت سرگوستگاں جنگل نہ دستگ
پدا ساد کش ۽ بر زیں کنڈگ ۽ من
شپ ۽ درکپتگاں جنگل نہ دستگ
فرد وست وابانی مانا بیتار ۽
دل ۽ دزگپتگاں جنگل نہ دستگ

☆☆

تی سر ۽ گرائیں اگدھے زستگ
حور نہ بوت بیٹی کوکر ۽ ٹھورتگ
تی سرا توپانے ابر پڑھنگ
من ھپت بر ۽ چندینگ تی بالاد
من ترا آہو گے نہ کت چوش ۽
نٹھنگ من ۽ بر اتائی شگان ۽ جنت
میر چاکر رند
••

نوربر گری کالج تربت

قدیر لقمان۔ استنٹ ڈائریکٹر، سو شل ویفیئر، پنج

کلاسے گرگ بوت ہے برے نا، پد اور تائیں۔
میں سنتانی جوانیں پٹی یہ آت۔ ہر دیں کہ
کاس ہالیگ بوتنت یا پر گرام ہے کارے چ گیش اتیں،
تائ مئے دوار نبی بخش پیارے، کینیں آت۔ پیارے وش
دل ہے یار باشیں نیم امبر ہے مرد کے آت۔ سگت ہے مردانی
سچ ہے آت کہ پیارے 'شکاری' یہ۔ لہتیں اس پے مکرہ ہے
لہتیں اس پے تشن گشت۔ من ہے و مرد ونی چیں مرد مال چ
ترس ات۔ منی ترس چہ ہماروچ ہے ود ات کہ ماں بنداتی
روچاں ما چو نیم زمانیں موسے، کینیں ہے مسٹریں
بان ہے نتھک ہے چاہ داری ہے اتیں، سگتے ہے کیک ہے پیے، لوث
ات۔ پیارے وت ڈن ہے گوں گرا کاں دزگت آت۔ دو سے
تو ارائ پد اول وحدے پیارے نیا تک، گڑا چے میں سنتان
کیے کہ رنگ ہے دا نگ ہے براد دارند آت ہے مودے ہم کاش نہ
انتنت، پاد اتک کہ پیے کاراں۔ پیارے ہنامونام بیراہ
دات کہ 'من اگاں دزگناں، منی کیکاں گوچکے دزبہ جنت،
یا سبر کن ات، من وت کایاں۔ من چاراٹ اے دیوان ہے
ہم تل نہ بیت، تہنا ایشی ہے کر رہا آہگ نہ بیت۔ وحدہ گوزگ ہے
ہمراہی ہے من آشا بو تاں کہ اے مرد ک دپ و ٹھی کنت ہے

کتے ہے کہ گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت یا
دگہ واٹجہ ہے چہ ونگ، گوں وت ہے ام ہمگر نجیں یات ہے
ترانگے داریت۔ من ہے وحدے کالج ہے سراچندیں دانکانی
نویگ ہے ٹنگ بوت، وہی زمانگ ہے ترانگاں کپتاں۔
ماکہ وحدے ماں ڈگری کالج تربت ہے 2004-
5، سیشن ہے F.Sc کنگ ہے اتیں، آزمانگ ہے لوث ہے گر زد گر
یاتنت۔ آزمانگ آشوبی رنگ ہے چہراں گوناپ بواہ آت۔ آ
زمانگ وانگ ہے زانگی درو شم ہے گیشان آت۔ من چو اے دگے
نوربر اس بازیں واب ہے واحگ دل ہے کت ہے شتاں۔ آہوہ
من وانگ ہے اوی روچ ہے تکانسری ہے آماج بو تاں۔ یک مز نیں
ہالے ہے پیچ سد ہے کدہ نوربر، گل ہے بلوچانی ہلک لگت بوت
ہے دراہگ ہے گوں مسٹریں در ہے نیمگ ہے چھت ہے پر شنگیں شیش
ہے کپورانی نار گاں دل دور دات۔ روچ گوزان اتنت ہے ہے
بے آسراتی ہے نادرز سی ہے مان گیشیت۔ لیبارٹری ہے اے
دگے آسراتی آنی آکدہ ہے میں سر پدی ہے ہت نہ بوجہ ہے منی
ڈاکٹری ہے ارمان وہی پاداں برت گوں۔ نہ دگے زانگی تر ہے
تابے نسیب بوت ہے نہ چیں مضمون آنی استاد دیکھڑے رس
یاتنت۔ بوت چوش کہ چہ ملائی بازار پاداں اتکیں، برے

إنت. مئے وانگ بزاں دل، تب نہ بوت۔ بلے، اے سالاں کلاسے گپت، نہ گپت۔ ہاٹل، زلور شیں کہ اے نیام، حاصل گوں جلیل، سلیم، دل، تب، دوستی، یاری یے ودی بوتگ آت۔ من، ماں گراڈنڈ کر کت، ہاٹل، گمری، مشاعرہ سک گیر کا یہت۔

ہیر!! ڈگری کالج، نوربری زندیات دارگی زندے۔ پہ زانگ، دربرگ، گپڑے چیز مان انت ہے۔ اے بہرام بروز، دیکٹر، راہاں گیشینیت۔ کتے، سر کہ پر بیت، آبادیں بانداتے رسیت ہے۔ کتے وقی وحد، قدر، قیمت، نزاںت، لونجاں لونجاں، زندمانی کنت۔ ماچے حد، کامیات بو تگیں، ماوت گشت نہ کنیں کہ چم وقی ایب، و کور انت۔ بلے، وگرے کہ زندمانی، شون، بہ دنت، زانگ بیت کہ مردم کجا گوں کپٹگ، کجا پشت۔

ڈگری کالج، مکران، مزن نامیں نوربر پیداگ کنگ کہ آوت چیدگ جوڑ بوتگ آت۔ آہنی کامیات، پشت، واجہ غنی پرواز، طلعت حسین، اسلم بلوچ، زہیر احمد، بشیر احمد، باقر علی شاکر، برکت اساعیل، ہواری اے دگہ نامی ایں استاد، زانوگر ہوار انت کہ وقی جہد، کوشت، گوں قوم، راجہ جہد کاریں پچگ، دانگ، دنیگ، انت۔ ایشانی جہد، برکت انت کہ کالج اے دگے مستریں ادارگانی دیم، او شتیت، ایشی، نوربر سوین بنت۔

اے بے حسی یے یا بد بہتی یے کہ کالج ہما کالج انت کہ بوتگ۔ ہے زوتاں (کساس دو، سے ماہ، ساری) کہ

گوں مہر، کندگاں مردک نوربر اس مخلوق کنت۔ اے انچاکیں گپ بوتگ آنت۔ منی دل، اپیارے، کردار، ارزشت گیش بوت، مئے رؤ، آہم۔ گڑا مئے لبڑاکی، راجکاری، چاگر دی سہل، تران، نند نیاد، جاگہ جوڑ بوت۔ ہر روچیگیں رو، آ، من، ہمیں دل دوستیں سگت، ہمراہ رس، اتگ آت۔ سیل صالح، سلیم، ہمراز، ارسلان، رند تر، کہ من ماں 2005، ڈیلنا، وانگ بنا کت، تا جلیل عثمان، امیر ولی، اسیل فراز، مشاق محمود، دگہ بے میں ہمراہ گیش بوتنت۔ کالج، رند جلیل عثمان پہ لاب، روچکار، درمکاں شت۔ اے دگے ہمراہ وقی زندمانی، چست، ایراں کدی گسر کپت آت، کدی ہوار بوتنت۔ ہمیشانی دل، ہور آنت، جاہ، دور۔ ہمیشانی جاہ، ہور آنت، دل دور۔ ڈگری کالج، زمانگاں بازیں سگت کہ B.S.O، تلوء سر اپ راج، قوم، ججد کنگ، انت، گیش بوتنت۔ گوں ایشان راجی سر حالانی سر، گپ، تران آت۔ وانگ، نہشته، جوانیں باریگے آت۔ تاک، ماہتاک آت۔ بلوچستان اکیڈمی، گوں، ہمگرچی، بنا بوتگ آت، لبڑاکی، تریکی، لبڑاکی سروکانی مجلس، دیوان آت۔ کالج، مشاعرہ، ترانی دیوان ایر کنگ بوت۔ وحد، گوزان آت، روج، ماہ، ماہ سالاں بدل بوتنت، 07-2006، سیشن، من، B.A، کت، B.A، ناالاچی، زر تگ آت۔ پرچاکہ سائنس، مضمون، آور، وانگ، نہ بوتنت، ماں، چوشیں بودنا کیں نوربر نہ ایں۔ پہ، اے نیام، عربیدگی، راجکاری، جاوارال، ہم، مت، بوتگ

عطاشاد ڈگری کالج یک راجی مڈی یے۔ اے باید
انت کہ پھر زنگ بہ بیت۔ نوکیں دور، آسراتی آں گوں
ہمگرچنگ بہ بیت۔ اے آئی، نی، زمانگ، کہ بچنگ آسراتی
چیشیں مز نیں ادار گے، مدد بنت، اے پہنچ، ڈن انت۔



چانزیبے ولہ

ایف اے،
اولی سال



تو بے وپائے من کر کناں
تو بے سمائے من کر کناں
گوشت، جتا چہ مکن ناکن،
تو کہ میائے من کر کناں
منی اندر، بازارے است
تو کہ بیائے من کر کناں
پلانی جلواہ باگ، بھارئے
لنگ، تو شمائے من کر کناں
جہاں زیب، تو گوں نوں وعدہ مکن
کہ زاناں تو نیائے من کر کناں

کالج، پنجاہ سال پیلو کنگ، پہ یک مرائی جم دارگ
بوت، من ہم وقی کارگی / سرکاری ذمہ داری آں گیش
یک نور برے، جہت، جہد کت کہ بھر زر تک بکناں، واجہ
واحد بجش، پر نسل ڈگری کالج، مک، کت بکناں۔
سائنسی، رہیدگی، کتابی اسلامی جاہاں گیشناں، کالج،
دیراں پد شریں کسائے، گندگ، چارگ، مودہ رسات۔ آ
دگہ گھے کہ پہ وحد وقی کار پیلو کت نہ کت انت کہ ہے
رس آں ماں تربت یونیورسٹی، سائنسی، رہیدگی، کتابی
کسائے، گیشناں، کی سا ب، نیمگ، جم دارگ
بوحگ، ات کہ آئی، گیشناں ذمہ داری من، گوں انت۔

بلے، منی بازیں پریاتے، چ پہ ہمائی، رس دیم، برگ نہ
بوت۔ اے میان، من مارا ت کہ ڈگری کالج، ک، ٹنکس
مردم، نام پیداگ، کنگ، ٹنکس کار نہ بوتگ۔ حالانکہ،
ڈگری کالج، تیگ اول چ تربت یونیورسٹی، گیش نور بر
وانگ بوحگ، انت۔ کارنہ بوحگ، منی مانا ایش انت کہ
اد، سائنس، لیبارٹری، ہائل، کلاس رو مز، ہواری، اے
دگہ آسراتی آوڑ، گندگ، نیا انت کہ بوھگی انت۔ نوکی
ہمیش انت پہ چکا ساں مز نیں ہال، لا بسیری یے گندگ
بیت۔ کالج، درائیں پر نسل، لکھر ارال وقی کت، جہد کنگ،
کنگ، انت، انوں ڈاکٹر واحد سا ب، ہم تک، دل جہد
، انت، بلے، نیمگ، سرکار، اے دگہ، واکدار اس چیش
مز نیں گائجے گندگ، نیت۔ ہائل بند انت، کلاس رو مز
ہم آوڑ، نہ انت، نیک لیبارٹری۔

لیماں دل ری د مُر

ولید احمد۔ ایف اے، دویں سال

بت انت کہ من کسان یتگاں تاں من وقی پت، ہماری،
ہے ڈگار، کشگ، بیٹگ ایں، ہے سہر، بت دراٹگ ات۔
وہ جادمان، چاکر، وقی پت، جہا گپانی ترائگ، پت کر آئی،
را گوشنگ ات کہ منی چک اے سہر، بت پدا زمین، کنڈ
کن۔ ایشی، نان تودر بکن، نینک دگرے، بل کہ ایشی، را
کھیت۔ چاکر، وقی پت جست گپت کہ منی پت پر چاپدا من
اے سہر، بت، کنڈ بکناں آدمیم تر، گوشیت کہ اے سہر،
بت، ما زیر ایں، بہا کنیں۔ وقی زندگی، تماشا کن ایں۔ چ
اے کاراں آزادت بیس۔ و شھامی، زندگی یے گوازین
ایں۔ چاکر، پت گوشیت کہ منی چک اے وزیں چیزانی
زیرگ مئے داستا شر نہ انت۔ چاکر پدا وقی پت، جست
کنت، پر چا اے سہر، بت، زیرگ شر نہ انت۔ چاکر، پت
ہے گوشیت، وحد، زمانگاں او، انسانی آبادی بیٹگ۔ اے
چیز ہما مردمانی بیٹگ آنت۔ اے مردمانی سراوگ دریں قومانی
دز، ڈنگاں اُرش لٹگ، ایشانی مال، مڈی آوار جنگ انت۔
ہے مردمان وقی چیز، ہمالانی پھریز کنگ، داستا وقی چیز انان
کنڈ کنگ۔

است ات یک مردے کہ آئی، نام چاکرات۔
چاکر، کار، روز گارز مینداری ات۔ چاکر گوں وقی زمین،
ڈگاراں انچودست گٹ ات کہ مکروپے ہم وقی ہمساھگ،
سیادانی لوگانی دپ، گند، مند، ہم شت نہ بوت۔ چاکر
سر جمیں روح، وقی کاراں گوں گلائیش ات۔ سہب، وقی
لوگ، دراٹک، شپ، واتزوئی لوگ، اٹک۔ اے چاکر، ہر
روج، کاراٹ۔ بازیں کارانی سوب، چاکر، وقی دل، ہے
سکین دات بلکلیں منی چک مزن بنت منی کوپک سپک،
آسان بیت۔ ہے ھیالاں چاکر، وقی سر جمیں دمبرگ،
پر یشانی یک کرکت انت۔ مکروپے چاکر وقی ڈگار، گوکانی
سر اکشگ، بیت کہ انا گاہ، چاکر، دوئیں گوک یک بڑے
اوشت انت۔ چاکر، چار ات کہ منی گوکانی ننگار چیزے،
داشٹگ۔ چاکر ہے پھیت کہ زماں ننگار گئے، یا درچکی
روٹگے، داشٹگ۔ چاکر وقی گوکاں ترند ھکلیت، گوکانی زور
چنگ، ہماری، انا گاہ گوکانی ننگار، چیز، یک کسانیں سہر،
بے درکیت۔ چاکر ہے سہر، بت، کہ گندیت تاں بکرے
وقی پت، ترائگ، کپیت۔ چاکر چاریت کہ اے ہما سہر،

زراں سر بار کنائ۔ بلے چاکر بادشاہ ہے گو شیت کہ من
جس ہے سر پد نہ آں تراچے ہے گوشان۔ بادشاہ چارات، چاکر
جس وڑے ملگ ہے تیار نہ انت۔ بادشاہ حکم کت کہ بروات
چاکر ہے سر جمیں ڈگاراں پٹھ لوت کبنا ت۔ سہرہ بہت
در گچ ات۔ بادشاہ حکم پدھ مردم روانت چاکر ہے سر جمیں
ڈگاراں پٹھ لوت کن آنت ہے سہرہ بہت ہے شواہ کن آنت،
کار آنت ہے بادشاہ دیکن۔ بادشاہ سر پد بیت کہ چاکرہ منی
کرہ نہ من اتگ۔ تاں بادشاہ چاکرہ جست کنت تو پر چا منی
کرہ نہ من اتگ۔ من چنچو زرہ مالہ اہد گوں توکنگ ات،
بلے تو پر چاوت ہے را اودھ داشنگ۔ پد بادشاہ ہے گو شت
کہ چاکر کیکے تو دت ہم یک تنگ دتیں مر مئے تو پر چا
اے جنگ در نہ کنگ۔ گڑا چاکر وی در تیں گپاں بادشاہ
کرہ جنت ہے گو شیت من نہ لوت اتگ کہ حرام ہے ورال۔
وھدے بادشاہ چاکرہ اے در تیں گپاں اشکن، بادشاہ
چاکرہ سک باز متاثر بیت۔ بادشاہ چاکرہ گو شیت کہ من ہے
تی وڑیں مردمانی کار انت۔ من پہ تی ایمان داری ہے پھر
بندال۔ مرچیگ ہے چ پد تو دتی چکانی ہمراہی ہے یا منی کرہ بھوہ
تو منی امبارانی چارہ گزار کنوک نے۔ آروچ ہے چ پد چاکر
گوں وقی چکاں یک و شھالیں زندگی یے بنا کن۔
ایش انت ایمان داری ہے مز کہ آمردہ رسات۔

☆☆

چہ ہے نیت ہے کہ مئے چیز ہے مالاں دگہ قومانی مردم پہ وہ
مہ برا انت۔ پھیشک اے چیز انی زیر گھٹے و استاشر نہ انت ہے
اے چیز مئے و استاہر وحدہ ہمراہ نہ بنت اگاں ماے چیز ان
ہے زیریں اے چیز مئے بڈہ بنت۔ پاکیں پروردگار مارا اے
چیز انی بارہ ہے جست کنت۔ وحدے چاکر وی پتہ در تیں
گپانی ترائیک کپت گڑا چاکر ہے سہرہ بہت ہما جاگہ کنڈ کنگ
کہ پیسرہ چہ ایر ات۔ پد اچاکر وی لوگ ہے شت۔ وقی
لوگ بانک ہے کرہ وی در تیں کسہ آورت آنت۔ ہے کسہ ہے
آرگ ہے وحدہ چاکرہ لوگ ہے پشت ہے مردے گوزگ ہے
بیت۔ ہے مردم وحدے چاکرہ در تیں گپاں اش کنت
ہے مرد ہما دمان ہے دیم پہ بادشاہ ہے کرہ روت ہے سر جمیں
حالاں دنت۔ وحدے بادشاہ اے گپاں اشکن تاں آیک
جس ہے دو کھور بیت ہے وقی چار سپاہیگ حکم دنت کہ بروات
چاکرہ منی در بارہ بیار ات۔ گڑا ہے چاریں سپاہیگ رہ
آنت۔ چاکرہ لوگ ہے گوش آنت کہ چاکر بادشاہ لوگ ہے
انت۔ گڑا چاکر سپاہیگانی ہمراہی ہے گوں روٹ۔ وحدے
بادشاہ ہے در بارہ دوتہ را پیش کنت۔ بادشاہ چاکرہ ہے جست
ہے کنت کہ من گپے اشکنگ کہ تی زمین ہے سرا یک سہرہ بنتے
است انت گڑا اے گپ باریں راستے۔ چاکر بادشاہ ہے
پسونہ دنت اے چونیں گپاں تو جنگ ہے۔ اگاں چو شیں
سہرہ بنتے منی زمین ہے ڈگاراں است بیتیں، مرچی گی من پرے
حال ہے نہ اتال۔ بادشاہ چاکرہ بازیں داد ہے وہش ہے لاقع ہے
دنت کہ تو من ہے سہرہ بہت ہے دئے من تراچے مال ہے

نخ ۶ فُوم

ماجد مراد۔ بی اے، سبھی سال

پری ۽ گشت کہ تو برو تئی لوگ ۽ تئی دراہیں
واہشت سرجم آنت۔ مرد وحدے لوگ ۽ واتر یوت، تاں
دیست ۽ کہ منی پیش ۽ کڈک گارانت ۽ کڈک ۽ جاہ ۽ یک
جلوانا کیں محلے ۽ محل ۽ دیم ۽ نوکر ۽ چاکر ۽ گاڑی اوشاگ
آنت۔ مرد ۽ زانت کہ پری ۽ منی دراھیں واہشت سرجم
کنگ آنت۔ مرد محل ۽ تہاشت تاں گندیت کہ جن زار ۽
پریات ۽ انت کہ ھیا کن ات کہ من مرتاں۔ گڑا مرد ۽
جست کت کہ جن تراپے انت تو چوش ہے۔ جن ۽ گشت
کہ ”چو نیں محلے منی ساہ پر نہ بیت۔ من مرگ ۽ اوں“۔
مرد ۽ گشت کہ تراناں په ورگ ۽ نبوٹک، مرچی تو محل ۽ تہا
ئے، گوں ہمراہ، نوکر ۽ چاکر تو انگہ مرگ ۽۔ دوئے
روچ گوست جن ۽ راز روی یئے ۽ ماشانت۔ مرد ۽ دیست کہ
جن ۽ مرگ ۽ انت، مرد ۽ بزرگ ۽ گشت من ۽ بیزار انت
محل ۽ تہانندگ۔ مرد پداشت زرہ لب ۽ پری ۽ ودار کت
کہ پری ۽ گور ۽ دست بندی یئے کنناں کہ منی پیش ۽ کڈک ۽
پدا بیاریت۔ پری ۽ دیست کہ مرد پدا آٹنگ گڑا پری آتک
۽ مرد ۽ راجست ۽ کت۔

”ہاں مرد مرچی تو پچے لوٹ ہے؟“

وحدہ زمانگاں یکسلکے، یک مرد ۽ یک بنے است
ات۔ اے مرد ۽ جن سکیں گریب انت۔ ایشان شپ ۽
شام ۽ روج ۽ سبارگ نیست ات۔ ایشان یک کڈکے است
ات کہ سرچ گات ۽ شپ ۽ آzman ۽ اتال گندگ بوتت۔
جن ۽ مرد ۽ راگشت کہ اے وڑہ مئے زندگی نہ گوزیت اد ۽
کار ۽ روز گار نیست انت، بروز رہ ماہیگ بگر ۽ بہاکن، بلکیں
من ۽ توکمو شر تر بیس۔ گڑا مرد ۽ جن ۽ گپ زرت ۽ دومی
روچ ۽ زرہ شت ۽ وقی دام ۽ جت، کش ات دام سک
گران ات۔ دام ۽ راز رہ لمب ۽ آورت ۽ گندیت کہ دام ۽
تہابلاں میں ماہیگ یئے مان انت۔ آئی ۽ ماں دل ۽ حیال کنناں ۽
جیڑات، کہ مرچی مئے تماشہ انت۔ اے بلاں میں ماہیگ ۽ من
بہاکنناں، سر جمیں سال ۽ منی لاپ در کیت انت۔ وقی کارچ
ئے کش ات ۽ ماہیگ ٿئے کشت۔ گڑا ماہیگ ۽ آواز کت کہ
من ۽ مد کش من ماہیگ یئے نہ اوں۔ من پری یئے اوں،
من ۽ ملہ بدئے تو اگاں ہر پچی لوٹ ہے من ترادياں۔ گڑا
مرد ۽ پری ملہ دات ۽ گشت کہ من گریب ۽ واریں مردے
اوں، منی لوگ ۽ شام نیست ۽ روج ۽ سبارگ، تو انچو بکن کہ
من وقی زندہ په آسودگی بہ گوازین ایں۔

مرد ۽ گشت: ”من بچن لوٹاں۔ بلے تو تو تی محال ۽
بہ بر ۽ پدا منی پیش ۽ کڈک ۽ واتر من ۽ بدئے“۔
پری ۽ گشت کہ ”برو تی کڈک ہما جا گہ ۽ بوتگ
ہما جا گہ انت“۔

وھدے مردشت تاں گندیت کہ جن کڈک ۽
تھاناج ۽ سروز ۽ انت ۽ گل ۽ شاداں انت۔ مرد ۽ پچان ۽ وو تی
سراجت ۽ گشت ۽ کہ:
”تو تان ۽ شوم نے، حداۓ تی کست ہے وڈ نہستہ
کیگ۔“۔



عباس ۾ مولا بخش - ایف اے، اولی سال

شہود ۽ عاد بوتائیں بر باد
نہ دیستگ وو تی جت ۽ شزاد
او مسلمان گوش گبر گشاد
گوں فرعون ۽ مہ بئے قیامت ۽ پاد
صدائی گیت عبادت گاہاں ہمک
سکھ ۽ عیسائی ہم کنٹیں یاد
مبو تو بچ معاویہ ۽ یزید ۽
گوں یزید ۽ زیاد اوں مرداباد
ھاک ۽ نمرود خدا بوت نہ کنت
نمرود ۽ آس ۽ ابراہیم گل ۽ شاد
لکن کیمیں خدا ۽ عبادت ۽ آزاد
نہ انت لائق کس خدا ۽ باد



تنی زمیراں شنز اتگ دل پیم نہ بیت
موسم ۽ بچنڈ اتگ دل پیم نہ بیت
چ پنی زلفانی سیاہیں جمبراں
کینے ۽ امباز اتگ دل پیم نہ بیت
ناغت ۽ گوں کارچیں دیدوکاں وو تی
تو گنوکی چار اتگ دل پیم نہ بیت
داں منی دیم ۽ گل ۽ عباس، ووت ۽
دابے ۽ سینگار اتگ دل پیم نہ بیت



ریفچہ عاجز۔ بلوچی گلچیر

چے ذرپشے پچ گریں روج ۽
 تئی براہ ۽ گوٹنگیں روج ۽
 مدام ۽ بیا چو باندات ۽
 مه گوز چو گوٹنگیں روج ۽
 شپاد ۽ پہ ہمک دھر ۽
 ووت ۽ ساھگ کتیں روج ۽
 داں ہر رو ماہ ۽ میحینت
 شپ ۽ اوں گم پریں روج ۽
 کہ یک استالے ۽ بیلے
 ووت ۽ زاہر کتیں روج ۽
 رُدیت کد ساھنے گوں ما
 کہ ما شپ کپٹنگیں روج ۽



نَاگاڑھ میاہ - بلوچی ۽ لکھر

درد ۽ چاہر، ھتم دل ۽ نہ کپ آنت
 ڈرست دل ڳیگ آنت، ھم دل ۽ نہ کپ آنت
 گواتے ۽ کشٽگ آنت تب ۽ قندیل
 کور چمیں قدم دل ۽ نہ کپ آنت
 دل حدا گندیں لستے ۽ پیا
 گور ڳلگیں گیش ۽ کم دل ۽ نہ کپ آنت
 وحد بے باوریں مسلمانے
 سجدہ پوستیں شکم دل ۽ نہ کپ آنت
 جنگے ۽ میان ۽ جل اتگ مردم
 مہر ۽ وشی ۽ گم دل ۽ نہ کپ آنت
 نوشگاں نوش اتگ دل ۽ تلبان
 ڈنکیں ڈوت ۽ دم دل ۽ نہ کپ آنت
 ناگمان وس کتگ بہ باں ساکم
 دل نہ پہیت ۽ چم دل ۽ نہ کپ آنت



ندیم اکریم - اسلامیات، اسٹنٹ پروفیسر

ہمک گگ شراب، جان ششتنگ
 جرکشیت چاروہ، ماہ برہنگی،
 میاری، بے میارانی، میار انت
 کے لانک، زہے تیزیں بندگی،
 وتنی زہیرانی نیکی داتگ انت ہے
 منی دل برت پچپت مہپری،
 چے پیم من باندہ امیت، بہ نندال
 بھروسہ سہنکے نیست زندگی،
 ہمک نیکی دمینیت دوزھے،
 بحثت منے سمجھیتگ ہر بدی،
 ما عرش، دزجنال واجہ حدا،
 ہزاراں مجزہ منے بے وتنی،
 او، کرد چیرتینگ متھاں
 پداں اکرم گراں باں من کئی،

☆☆

بہ سب ارواد، گوہر کیمتی،
 شناس الماسیں کردار، وتنی،
 من تراشنگ تر مرانی یک بٹکے
 گچینگ پہ حدا، بندگی،
 من احمد، حاکم، پہ لیبویے آں
 ریت انت دست کجا پہ دلکشی،
 دل انت تئی کعبہ، سکبلہ ہمیش انت
 تو دزگر کوہ، مراد، روشنی،
 دو ٹلکہ آدمی، ذات نیاریت
 اے بیست، نیکی کرن، سدی،
 اے شینپ، پیغمبریں انسانے یگ انت
 اگاں تو کار، کائے ہر کسی،
 اے لٹ، دشی لذت موسمانی
 زیک پہ تئی انارک، کنچھتی،

ندیم اکریم - اسلامیات، اسٹٹنٹ پروفیسر

آروس ۽ گیابانیں دل ۽
 کنگی شارے پشکپتگ
 چے چے بلوج ۽ منگ دگ
 ہور کیں کوارے پشکپتگ
 دل پکیں الگیم ۽ تھا
 سے ۽ چارے پشکپتگ
 ابرم مئے تھی یاری ۽
 بوس ۽ کنارے پشکپتگ
 راھے سلاہ ۽ بلکن در اتک
 گند ۽ گدارے پشکپتگ
 ویران داں چم کار کن انت
 دوراں بھارے پشکپتگ
 شرستگ گوتاں راہ ۽ منی
 بیڑہ پارے پشکپتگ
 اکرم مرستگ کرنے بیت
 نام ۽ توارے پشکپتگ

☆☆

راں کا کارے پشکپتگ
 لڈ ۽ بارے پشکپتگ
 ھوب سد انت چاگرد ۽ منی
 مہر انارے پشکپتگ
 منزل ہوشام ریگیراں
 دنر ۽ گبارے پشکپتگ
 محمدی انت ارواد ۽ شین
 کوہاں جارے پشکپتگ
 زُرم زنیت بازار ۽
 شیطان کارے پشکپتگ
 ترپے دو ترمپ ھون دل ۽
 دستاں لتارے پشکپتگ
 جہد ۽ نہ انت حیلدار ہما
 راج بچارے پشکپتگ
 سوداہ ۽ ایمان ۽ بہ جنت
 دنیا دارے پشکپتگ

الله بنخشه حرست۔ بلوچیاء لکھرر

کور بات نے کہ تو منی مہ جان ۽ گشتنے
دپ تئی کوہ ۽ سک بات گاڑوک ۽ ڈلیں

ہانی ۽ چاکر تو مکن سور ۽ منجھ ۽
دال شئے مرید ۽ شئے مبارک زندگیں

توراں مہناز ۽ اپوگ شاری ۽ شگان
گوں چند نیں پا داں دور کت آس ۽ اشکریں

جی تئی ہیر واریں دپ ۽ شہدیں کندگاں
آ مر ۽ مزواک ۾ چیت لئاں شکلیں

حرت ۽ ارماناں بسوچ آکوئی بکن
آئی پلے تئی ردیت پیشگاہ ۽ پچیں

☆☆

ہپراں مکاپیں بدن لال ۽ گنگریں
چند اتگ وشبو ۽ زباد ہیر ۽ پوپلیں

دل منی شیدا پہ ہما بزر ۽ لڈگاں
شنز اتگ نوداں پہ سیل ۽ ہتھیں

بھرہی آدینکے گشتنے ساپ ۽ سلہیں
شیشیں تھت یے پہ گور امبازاں بکملیں

گپتگاں تاموریں نجاح بازار ۽ چراغ
پر شتگیں کانچاں یا تئی چھاں تروٹگیں

تالہ ۽ تاہید ۽ مہ دوچ زردیں پوستے ۽
بجھت منی سندھ ۽ واجہ ۽ شاگیں گوازگیں

باقر علی شاکر۔ اردوء سسٹن پروفیسر

علم ۽ زانت ۽ زانگ نیست
وانگ جاہاں ، وانگ نیست

ڈنگاں مانشاتگ ہر دیم ۽
شہر ۽ مرچاں ، پانگ نیست

گرشن نہ مانیت ، گنج آباد ۽
بلے مال ۽ ہر انگ نیست

جهہ جت جمپاں ۽ کوہ کپتاں
میر ۽ پسنان شوانگ نیست

گول ات جہاں ۽ ہر کند باقر
ڈولیں تئی کہ دانگ نیست

☆☆

شعیب شادا بے۔ اردو ہ لکھر

زند پر کیفیں غم ۽ بیگا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 دل منی بر گشتنگیں ہمرا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 من سلیمان ۽ گہیں تھت روان ۽ سخ کناں
 زندگی روچے اگاں دریا یے ۽ گوں دپ کپیت
 بلکیں روچے بے وسیں بھت بے گمانی پاد کیت
 بلکیں مارا خضر کر نگرا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 من شپ ۽ لنجیں ہیاں ۽ گرائیں واب ۽ پدرہاں
 ناگہاں دل رپتیں ارواب ہے ۽ گوں دپ کپیت
 تیراں من گوں شہد میناں شادہاں چے سینگ ۽
 کوہن بیریں دڑ منے جنگجا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 دل جمیں واہگ ہے رستگ دل ۽ چو کوھے ۽
 آ من ۽ بلکیں دگہ دنیا یے ۽ گوں دپ کپیت



عبدالله جو سکھ - اردوء لکھر

دوشی من دیستگ ترا واب ء تھا
 رنگ ء ھیال ء کجام حساب ء تھا
 بوتگ ئے تو وابانی منی بانور
 ھیران ئے بانوری ء وقی کتاب ء تھا
 دینا ء است انت شررنگ دگہ ہزار
 من شیدا تئی حسن ء شباب ء تھا
 کاڑانی ٹھلبیں مزاج ء زلف ء کماھنگ
 پتاگ وقی عشق ء تو عذاب ء تھا
 نوں گوشندار عبید تو جو سکھ ء
 تلوساں وقی یار ء جواب ء تھا

☆☆

مہرء آپرین باتیں تئی

الله بنخشه حستے۔ بلوچی، لکھر

تو چونیں محمرے گیر آرٹگ
تو چونیں واہنے ملھانگ
مہرء آپرین باتیں تئی
جیگء مہلپیں بوہ چدن
روچے ساہنگء آورٹگ
تئی سیاہیں مہپراں مسکاپیں
رازاں تئی نہ شنگنیت کس
دنیاء بیان ما، تو بس
جبوریں دلء آسء جس
دوریء وقی لعناء گس
اپوز مہ ور تھناء
وردانی کپ نے کور چاہء
حرت پر شتگیں ارمانے
مہرء آپرین باتیں تئی
مہرء آپرین باتیں تئی

☆☆

ٹپیگیں دلء کوہنیں عشق
مار پیچیں تئی آپء کشک
پاد برمشاں کپوت گوشداراں
دنزاں تئی چگرو امبازاں
مہ جان تئی گلاب شودیں پد
ریکاں نیبروکیں بکان آنت
چو لبزء نکش بنت واناکیں
سنگاں زاپراں پر تیچ آنت
لانچئے دوچی ایں آستونکاں
شوقیں منگلی بر اهدار آنت
پندولء چلنڈنیت گوات
ثرپیشیں ثرپشوں آپوٹگ
یا کوہانی کنر لیہیاں
پل آنت یا چناء کاجا
شڑوئے زیریکی سر ہجگاں
پن واریں دپء تامین نے
تو چونیں دوستے دل داتگ

ماہل ماہ وشیں ماہ پیکر
امروزء نہ بیت تئی درور
جی پہ نندگء تئی نیاداں
دیریں من پہ تو بر باداں
دشتء چاہڑء سہبء کوش
ساہنگ کاپء مشکء آپ
باغواہء ارز بستگ تو
ڈک داتگ ہمک گپء تئی
وشنکندء بتل پیریناں
نازیکء سپت سنگیناں
در پشیت تئی انار رنگیں دیم
روز ردء عصر بیگاں
کاڑانی رمء نولیاں
درپء ہانڈوء لوہیاں
سکنگی کرام کنت سکنجل چم
سکھتے نندگء نیل انت گم
واڑ تو کنٹے ملان نے
بچنڈئے چیء جلان نے

تنگہ ڈروشم کہ وہدے بچندا یت
 عرش جنگیت ء گل زمین جب ایت
 بہبہ ایں مودانی کا لک کا لک ء شم ء
 زریں سور دانگاں کما نیت گو زایت
 چھاں ایر مالیت لندھاں گٹ پاچیت
 ناز کنت باز ء ٹہل ء نایا پتی
 برے گامی جھاں لکھی کرام ء انت
 برے چو ٹھیل یگ ء تراس ء انت
 برے گوں زلف ء زہم ء لیب ء انت
 برے پہ ٹلکی ء عماں میا تکی
 برے پہ سیچکی ء دل شاتکی
 برے داباں گوں گران ء سگنینیں
 شیر کنیں درد ء زانت مار شت ء
 مہر ء بران زانی ہرم ء سر ریچ انت

☆☆

نُس

شمعے کریم

بلوچی ء اسٹنڈ پروفیسر

منی پلیس جو سک

عبدالله جو سکھ - اردوء لکھر

گشتگ بلوچان وائے وتن ھشکیں دار
تئی علینی ۽ بیگم جنگی انت چ ہوشان بار
گوکناہ ۽ دراج دانگیں حسین
وش بریں پیشناہ ۽ گراں بہائیں روگنی
گرمگ ۽ حامیں بیت ، برخ ہم کشاں
گوکاں چیر کناں ، پدا جوہاں ۽ مشاں
اپیت پلیں بانگلینک ۽ جوان بریں ٹھاڑ
تیجگ ۽ کوگک تئی کوچگانی مڑ
لیبو وش بریں ، چکو ۽ ٹلکلیں امب
ہوش بریں موزانی سرا انت شپ نب
لیب ۽ گوازی کناں مدام لیب جاہاں
گشتیت دل من مدام جو سک ۽ بیاہاں
شیر گشتیت عبد جو سک ۽ شان ۽
پورا بکنت خدا منی دل ۽ ارمان ۽



غ ۽ بھشتیں جو سک جنت ایں منی
مہر ۽ وپائیں جو سک جنت ایں منی
راستی ۽ چپی ڈاٹ انت تئی وشیں تیجگ
میکمیں ۽ ساد ۽ کھور بل میزرین کلگ
دیناری ٹبک ۽ تیکمیں ۽ آپداریں کمب
گیڈانی حوش بر انت چے کوز ۽ مثل ۽ چلب
راہ ۽ سرا انت تئی ڈولداریں میرانی
تا پیری ۽ روئیں سرگمیں شیوانی
ٹگرانک ۽ سرجو وشاں تئی بت
چیل ۽ ٹکمیرانی جو انت ہم دست
گورم ۽ در ہوار گوں پر اہیں ڈھلوی
داتگ انت تو روزگار جھاؤ ۽ بیلوی
برزیں کھور ۽ چگردانی پل ۽ وشبو
گلاب ۽ آسمی ۽ چھمیلی پل ۽ وشبو
تئی باغانی سر بزر ۽ شادا بیں اسپست
بز ۽ میش ۽ گرانڈ سیر انت درست

پہ عطاشاد کالج

سلیم ہمراز۔ ایس ایس ٹی (جزل)

ماڈل ہائی اسکول تربت

ماکہ اتکیں پتو

ھورک ۽ ھالیگ اتات

دست ۽ دامن منی

چم ٿنگیگ اتات

رنگ پولنگ اتات

ماکہ اتکیں پتو

دمک ویرانی ۽ دستاں ایر جیگ بو تاں

بے تواری دل ۽ کشکاں جنزیان ات ۽

شپ تھاریں سر جان ۽ روان

میم ۽ چم کور آتاتاں

ماکہ اتکیں پتو

لبز چنگان اتات

دامن ۽ زانگ ۽ رنگ رختناہ اتات

چم ۽ ہوشام چو

ترپے ۽ ھنگ ات

کشک گوناپ اتاتاں گوں چڑکاھے ۽ پگر ۽ آدینک

چو سلہیں سبے ات

ماوت ۽ میم کت

☆☆



قاسم ارمان۔ الیف اے، دو می سال

لہڑ ۽ جوشیں دل ۽ پاہار بہ بان
 من تئی شوہاڑ ۽ زر ۽ گار بہ بان
 نوکیں ہر چیز گوہن ۽ کوہن ترکت
 چو مہ بیت چہ ترا بیزار بہ بان
 تو زرے ئے ترا چے گم ، چے درد
 گار توپانے ۽ یکدار بہ بان
 اپنچو یات ہم میا کہ گوست بہ بئے
 جند ۽ باندات ۽ چے دیوار بہ بان
 زر منگ انت کسی میراث نہ انت
 من نہ لوٹاں تئی چمدار بہ بان
 بے ہماں ۽ زندگ نے قاسم !
 کبل پروٹگ بیت کلیت گار بہ بان



مہر خان واجو۔ بی اے، گڈی سال

تہار ماہیں ٹرپنت اتال
 گوں ماہ ۽ گپاں گشت اتال
 گشتنے کر مہمانی انت ماں ہک ۽
 ترا دل نیگ ۽ برنت اتال
 اے ماہ چو مرگ ۽ بیت ٹھبلیں
 چو چیریں تلک ۽ نسپنت اتال
 تو رژن زرشان کن ٿئے گوں رنگاں
 نوں پل ریچاں کن انت اتال
 ہو تاکریچ ۽ کت انت برہنگ
 چو شہر ۽ درچکاں نہ بنت اتال
 تو رہت ۽ ریچ ٿئے گوں گلکشان ۽
 تئی کندگاں گوں رچن اتال
 نہ ساچیت آب ۽ ہوا تئی شہر ۽
 نہ جلت کمو رونت اتال
 ما گوات ۽ توپاں سگ اتگ مہر
 اے موسمان گوں گدنت اتال



عطاشادِ نامۂ

قاسم ارمائیخ۔ ایف اے دوی سال

تو ونگ تھکیں راہانی ہمک راستی

گلیں بولان تو نازینگ

بجادانی تاموریں گدانے بود

تو لبڑانی سد پان گوں کماتگ پہ

زمیں زہگاں

کہ راستی زندگیں واہگہ ہے بات زندہ

تراسہ بندنے زور نہ داشتگ چوکہ ہارے ہے

ہنیکہ واجہ سہر چیاں سہتے

ابدماں نے

نیماں نے

عطائے تو

مدام است حیاتے تو

منی شال زستانے

منی کچھ لوارے تو

من چے بگشان؟

من چے بگشان؟

☆☆

من چے بگشان؟

پہ تی تو سیپ لبڑانی لڑے گوں نیست

پہ تی ازم ھیالانی زر چولان گوں

بندوک آں

تی ستاء آدینک زمانگ زاہر انت پکن

تی مہر زمین ہر تگیں درچکان کہ

بر کار انت

تو بولان ہشیکی شیراں آور تگ

تونازینگ و تن ما میں

تی وابانی باغ پل تکنڈ انت

ھیاں ہر نگ بکشانگ تو شائزی ہے

تی لبڑا نت کہ بالا نت

ہر نستاچ اگ نور ابدماں میں

تی گالاں کہ آدینک انت پہ پریچان

زمیں ہر کل انت گپڑے زندیں رو تگ تی

تی پاہار کشیں دل نیماں انت

حتم تی گواہی ہر موسم

”بہ بیت کاڑے کہ ڈیہہ گم“

لوگتگ راست چاگرد ہے

دہکان دریائی شیر تی براہاں
دوست محمد و شیش وہ واه و اھاں
نام شنے مرچی آزمان ۷ آں
شائز ۷ شیری آ مرگاھاں
یات مدام پلیں ہر دمان کاھاں
کوشقلات ۷ مئے بڑا جلوھاں
☆

اٹگیں دور ۷ کار بر جاہ انت
قاضی لعل بخش ۷ محنت ۷ براہ انت
کنت چنکاری کوشقلات ۷ انت
چو گئے مسل ۷ شاہی شاہ ۷ انت
یتگ ۷ نامے باز رژناہ انت
کوشقلات پلیں مئے گلیں جاہ انت
کوشقلات کچ ۷ ساد ۷ اروہاں انت
☆

پر بند اوریں گال ۷ گپتاراں
کوشقلات ۷ گلیں چنکاراں
کوش چنکاری باز زیداراں
دوچی ایں کوشانی تلب گاراں
ند مدام دیوان ۷ بزرور یاراں
احد گیں دور ۷ حیل کن کاراں
احد گیں دور ۷ حیل کن کاراں
☆☆

پہلیں گوشقلات

ادریس قاضی

آشٹ انت وہد ۷ آشٹ انت باری
کوشقلات ۷ کوش ۷ چنکاری
مئے کماشانی بوت دستکاری
گوشہ ڈوٹگ پہ بڑگ ۷ واری
اے ہے کرد ۷ مئے نشانداری
ہر کے مارا مرچی پچاری
☆

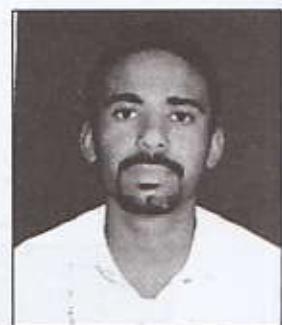
استاد اسلم کہ گوں وقت کاراں
تنی وزیں مٹ یے نوں کجا بیاراں
بابا آدم تی کار برہداراں
شیر محمد ۷ دوست ۷ وقت یاراں
نام ۷ شہیر ۷ من دل ۷ داراں
کت چنکاری گوں چنکاراں
☆

لدا ۷ شے پر جاہ ہے بنت دیوان
ہر کجا دور ۷ اٹگاں مہمان
ہر کسی واحگ ہر کسی ارمان
کیتیں ماں سیل ۷ پہ گل ۷ شاداں
شائز ۷ شیری کت مدام دیوان
عارف ایں طوٹی وش گشیں الہاں



بابو علی۔

ایف اے،
اولی سال



وہابے راج۔ بی ایس سی، سہی سال

بدیں جہاں ہے تھائے وہت ہے بے سمبال تو
مدادی مٹے تو دل ہے تھائے وہت ہے بے سمبال تو
من ہے رایاتاں ہماروچ تھی کش ہے نشان
گلاب ہے پل ہے وڑ ہے تھائے وہت ہے بے سمبال تو
بے نند ودار ہے مننیگ ہے زلور کایاں من
تو پرچی ہے چو نواہے تھائے وہت ہے بے سمبال تو
زمیں ہے ایر کنٹے پاداں چھاں جھل بکن
نوں کنٹگانی تھائے وہت ہے بے سمبال تو
گلماں دہاب ہے اے سبز ہے رازوت پیر کنگ
ترون ہے آس ہے سرائے وہت ہے بے سمبال تو

☆☆

میٹر مٹے بابو گرو ایں
مٹے منزل شوہاڑیں ایں
چی ہے جہانزیب سرو ایں
بیا مٹے بنیاد شروع ایں
راہ ہمیش من رواناں
من علم بیگاں من داناں
سہب ہے بس کیت گوں جواناں
من نندال شے رہساں
من رہشون ہے مٹے رہدربرساں
سد سلام تھی لکچرساں
مٹے پیچر ندیم سائیں
بیا روشن کنیں زند ہے
چو جت ہے آبادیں
مٹے کانج عطا شادیں

مسلم اسحاق - بی ایس سی، گذی سال

مسلم مرید - بی ایس سی، گذی سال

کہے کاراں کماشی رتگیں ڈکاں بیجے نئے
برے پاداں نندے وحدہ ھکمیں تیانک دئے

تئی نصیب، ہرچی است انت و شیں گے پہ ترا
نشکنگیں امیت کشیں چون کشیں بخت مئے

سماں داتگ جان داتگ گیشتریں لوٹ نے گوش
اے وچیزے نہ انت پہ تو بل مکن گپ، دل نے

ما تئی زیرانی توک، انچو عادت کر تگلیں
سہب، ڈرین، شینک بندے بیگاہ، نمب، رچ نے

بیت کنت مسلم مرید، گیشیں پنچاتے کتگ
ما موالی ما چپورتیں ماراشر تو سرپدئے

☆☆

سباہاں پاد کنت پلاں چے واب،
گوں پادینکاں گوزیت گوں ٹھل، داب،

بہ نوشیت زپتیں کیفیں چاڑیں بیگاہ
خماریں شپ گوں چھانی شراب،

منی رازے گھشان، پلو، بند
مگنڈے گوں من کت حلوت گلاب،

منی دل آگہ انت بس چم تڑ انت
بہ کش مارا چے عشق، عذاب،

اگس نیت منی چو آس، روک انت
وئی جست، دیاں من وت جواب،

گشاں من راست حدا زانت تو اسحاق،
دل، دوست نے چو آرمانی کتاب،

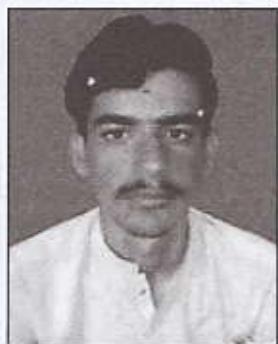
☆☆

موئکے

گلہ نواز گھری - بی اے، سہی سال

ایتک ایتک انت گلزیں
 تھا چہ پر شنگ ماہ جیں
 اے زندمان ۽ زندگی
 ہر دو پیر ۽ عاجزاں
 چہ کوراں ہر دو دیدگاں
 شہزاد ۽ کہ تی رپگاں
 ہے دمان ۽ ساہت ۽
 تو اے گوشان کیت منی
 بچار اتیں تو ساہتے
 نگاھے تن ۽ ساحگ ۽
 دپا ۽ چونیں کہے
 نبشنہ مئے سینگ ۽
 گئی گمیگ انت بے ترا
 روک انت آسے اندر ۽

☆☆



گلگ کنال داں زندگاں
 مات ۽ برات ۽ سیاد تی
 اے زندمان ۽ جنگل ۽
 زیهر ۽ یات ۽ مولماں
 پتاگ پیریں مات تی
 تیست ۽ وحدے بود کنت
 ترا کہ وحدے یاد کنت
 سما ۽ ہوش ۽ کیت ۽ روت
 شلیت ارساں گوہریں
 ہما انت تو کہ رپگاں ۽

اخلاق حستے بلوچ - ایف اے، اولی سال

دیم ء نشت ئے منی کندگاں گوں پری
رک تئی چک اتگ لرزگاں گوں پری

روک روک ء من ء تو پدا چار اتگ
میزاں میزاں ء من دریگاں گوں پری

من نوں ساکم نہ بال داں مہ گندال ترا
مہراں گیش تر مہ کن زیادگاں گوں پری

زرت ء امبازاں کر گتگ من ء آئی ء
نوں من ء موه بدئ لڈگاں گوں پری

حست ء راہ یلہ چو تو سمو مہ دئے
دل زمین ء مشیت بزگاں گوں پری

☆☆

میر حاتم بر-بی ایس سی، گذی سال

تو بچند تو بچند گنوک ما بیان انت
تو سینگارئے اپچو کہ دنیا سچان انت
ترا کئی بیت حاجت ترا کئی بیت پرواه
ترا چے سما انت کہ چنت دل مران انت
ما چے زانت بیں چے دوزہ ء چے جنت
اگاں آ بھشت یے تئی مہر ء نواں انت
ما گوات ء مسافر ھیالانی واجہ
تو کل ء میا در اگاں شنیر گوشان انت
ما عاشق ہمنچو وت ء داشت کنیں بس
تئی بالاد حدیث انت تئی چھاں قران انت
من ء حاتم دوست انت وئی جندے تک ء
کتگ دنیا ھیران پہ اللہ ء شان انت

☆☆

ندر پے با نکیں گھار ایسے عنام

صغیر مہر۔ ایف ایس سی، اولی سال

محل میں گپ کنڈگ بو تگاں
دادا منی، دادا منی، دادا منی، دادا منی
آس کپتگ تئی مات مادریں دل
ستگاں تاک در چک نوک بریں
اے زبان بس دعا بہ بات
آ جہاں بہ گندات وشی امراد
اے دعا انت منی گوں حداوند
اللہ بکت نصیب تئی بھشت چاریں کنڈاں

☆☆

دادا منی دادا منی دادا منی
تو مئے چھانی روکات نئے
تو مئے ارواح ساہات نئے
ہر میتگ عنام انت تئی
تو مئے با نکیں گھارات نئے
دادا منی، دادا منی، دادا منی
تو زیحر وار کتاب میتگ شهر
چم کپنت شہنماز تئی
یاد کاینت ہر دمان تئی
دادا منی، دادا منی، دادا منی
گوں وشیں کنڈگ بچنڈگاں
چی ایل کت توماراشت نئے
مہر داٹگ گوں مہروانیں دید گاں

نہ لوٹاں مکن نوں ترا
 ہماں تو گپ دل چی ہزار کتے
 من تو یاد کتے
 من آچاپ تو ارتی دمک توک ہوارات
 من تو گشہ بجن
 میں سرپدیں تو پکتے ودار کتے
 نزاں انگہ دل تو گریوئے زار کتے
 من تو یاد کنے

☆☆
 فیضان فیض نام
 بلاول شاہ بی اے، گذی سال
 نیت بہ بیتیں ساپ اگاں
 منزل پچ پیم آسان نہ بیت
 اے وحد رستر جوڑ گتگ
 نوں کرن شنگ انسان نہ بیت
 بس راست چو کوہ چھم بیت
 ۽ دروگ ۽ چبر جان نہ بیت
 داں است چشیں بیت براندگ
 پچ چیز ۽ برگ ارزان نہ بیت
 گوں سنگاں شاہ سر میڑینگ
 تی پیا کس نادان نہ بیت

گرانیں سفر
 میں ناصر ایف اے، اولی سال



زندہ اے گرانیں سفر
 کئی دوارہ کنے، من تو یاد کتے
 من تو گارکنگ، کئے نوں گار کتے
 من تو یاد کتے
 دت میاری مکن، گوں کس یاری مکن
 ترا نیست اس وفا
 وقی تو عکس چمار، گوں جندہ زار کتے
 من تو یاد کتے
 مکن نوں گیشیں ہبر، من ہبر و سند کن
 تی زبان ۽ سرا
 من تو واب ٿہاول ٿی ہوار کتے
 من تو یاد کنے
 ہامئے گذی شپ ٿرا من گشت برو

وابے نہیون

اسد شناع۔ ایف اے، اولی سال



نشار قادر۔ ایف ایس سی، اولی سال

تو وت ۽ یک شریں انسانے گکن
گراں بھائیں دارو ۽ درمانے گکن
دور گکن سیاہ ۽ تھاریں روچاں تو وتی
تو وت ۽ گرندوکیں یک ساچانے گکن
یل بدئے برات ۽ گورجیگ ۽ وتی
بیڑیں مات ۽ پت ۽ دیوانے گکن
درکن کینگ ۽ بگز ۽ حسد ۽ دل ۽
بس دل ۽ مہر ۽ دکانے گکن
ذات ۽ زریات کسی ہمراہ نہ بنت
تو وت ۽ وشدیں انسانے گکن
بندیں چھاں پیچ گکن تو وتی قادر
پ ۽ دشمن ۽ وت ۽ تو توپانے گکن

☆☆

زگریں نیروچ
میتی ۽ دروازگ
ترانگے تراولائیں ٹریکنیت
ساحگے ششہ میلی نو داں
جوز گاں زیرانی ہمتانی
وابے ۽ دامن ۽ الہانی انت
اتگلگات بے سماںکیں زرد ۽ منے
دل بھشت ۽ دپ ۽ پشومن انت
واہگاں دیدگ ۽ توار ۽ انت
ماہکان ۽ بجزے کلگ مہمان
مان داتگ زر ۽ ماں جہلانک ۽
 وعدہ ۽ کول، ماگی چاڑاں
کیت زمین ۽ کہ سستے اس تارے
شد ری ۽ شاری ۽ گلاںیں رک
ہائل ۽ سار تیں مولمانی پکت
ستگ انت باگ ۽ اجگیں گندیم
بے شپاںک ۽ رمگ چرایت زید ۽
آزمان ۽ نگاہاں مان نیست ارس
جیزگی انت در چک تاکر پیچ ۽



مختار قومی - بی اے، سہی سال

منی و انگ جاہ ناصر آباد اسکول، نام،

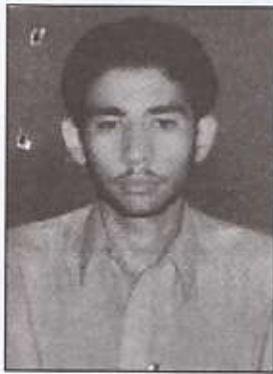
منی و انگ جاہ من ترابے یاں نہ باں
 تئی درچکانی سار تیں ساہ گاں
 مدای و تی درس و ننگ آنت
 تفریح گوں و تی ہم گنگلیں ہم بلاں
 درچکانی نمیں گیں ساہ گ، چیر
 لیب، گوازی کنگ
 مر آکش، تران کنگ
 منی و انگ جاہ من ترابے یاں نہ باں
 من ترابے پیم فراموش کنائ
 تئی مہروانیں استادانی درس، نصیحت
 مدای من، گیر کاینت
 منی و انگ جاہ ترابے یاں نہ باں

☆☆

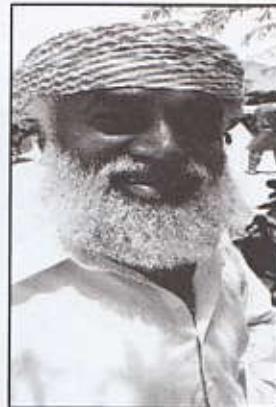
ثابت تھرانی - ایف اے

گون انت دل، زہیر چے میتگ، گوزیت
 تئی چارگ، پدا اوں ڈرھیں شہر سمیت
 یک شائزے کمائیت و تی ہوتاں دل،
 یک شائزے کپوتے، پیا گشٹے ہزیت
 روح گلہانی بکپے، پیچان کت روت
 دم بر گنگلیں چراغ شپ، باتن، بلیت
 تئی دز گھار وحدے منی میتگ، گوز آنت
 تو گون مہ بئے بزاں کہ منی دل ملور بیت
 قولان ماشے مریدے، بندوک بیتگ ایں
 زور اکیں چاکرے منی حانی، پیچ مہ گیپت
 ٹھور ٹگ بزاں کہ دوشی الکاپ، جمبراں
 جزاں ننگ، ہار پدا مرچی مس بیت
 تو بس و تی دل بیگان کن نے گل پدا رونے
 تو چو نہ چارئے ثابت، دل باریں چے گشیت

☆☆



بلوچی دوچانی نام



دلپل مومن

شیم میر صابر (گراونڈ میں)

کھلانی شیگ کھور ۽ تبا ایر انت
 ٿلینگ ۽ ٿلانگ کچ ۽ دوچ گیر انت
 پڑیوال ۽ چندن ۽ ہار مشہور انت
 پشکپتہ جہان ۽ بی بی گل ۽ گیوارہ لکیر انت
 تی دوچی جیگ ۽ جلوہ ۽ استار گل گاریں
 گور ۽ تی مرگ ۽ پانچ لنساں پن ۽ ہیر انت
 نال ۽ کپ دوچاں تی جالاری شنگیں زلفاں
 ہیر ۽ گلپر جیگ ۽ وشوہ سر ۽ چیر انت
 دراہیں دوچ انت بلوچی شیم کس کاریت
 گور ۽ نہ کنت ناور ۽ دوچ ۽ دیر انت

☆☆

بدئے ساقی من ۽ اے خانہ ۽ جان
 دوئیں دستاں بدئے ساقی من ۽ جان

مردچی ہنگاں من تئی میاراں
 دل درد منی پار کاراں

کبن انچو منی مہمان نوازی
 دل ۽ درداں وقی کمیں نہ ماراں

نہ پر شنگ تن مومن ۽ انگت ساقی
 شپ ۽ بے وابی ۽ چہ چم خماراں

☆☆

جندید عبید اللہ۔ بی اے، گذی سال

مرچاں نہ بیت گندگ مجبوراں چے کناں
 بے تو نہ باں زندگ مجبوراں چے کناں
 ہر شپ من ننداں جیزاں یاد سر جمیں
 تی دیم کایت کندگ مجبوراں چے کناں
 اے زلیں جہاں گپاں دلاں میار
 باریں ترا چو سنگ مجبوراں چے کناں
 تی ترانگانی آس انگپتہ مردے
 منی قسمت رنگ مجبوراں چے کناں
 آ روح یاد کایت دل شستہ چے من
 دست اوں نہ بیتیں بندگ مجبوراں چے کناں
 آ روح باریں پے من کایت پدا کدی
 ہنہاں کنگ تو دیدگ مجبوراں چے کناں

☆☆



عبدال احمد۔ ایف اے، اولی سالی

تو چہ راہ گوزئے نہ چارئے پھی
 مہر آس من ماندارئے پھی
 روکیں روچ کنے چو تھاریں شپ
 سیاھیں زلفاں وتنی تو سارئے پھی
 نند آنت بہتام بند آنت روچے ہزار
 دروگاں دنیا نوں گوشدارئے پھی
 پرچا جند وتنی سرزین سرا
 بزگ بے وس نے اپنچو وارئے پھی
 وش ڈراہ نے جان انت سلامت تی
 دوئی دیم دست شہارئے پھی
 من تی سہریں لنگانی دیوانگاں
 چو شراب ورڈ تو خمارئے پھی
 مہر منزل نوں دور انت تی عبدال
 جنڑئے دیم تو پاداں نوں دارئے پھی



لکچر پروگرام: بتاریخ 04 فروری 2020ء پر فسیل ڈاکٹر رحیم ہبھ پر نشراء آزاد اور

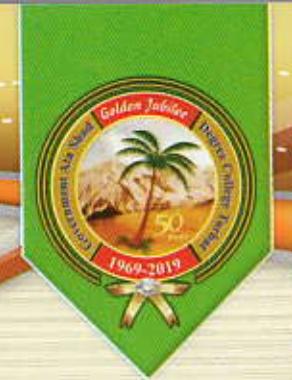




عطاشاد کی تنسیویں برسی کے موقع پر منعقدہ تقریب 13 فروری 2020ء

مہمانان خصوصی ڈاکٹر عبد المالک بلوچ اور ڈاکٹر بدل خان







گودنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج، جوڑ بونگ،
پنجاب سالانی سر جمی، ما گوں دل، جہلان کاں قورئ
راج، مراد بات دنیں، دعا کنیں کہ علم، ذانت،
اے سفر دانم راست بات، دیمروی بہ کنات۔



تاج بشیر رند

کار مسٹر ڈاکٹر بشیر احمد رند ٹرست کلائنس
ازم اکیڈمی بلوچستان

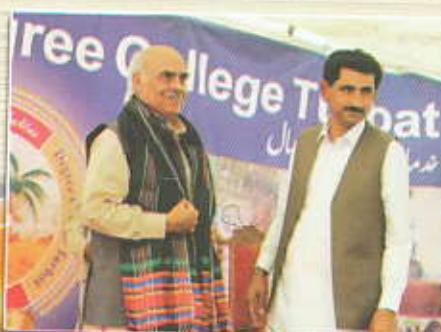


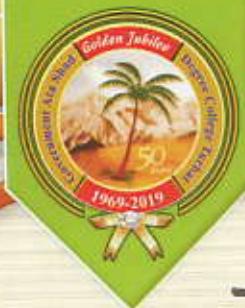
اختتامی تقریبات



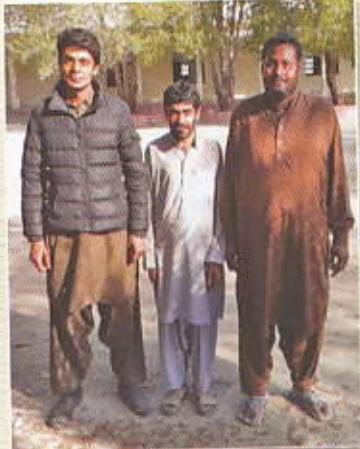


اختتامی تقریبات



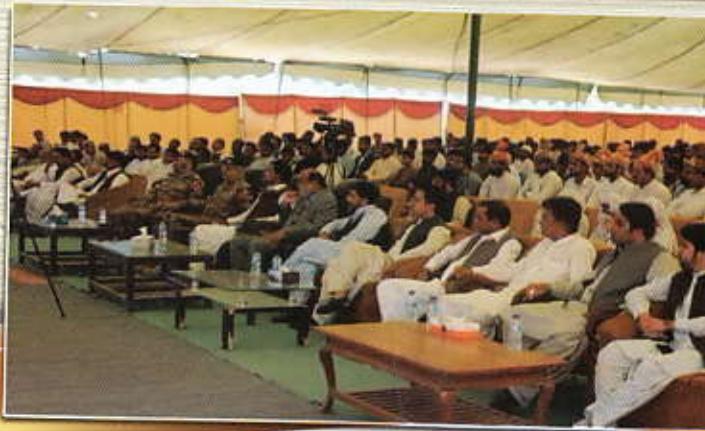


لوگو اسٹاف



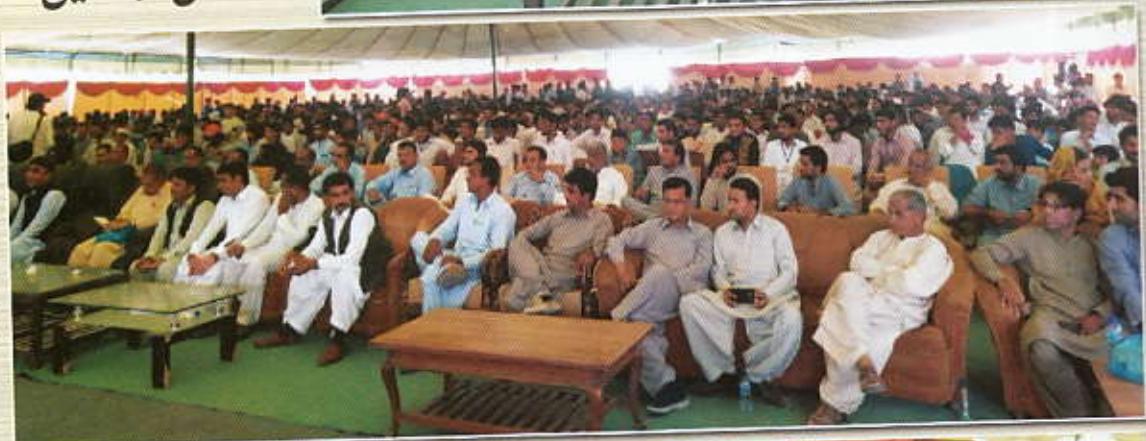


اختتامی تقریبات



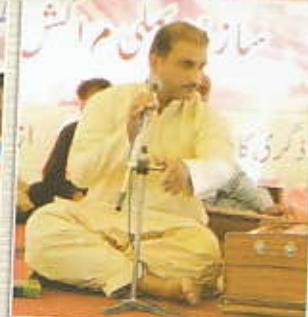


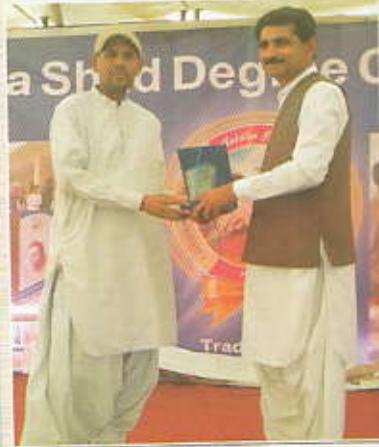
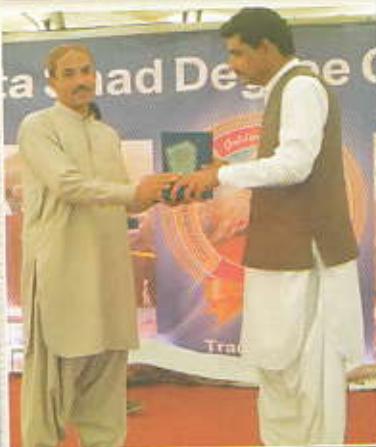
محفل موسیقی





محفل موسیقی







اختتامی تقدیریات



کیچ میگزین

2019-20

ہمہ اردو

ایڈیٹر

باقر علی شاکر

(اسٹٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

فہرست نگارشات

85	ایڈیٹر	تہذیب سکھاتی ہے جینے کا سلیقہ
	کالج	
88	پروفیسر مقبول ظفر	میر اترتہ
95	سالم رحیم (کچرر)	گولڈن جوبلی: اختتامی تقریب
97	شیر احمد	میں اور تربت
99	مصدق معصوم	کالج گولڈن جوبلی تقریب
101	شیر محمد شیرل	ہمارا کالج
	تعلیم	
103	سالم رحیم (کچرر)	شانگر دنامہ
106	احمد جان	قلم
106	صالح الدین	علم کی دولت
107	منیر احمد	نظام تعلیم۔ ایک دعوت فکر
108	ایاز علی کولوائی	طالب علم کے فرائض
109	وقار موسیٰ	اندھے کو تو دو آنکھیں
	مذہب	
111	ممتاز علی بلیدی	اللہ تعالیٰ کی نعمتیں
111	منیر احمد	گناہوں کا علاج
112	محمد مراد	آمیر رحمت اللہ عالیمین
113	اسلام دشتی	اچھے اخلاق

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیمی میگزین 2019-2020

سیاست اور معاشریات

116	پروفیسر الی بخش	حکومت کے نیکس پالیسی
118	دادشاہ بشیر	نیلس منڈیلا
120	عنایت اللہ	قانون اور اخلاقیات
122	مصحح کریم	لوگوں کے سیاسی حقوق
123	ولید احمد	یا جوں ماجون
124	نوروز واحد	دولت

ادبیات

127	محمد عارف بلوچ	بلوچی زبان و ادب
128	جهانزیب	مبارک قاضی
129	جوش بیح آبادی کی نظم وحدت انسانی کا مرکزی خیال	قاسم ارمان

اخلاقیات اور محبت

131	بیشراحمد (اسٹنٹ پروفیسر)	کامیاب لوگ
133	عبداللہ جو سکی (لکھر)	یادوں کے در تپے
135	محمد المان	دوستی کی اہمیت
136	عبدالوہاب	پیار
137	قمر بزرل	ماں
138	فیصل شاہ	ماں کی محبت
138	بلال عبد اللہ	میری ماں

139	کریم جان	مقصد زندگی
140	صیغہ بیزو	محبت
141	نوروز خان	انسان
ناول، افسانے اور کہانیاں		
143	سالم رحیم (لکھر)	غیب کاناولٹ 43
146	عیید اللہ جو سکی (لکھر)	شام و اور شبینہ
148	امجد نصیب	کاش ایسا نہ ہوتا
149	اعلیٰ محمد ولی واد	مستقبل کا چراغ

غزلیات

152	عطاشاد
150	پروفیسر باقر علی شاکر
151	پروفیسر باقر علی شاکر
100	قاسم ارمان
101	اسد واحد
109	سوال جان بلوج
114	سلمان داد
125	شیپک شاہ

•••••

تہذیب سکھاتی ہے جینے کا سلیقہ

خیال میں کالج میں اتنی سختی نہیں جتنا اسکول میں وہ پابند تھا۔ اب کالج میں وہ آزاد ہے جہاں کوئی روک ٹوک نہیں ہے۔

ہمارے ہاں کالجوں میں ہر سال جو بچے پڑھنے کے لیے آتے ہیں ہر سال کالج کے استاذ یہ سمجھتے ہیں اس سال کی نسبت، پچھلے سال کے طلباء کچھ بہتر تھے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر سال آنے والے طلباء میں اخلاقی فقدان کے علاوہ، احترام و ادب، اچھے برتاؤ، شعور و آگہی، فہم و فراست اور پڑھنے میں دلچسپی اُن میں نہیں ہے۔

”بچے“ میگزین کے لکھنے والے ہر سال آنے والے نئے طلباء ہوتے ہیں اور ہر بار نئے لکھنے والے۔ اسی لیے سوچ و افکار کا معیار بھی ہر سال روپہ زوال ہوتا جاتا ہے تاہم، کوشش یہ رہی ہے کہ پڑھنے والوں کو بہترین تخلیقی مواد ملے، کچھ استاذ ہائے کرام نے طلباء کی بہترین رہنمائی بھی کی ہے۔ میگزین میں شامل مواد کالج کے طلباء کی کاوشی ہیں ان کی اپنی سوچ اور افکار کی عکاسی کرتے

گھر انسان کا سب سے بڑا سیکھنے کا ایک ادارہ ہوتا ہے جس میں ایک بچہ اپنے والدین بڑے بہن بھائی اور گھر کے دیگر لوگوں سے سیکھتا ہے۔ گھر کے علاوہ سوسائٹی یا اس کے ارد گرد کا ماحول ایک اور تربیت گاہ ہے جہاں وہ اپنے دوستوں، اپنے ہم عصر وں کی صحت میں رہتے ہوئے بہت ساری چیزیں، بڑے بھلے گرداروں کی صحت میں رہتے ہوئے ان سے سیکھتا ہے اور یہ بچے سے جوان ہونے تک گردار سازی میں بہت اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ تیسرا ادارہ، ان کا تعلیمی ادارہ ہے یعنی اسکول۔

مہذب معاشرے میں اسکول بچے کی بہترین تربیت گاہ ہے جہاں استاد، بچوں کی گردار سازی میں والدین سے بھی بڑھ کر ایک اہم ترین روپ ادا کرتے ہیں اسی لیے ان معاشروں میں استاد کی قدر ہے۔

ہمارے ہاں جب یہ بچے اسکولوں سے نکل کر کالجوں کی طرف آتے ہیں تو وہ اسکول کے ماحول کو ایک جیل خانہ، ایک اذیت گاہ سمجھ کر خدا کا شکر ادا کرتے تھا کہ وہاں سے وہ آزاد ہو کر نکلے ہیں۔ اور ان کے

ہیں ہماری پسمندگی، جہالت، غربت، بے راہ روی،
معاشرتی بگاڑ، منشیات کی وبا اور دوسری بہت سی
لعنتوں سے صرف اور صرف تعلیم ہی کی بدولت
چھٹکارہ پاسکتے ہیں۔ بشرطیکہ ہماری ترجیح تعلیم ہو، اپنے
بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلائیں۔ سائنس اور میکنالوجی کے
جدید ترین دوڑ میں اپنے بچوں کو شامل کریں تعلیم
کے ان اصلاحی مقاصد کو اگر نظر انداز کرتے ہیں تو
جہالت کو دوام ملتی ہے۔

بقول شاعر:

تہذیب سکھاتی ہے جینے کا سیقہ
تعلیم سے جاہل کی جہالت نہیں جاتی

پروفیسر باقر علی شاکر

(شعبہ اردو)

چیف ایڈیٹر پریم گزین

☆☆

ہیں۔ شعور و آگبی کے اس سفر میں والدین کی بھی بڑی
ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی اولاد کی تربیت کے لیے انہیں
ان کی اخلاقی ذمہ داریوں سے آگاہ کریں کہ وہ تعلیمی
اداروں میں اور پھر جب وہاں سے نکل کر عملی میدان
میں آتے ہوں تو ان کا کردار ایک عمل صالح اور اعلیٰ
انسان جیسا ہو۔ ورنہ تعلیمی اداروں میں پڑھ کر صرف
ڈگریاں لے لیتے ہیں۔ جن سے انہیں کوئی سفارشی
نوکری ملتی ہو لیکن وہ تعلیم کے عظیم الشان مقاصد سے
بہت دور ہو جاتے ہیں۔ انسانی اقدار سے کو سوں دور،
تہذیب، ادب و احترام اور اخلاقی قدروں کا فقدان ان
میں بہت پایا جاتا ہے۔ عدم برداشت ہمارے معاشرے
میں عام ہے رہداری نہیں ہے۔ انسانیت کی بجائے
حیوانی خصلتیں ہم میں پائے جاتے ہیں۔

حصول علم ہر آدمی کا بنیادی حق ہے، دینی علم
بھی اور دنیاوی علم بھی انسان کو جہالت سے نکالتا ہے
اچھے برے کی پیچان بتاتا ہے شعور و آگبی کا درس،
حصول علم ہی سے ہے انسانی معاشرے کو سدھارنا،
تہذیب یافتہ، ترقی یافتہ بنانا، لوگوں کو مردوت، اخلاق
اور ہمدردی کے جذبات ابھارنا تعلیم کا فلسفہ اور بنیادی
درس ہوتا ہے۔

ہم ایک پسمندہ علاقے سے تعلق رکھتے

کچ میگزین

2019-20

کچ

میر اترت ست ایڈن

پروفیسر مقبول ظفر

بحث سب سے بڑی خبر تربت ہماری پوستنگ کی تھی نیوز روم کا ذکر اس لیے کہ پانچ سال سے ہم وہاں سب ایڈنٹر کی حیثیت سے کام کرتے آ رہے تھے۔ دوسروں کے تمام تحریرات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے اعلان کر دیا کہ تربت جانا ہمیں منظور نہیں۔ مکمل تعلیم کی یہ تجویز بعد احترام واپس کر دی جائے گی۔ اگلے روز دفتر پہنچنے پر نیوز ایڈنٹر نے مسکراتے ہوئے ایک کریڈ (ٹیلی پر منز سے اتنا بھی کسی خبر کی اصل کاپی) ہماری طرف بڑھاتے ہوئے کہا کہ ذرا یہ دیکھنا۔ خبر تھی کہ ”پی آئی اے 16 جون



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

تربت میری یادوں کا حسین جزیرہ ہے۔ شہر کی خوبصورتی اور لوگوں میں شیرینی کچی کور کے اطراف کھجوروں کے درختوں اور آن کے شر کے سبب ہے۔ ایک دفعہ کسی سے پوچھا کہ کور کے کنارے کتنے باغات ہوں گے۔ اس نے ترنت جواب دیا ”ایک“ کیا صحیح جواب تھا۔ درخت جتنے لوگوں کے نام سی، جتنی اقسام کے سی۔ وہ سب مل کر میلions تک ایک ہی منظر بناتے ہیں۔

بطور لکھر رتبت میں تعیناتی کے احکامات دیکھ کر ہم چکے۔ کئی دوست تربت کے مختلف اداروں میں تعینات رہ چکے تھے۔ وہ جو سفر و پلان بتاتے تھے اس کے تحت کوئی سے ٹرین میں کراچی۔۔۔ کراچی سے فوکر جہاز میں پسی کے کچے رن وے پر اتنا۔ وہاں بس کے ذریعہ تربت جانا۔ اور اگر کوئی کوئی سے براستہ پہنچو رتبت جانے کا ارادہ کرے تو یہ بھول جائے کہ کب پہنچتا ہے۔ کہاں گاڑی خراب ہو جائے، کب ندیاں چڑھنے کی صورت میں پانی کے کنارے راتوں کو شہر ناپڑے۔ رات کو جب جنگ کوئی کا نیوز روم روشن ہو تو زیر

1978 سے کونکے سے تربت اور تربت سے کونکے ہفتے میں تین پروازیں شروع کر رہی ہے۔

اسی طرح استاد کے احترام کا جو معیار یہاں دیکھا وہ مثالی تھا۔ 42 سال بعد پروفیسر باقر علی شاکر کے حکم پر اپنی یادوں کے درپیچے واکر رہا ہوں تو بہت سی باتیں کسی اور ہی دنیا کی محسوس ہوتی ہیں۔ ہم خود کوئی کے کالجوں اور یونیورسٹی کے طالب علم رہے اور تربت کے بعد کوئی سمیت صوبہ کے کئی کالجوں میں پڑھایا لیکن استاد کے ادب و آداب کا وہ بلند درجہ کہیں اور نہیں ملا۔ اپنے اندر بھی نہیں۔ مثلاً آپ سامنے سے آ رہے ہیں تو طالب علم پیدل ہو یا موڑ سائیکل پر سوار، سڑک کے کنارے رک جاتا کہ آپ گزر جائیں۔ کوئی چیز دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر احترام کے ساتھ پیش کی جاتی۔ کمرہ جماعت میں کوئی شرارت اور شور شر ابا نہیں ہوتا، کبھی شوخی بھر اکوئی جملہ ضرور سننے کو مل جاتا۔ جو کام کہہ دیا وہ سب ذوق و شوق سے کرتے۔ خوش آئندہ ہے یہ بات کہ احترام اور ادب کی یہ روایت اب تک قائم ہے۔ قول کو نہ جانا وہ روایت ہے جو بار بار دیکھنے کو ملتی۔ ایک جرگہ میں قرض نادہنده کے ضامنوں سے پوچھا گیا کہ یہ رقم آپ کے سامنے دی گئی تھی انہوں نے کہا جی ہمارے سامنے دی گئی۔ میں نے ساتھی سے پوچھا کہ اگر یہ ضامن انکار کر دیتے تو کیا ہوتا؟ ساتھی نے کہا کہ وہ ایسا نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ قول کی بات ہے جس کے لیے جان بھی دی جا سکتی ہے۔ ویسے اس وقت تربت شہر میں کوئی وکیل نہیں تھا۔ ہمارے سامنے ایک دونے اپنی دکانیں کھوئی تھیں۔ اب تو لاء کا لجٹک بات پہنچ گئی ہے۔ کیا آنے والے وقت میں قول کی تو قبر قائم رہے گی!

روز مرہ کا شیندہ ول وقت کے ساتھ خود بن گیا

16 جون کو افتتاحی پرواز کے اس مسافر نے جب جہاز سے باہر آ کر سیز گھنی پر کھڑے ہو کر چاروں اطراف نگاہ ڈالی تو کھجوروں کے بلند بالا درخت نظر آئے۔ مسٹر کی ایک لہر پورے وجود میں دوڑ گئی۔ اور اپنے آپ سے کہا۔ مقبول صاحب یہاں خوب گزرے گی۔ اور پھر سو اپنچ سال خوب گزری۔ اگلے روز کانچ جا کر پروفیسر مختار احمد بلوچ کو جو انگ دی جو تعطیلات کے دوران انچارج پر نصیل تھے۔ حاصل خان اور امید علی ہر دو حضرات افیس کے امور کے ذمہ دار تھے۔ دونوں کم گو لیکن ذمہ داری نجاتے والے تھے۔ میں تربت کانچ کی ایک ہر دل عزیز شخصیت اللہ بخش عرف ناپو سے ملاقات ہوئی۔ ہر دل عزیزی کی وجہ یہ تھی کہ کسی کو کسی کام سے انکار نہیں کرتا۔ مسکرا کر ہاں کہنا اور تندہ سے کام کو انجام دینا عادت بھی تھی اور فطرت بھی۔

تربت، جہاں میں جنگ اخبار کی اچھی ملازمت اور دلچسپی کا کام چھوڑ کر آیا تھا اس نے کتنے ہی میتھ (Myth) قراموٹ کر دیئے اور زندگی کے کتنے ہی میتھ روپ دکھائے۔ اخبار کے دفتر میں پوری دنیا ہمارے سامنے رقصان رہتی تھی تھیں تربت پہنچ کر معلوم ہوا کہ ”دینا“ بخروں کی نظر وہ میں تھیں زمین پر چلتے پھرتے انسانوں سے عبارت ہے۔ جیسے پہلے دن کانچ جانے کے لیے تیار ہوئے تو باہر لگانے کے لیے تالے چالی کا پوچھا۔ ساتھی نے جیرت سے دیکھا اور کہا کہ یہ تالا والا بیساں نہیں لگایا جاتا۔ بس دروازہ بند کر دو تاکہ بکریاں اندر رہ جا

گے خود بال کی طرف نہیں جائیں گے۔ ایک بد حواس ٹیم کو میدان میں اترتے دیکھے کر صرف دشمناں میں خوشی کی لہر روزگری۔ کھیل شروع ہوا۔ اسکوں کی طرف سے پہلا گول ایک خوبصورت مودو کے ذریعہ کیا گیا۔ بال آہستہ خرامی سے گول پوسٹ کی طرف بڑھ رہی تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ ہمارے گول کیپر صاحب اس سے کہیں زیادہ آہستگی گول سے بال روکنے کے لیے جا رہے تھے، سو دونوں کاملاپ نہیں ہو سکا اور گول ہو گیا۔ کھیل کے اختتام تک (جو کانج والوں کی سانس پھولنے کی وجہ سے مقررہ وقت کے میں منٹ پہلے ختم ہو گیا تھا) تیرہ گول ہو چکے تھے۔ امریکی صحیح کہتے ہیں تیرہ کا ہندسہ ہی منحوس ہے۔۔۔۔۔

1980 میں تربت میں دچپی کا ایک اور سامان آگیا۔ یہ ریڈ یوپ پاکستان کے تربت اشیش کا قیام تھا۔ کوئی سے آنے والے نصیر شاہین بلوچ صحافت سے ہمارے تعلق اور تجربے سے آگاہ تھے۔ اس لیے انہوں نے خبریں پڑھنے اور بنانے کا کام ہمیں سونپ دیا۔ کہلاتی تو یہ مقامی خبریں تھیں لیکن بسا اوقات براعظموں کی حدود بھی پھلانگ جاتی تھیں۔ خبروں کے علاوہ ناک اور امڑو یوکے۔ استاد اور طالب علم کے نام سے ایک بہت وار پروگرام شروع کیا جو آج بھی جاری ہے۔ استاد کا منصب پروفیسر باقر علی شاکر نے سنبھالا ہوا ہے۔ ریڈ یو کی وسایت شے حیدر علی بلوچ جیسا دوست ملا۔ خوش مزاج، زندہ دل اور دوست دار۔ اس کا انتقال میرے لیے ایک سانحہ کم نہیں ہے۔۔۔۔۔

کانج میں میرے پہلے پرنسپل پروفیسر ریاض بلوچ

تھا۔ دن میں پڑھاتا اور لا سبھ ری کو سنبھالنا۔ پھر بلوہوٹ میں میری اور ناصر علی کی چائے کی نشست، خبریں تیار کرنا، تین بجے ریڈ یو جانا اور شام کو کھیل کا میدان سجتا۔ شروع میں طلباں کے اصرار پر ہاکی شروع کی گئی۔ جب چند دنوں میں اسپورٹس روم میں رکھی ہاکیاں ڈینڈوں کی شکل اختیار کر گئیں اور کئی ایک طلباں کے شخچ خوب سوچ گئے تو اسے ترک کر کے کرکٹ کی طرف رجوع کیا۔ ملاطیف، منیر احمد، گوہر علی مرحوم، محمد اکرم، بابو گلاب، جیل ارجمن، شکلیل احمد اور سرور حسین سمیت متعدد طلباں روز کھیلنے آتے۔ یہ ایک طرح سے مکران میں کرکٹ کی بنیاد تھی جو بعد میں دوسرے شہروں تک پہنچ گئی۔ اس کے ساتھ ہی نیبل نیس روم بھی دن اور شام کو آباد رہتا۔ نجمر کے بعد میں اور مشتاق گورمانی نیبل نیس کھیلیتے یا پھر پسند روزگار کے مقابل بھی سیر کی جاتی۔ آک، پیش اور لیکر، اس سیر کے ساتھ ہوتے۔۔۔۔۔

ایک دفعہ ہائی اسکول تربت کے اساتذہ کرام نے کانج اساتذہ کوفٹ بال پیچ کا چینچ بھجوادیا۔ ناک کا سوال تھا۔ چینچ قبول کر لیا۔ باوجود یہکہ اندر سے۔۔۔ کانپ رہے تھے۔ بہر حال چند شرائط اسکول والوں سے منوالیں۔ اول یہ کہ ان کے گیارہ اور ہمارے چودہ کھلاڑی ہوں گے۔ ہر پندرہ منٹ کے بعد وقفہ ہو گا۔ اور ہماری طرف سے فاؤل پلے ہونے پر بار بار سیٹیاں نہیں جائی جائیں گی۔ گول کیپر کے لیے ہم نے اپنے ایک مضبوط کھلاڑی کو مقرر کیا۔ اس دن کچھ سردی تھی لہذا وہ تھری پیس سوت پہن کر میدان میں اترے۔ ٹیم کے ایک رکن نے یہ اعلان کر دیا کہ اگر بال ان کے پاس آئی تو وہ اسے گک لگائیں

تھے لیکن جلد ہی وہ پنجگور تبدیل ہو گئے جہاں سے ان کا تعلق ہے۔ ان کی گچہ غلام رسول خالد بلوچ پر پل ہوئے۔ کوئی کافی میں یہ ہمارے بزرگوں کے ساتھ کام کرچکے تھے لیکن اس تعلق داری کا نہیں برسوں علم نہیں ہوا۔

خالد صاحب شفیق، ہم درد اور نرم خو ٹھپٹھپ ہیں۔ کتابوں کے رسایاں۔ ہر موضوع پر اپنی ٹھوس رائے رکھتے ہیں۔ جس کی بنیاد جذبۃت پر نہیں بلکہ عقلیت اور تاریخی حقائق پر ہوتی ہے پیدل چلنے کے شو قین ہیں۔ صح کان پہنچنے والے اولین لوگوں میں ہوتے۔ باقاعدگی سے کلاسیں چیک کرتے۔ کوئی استاد موجود نہیں ہوتا تو اس کی کلاس خود پڑھاتے۔ شاید یہ خالد بلوچ صاحب تھی جو تربت میں قیام کا کوئی دن سکھن محسوس نہیں ہوا۔ خالد صاحب کے ٹوب تبادلے کے بعد سینٹر استاد پروفیسر ڈاکٹر منیر چکلی پر پل بنے۔ ان کا تعلق بھی تربت سے ہے۔ وہ بھی نرم خو، مہربان اور صاحب فہم ہیں۔ ہمارے ساتھیوں میں تربت کے دوست بھی تھے اور بلوچستان کے دیگر شہروں سے آئے ہوئے لوگ بھی تھے۔ ڈاکٹر منیر چکلی، پروفیسر رشید احمد، ممتاز اسکالر پروفیسر عبدالغنی پرواز، پروفیسر غلام یاسین، پروفیسر مشتاق احمد، پروفیسر علی بخش، دشیت مر جوم، پروفیسر اسلام، ناصر علی بلوچ اور مولانا عبد العزیز شاہر کی کا تعلق تربت اور قرب و جوار سے تھا۔ جبکہ پروفیسر محمد یعقوب، ڈاکٹر احمد سلطان، مشتاق احمد گورمانی، محمد اشرف، خلیل الرحمن، سیف اللہ بزردار، رحمت علی بلوچ، اے ڈی بلوچ اور ڈی پی او سید تو قمر احمد کا تعلق میرون تربت سے تھا۔ تربت کے ساتھی حوصلہ ہے۔ والے، آگے پڑھانے اور دھوپ چھاؤں میں سہارا دینے

والے تھے۔ یہ سب ہی عزیز تھے لیکن زیادہ قربت ناصر علی بلوچ مر جوم سے رہی۔

بلوچستان یونیورسٹی میں ہم دونوں کا سیشن ایک ہی تھا۔ البتہ مضمایں مختلف تھے۔ دونوں کے شعبے قریب ہونے کی وجہ سے صح شام بیٹھانے ہوتی تھی اسی لیے تربت آنے کے بعد جو واحد شناساچہرہ نظر آیا فطری طور پر اس کی طرف کھنچتا چلا گیا۔ وہ بہت محسوم، بہت سادہ مزاج شخص تھا۔ چالاکی اور خود غرضی اُسے چھو کر نہیں گزری تھی۔ ایک دن بتایا کہ وہ چیک اپ کے لیے کراچی جا رہا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ کچھ گروں کا مسئلہ چل رہا ہے کچھ دن بعد ہستا بولتا و اپس آگیا۔ ڈاکٹروں نے دو ایک دیں اور احتیاطیں بتائیں۔ بات آئی گئی ہو گی، ہم سب پہلے کی طرح مصروف ہو گئے۔ گرمیوں کی تعییلات کے بعد کا ذکر ہے ایک صح کانج میں ناصر کے سواب تھے۔ معلوم ہوا کہ رات کو طبیعت اچانک خراب ہونے کے بعد اسے کراچی لے جایا گیا ہے۔ ہم سب ہی چپ چپ رہنے لگے ایک ہستا مکر اتا ساتھی تکلیف میں ہوتا خوش کون ہو سکتا ہے۔

ایک صح جب کانج جانے کی تیاری میں مصروف تھے تو ایک ساتھی نے آکر بتایا کہ رات کراچی میں ناصر کا انتقال ہو گیا ہے۔ سب کچھ آن واحد میں ختم ہو گیا۔ اس دن ہوائی اڈے پر جہاز سے ایک تابوت باہر لایا جا رہا تھا۔ قاضی غفور صاحب نے اشکبار آنکھوں کے ساتھ کہا کہ آپ کا ساتھی چلا گیا۔۔۔ بوڑھے باپ نے جوان بیٹے کا چہرہ چھووا اور سر جھکائے تابوت کے سرہانے بیٹھا رہا۔ کچھ دیر بعد اس جوان مرگ کو زمین کے پر دکر دیا گیا۔

سے کہا کہ ہنی مون منانے "تریت" چلنا ہو گا۔ اس بھلی مانس
نے دکھ بھری نگاہ ڈالی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا کہ "جب
ایک لکھر رکار شتہ آیا تھا تو اسی وقت لندن و جنیوا کے خواب
ترک کر دیے تھے۔ اب تو آپ کے ساتھ ہوں، تریت ہو یا
گور، ہر جا قبول ہے۔"

خاتون نے تین ماہ تریت میں گزارے۔ کوئی اور کراچی کی بائی
کے لیے ایسی بستی میں رہنا جہاں رات کو آسان پر تاروں کی
قدیمیں روشن ہوتی ہوں اور شفاف چاندنی سنگریزوں کو بھی
ہیروں کی طرح روشن کر دالتی ہو، ایک خوبصورت تجربہ تھا۔

ریڈیو میں خبریں پڑھنے کی وجہ سے نام میں کلو میٹر
کے قفل (کہ اس وقت ریڈیو کی نشریات اتنے ہی علاقے میں
چھیڑ خانی کرپاتی تھیں) لوگوں کے گوش آشنا ہو چکا تھا۔ ریڈیو کی
ہائی ایس گاڑی کے ڈرائیور عبدالرحمن (اب مرحوم) نے کہیں
اپنے گھر میں بتا دیا کہ مقبول صاحب اپنی بیوی کو تریت لائے
ہیں۔ اب نہ صرف ان کے گھر، خاندان بلکہ ان کے آس پاس
کی ہر خاتون مہمان دلہن سے ملنے کی آرزو مند ہو گئیں۔ اور
ایک رات ریڈیو نشریات ختم ہونے کے بعد پوری گاڑی خواتین
اور پچوں سے بھری ہوئی گھر پر آ کر رکی۔ عبدالرحمن نے گھر
والوں کے آنے کا ذکر کیا تھا اور قیاس تھا کہ تین چار خواتین اور
دو چار بچے ہوں گے۔ لیکن یہاں معلوم ہوا کہ یہ تعداد سو کی
چوتھائی کے قریب ہے۔ یہ سوچنے کا وقت نہیں تھا کہ اتنے
لوگ ایک گاڑی میں کیسے آگئے۔ سوال یہ تھا کہ ایک تو یہاہتا
جوڑا جس کا کل اٹاٹہ دو چار چائے کی پیالیاں اور چند طشتیاں
تھیں، اتنے لوگوں کو چائے کیسے پیش کرے۔ تمام پہاڑے

"پہنچی ویس پ خاک جہاں کا غیر تھا"

یہ وہ لمحہ تھا جب پہلی دفعہ تریت سے ترک سکونت کا
خیال آیا۔

بس اوقات گرمیوں کی دوپہریں پریشان کر دیتیں۔

تریت کی گرمی کوئی کم آزمائش نہیں ہوتی۔ ایسے میں کالونی میں
مقیم ہمارا گروپ سیچ کور کی جانب چل پڑتا۔ وہاں پانی میں ڈیکیاں
لگاتے، ہستے بولتے اور یوں گرمی کو ٹکست دے کر واپس آ
جاتے۔

کاج کی سالانہ پنک کے علاوہ ذاتی طور پر بھی بنک پر

نکل جاتے۔ پنک کی ایک دعوت شہر کے ملتی جہاں کوئے
سے آئے ہوئے سید خالد ہیدھ ماسٹر تعینات تھے۔ ان کی وجہ سے
احمد علی صاحب اور زاہد احمد سے بھی دوستی ہو گئی۔ شہر ک
ہمارے ساتھی مولانا عبدالعزیز کی آبائی بستی بھی ہے۔ اللہ
والے، درویش صفت مولانا صاحب محفلوں کی جان ہوتے۔

دینی مسئلے ہوں تو ایک سچے عالم کی طرح رہنمائی کرتے لیکن
تاش کی بازی میں کسی کو جیتنے نہیں دیتے تھے۔ وہیں نیم بلوچ

(اب سر جن) محمد عظیم اور وارث علی جیسے نیک اور ذہین طالب
بھی تھے رات کو محفل آرائی ہوتی جس میں علاقے کے نئے اور
پرانے قصے سائے جاتے۔ اور دن میں پنک منائی جاتی احمد علی
صاحب نے علاقے کی پوری تاریخ بھیں از بر کر دی تھی۔
شہر کے حسین منظر، بشویں گول سگ میلوں کے ہنوز ڈھنی
میں میں۔۔۔

تریت میں قیام کے دوران 1982 میں میری زندگی
کا اہم اور خونگوار ترین واقعہ ہوا۔ یعنی شادی خانہ آبادی۔ بیوی

اطراف نگاہ ڈالی، کچھ زیادہ غیر معمولی نہیں لگا۔ جہاز سے اتر کر پیدل لاوچنگ تک جانے کی روایت قائم تھی۔ مکیش کی مکراہٹ بھی دیکھی تھی۔ لیکن جب باہر نکل کر تربت شہر کی طرف سفر شروع کیا تو حیرانی نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ یہ کون سی بستی ہے۔ سرکیس اور عمارتیں نئی گوری، آرائش و زیارتیں بے مثال، صرف عمارتیں نہیں بنائی گئیں بلکہ ان میں شفافی عنصر کو بھی شامل کیا گیا۔ یہ ایک اجنبی شہر تھا لیکن دیدہ زیب اور سر بلند۔ میں آنکھیں چھڑائے کبھی ادھر اور کبھی ادھر دیکھتا جا رہا تھا۔ راستے کا لج کی جانب جا رہے تھے لیکن شناخت نہیں ہو رہی تھی کہ کہاں سے جا رہے ہیں۔ گاڑی جس جگہ رکی۔ وہاں کا لج پہنچنے کا اعلان کیا گیا۔ میں جہاں اتر اواہ جگہ ایک نخلستان کی مانند تھی۔ 1983 والامیر اکالج نہیں تھا۔ نئی رہائش گاڑیاں اور کالج کی عمارت میں خوبصورت توسعی، نیا کشادہ آئی ٹریم، لائبریری کی عالیشان عمارت اور قریب ہی اسٹاف روم سے مزین یہ نیا کالج کمپلکس تھا۔ اسٹاف روم دیکھ کر بہت حسد محسوس کیا۔ ہم سے پہلے اور ہماری موجودگی میں اسٹاف روم نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ سب پر نیل روم میں بیٹھتے تھے۔ جب خالد صاحب سے اسٹاف روم کی فرماںش کرتے تو وہ ٹال جاتے۔ انہیں گوارنیس تھا کہ اسٹاف ان سے دور رہے۔ ایک دفعہ میں نے کہا کہ کبھی ہمارا دل چاہتا ہے کہ کھل کر قیچی گائیں جو آپ کے احترام کے پیش نظر ممکن نہیں۔ یہ سن کر وہ کھڑے ہوئے اور کہا کہ ”میں باہر جا رہا ہوں۔ تم لوگ قیچی گا لو۔“ اب کوئی کیا یا لو۔

باقر علی شاکر کی معیت میں بچلہ باشل پہنچے۔ وہیں پر نیل ڈاکٹر واحد بخش بلوچ ملاقات کے لیے آئے۔ اور پھر کانج

بیالیاں اور گلاس جمع کئے گئے لیکن ہنوز وہ اپنی کم مائیگی پر پیشہ میں تھے فوری طور پر کالونی کے فیلی والے گھروں میں ایک جنپی کال کی گئی اور پورے محلے سے یہ یاد گار ملاقات اور چائے پارٹی ممکن ہوئی۔ یہ وہ محبت تھی، جس کا منظر، آج بھی ہم میاں بیوی کو یاد آتا ہے تو دل میں کنول کھل اٹھتے ہیں۔ یہ سطور لکھتے ہوئے اور کئے ہی چہرے ہنتے بولتے سامنے آ رہے ہیں۔ ہائی اسکول تربت کے ہیڈ ماسٹر عبد الرحم مرحوم، ملا احمد دشتی مرحوم، ان کے چھوٹے بھائی پروفیسر علی بخش دشتی یہ سب اپنی جگہ اچھے مناظر تھیں کرنے والے لوگ تھے۔

اکتوبر 1983 میں پانچ سال چار ماہ بعد، تباہی کے احکامات آگئے، رنجیدہ اور دل گرفتہ تو ہونا تھا لیکن ساتھ میں واپس گھر جانے کی خوشی بھی تھی۔ آخر سب کو ایک دن گھر پہنچا ہوتا ہے۔ وہی طیارہ جو کوئی میں سے لے کر آیا تھا واپس لے کر کوئی پہنچ گیا۔

تربت سے نکل کر کئی شہروں میں گھوے اور پھر ایک دن ریناٹر منٹ کے بعد یادور اور کتابوں کا انشاٹ کیجا کر کے ان سے نئی زندگی کی خوشیاں کشید کرنے کی کوشش شروع کی۔ 07 نومبر 2019 کو ایک نئے نمبر سے فون آیا۔ عطا شاد گورنمنٹ ڈگری کالج تربت کے پر نیل ڈاکٹر واحد بخش بلوج کالج کے قیام کے پچاس سال مکمل ہونے پر، منعقدہ تقریبات میں مدعو کر رہے تھے۔ اس میں سوچنے کی کیا بات تھی۔ پر اگری کے پنج کی طرح فوراً کہا ”حاضر جناب۔“

11 نومبر کو میں واپس وہ نوجوان بن گیا جو 1978 میں تربت میں اتر اتھا۔ پہلے دن کی طرح دروازے پر کھڑے ہو کر چاروں

نظیر تھا اور جس طرح ڈاکٹر واحد بخش بلوچ اور ان کے اساتذہ اور عملے کی جمیعت نے اس کا انتظام و انصرام کیا وہ حد درجہ لاٹ تھیں و تبریک ہے۔ تربت میں گزارے تین دن انتہائی خوب صورت تھے۔ جیسے شدید گرمی میں کچ کور میں ڈبی لگا کر نبی زندگی پالی ہو۔ اور پھر اپنے پرانے شاگردوں مراد بخش، شہزادہ اسلم، پروفیسر اکبر علی، پروفیسر عبدالصبور، پروفیسر صلاح الدین، شاہ احمد بروجہ، مہر اللہ، شاہ احمد اور ان کے علاوہ ناصر مرحوم کے صاحبوں سے ملاقاتیں ان تین دنوں کا انشاد تھیں۔

نے اساتذہ سے ملاقاتیں خوش کن تھیں۔ یقیناً اساتذہ اور شاگرد کا تعلق مضبوط ہو گا۔ ویسے بھی اتنی شاندار تقریبات بغیر حکم رابطے کے ممکن نہیں ہو سکتی تھیں اپنے گھر میں کجھور کے جو درخت لگائے تھے وہ شرودے رہے ہیں۔ جب تک کچ کی وادی میں کجھوروں کی شیرینی موجود ہے، محبت اور اخلاص کا چشمہ یہاں روایا رہے گا۔



گئے۔ اور اس مقام پر جہاں میلہ سجا تھا۔ روشن چہروں والے طالب علم ہر چیز سے اطف اندوز ہو رہے تھے۔ ایک بڑے حصے میں مختلف اسٹائل تھے۔ ایک جانب کتاب میلہ تھا تصویروں کی نمائش، روزمرہ استعمال کی پرانی یادگار اشیاء، موسمیتی کے پرانے آلات، علاقے کی بنی ہوئی پرانی بندوقیں اور فوڈ اسٹائل کے ارد گرد بچوں کا جھوم تھا۔ سب سے زیادہ تخلیقی مقام سائنسی ایجادات کے اسٹائل تھے۔ اساتذہ کے سایہ طلباء نے ذہانت سے مختلف آلات تیار کئے تھے جو پوری طرح کام کر رہے تھے۔ ہر اسٹائل پر یکساں جھوم تھا۔ بلوچی ثقافتی مرکز اپنی جگہ پر کشش تھا جہاں سے ہمہ وقت موسمیتی کی صد اینڈ ہو رہی تھی۔ اچھی بات یہ تھی کہ تربت کے تمام تعلیمی اور لوگوں کے بچوں اور بچیوں کو یہ سب کچھ دیکھنے کے لئے مدعو کیا گیا تھا۔ سب خوشیوں میں شریک تھے۔ تربت شہر کے مختلف طبقوں کے افراد بھی تقریبات میں شرکت کے لیے آرہے تھے۔ بلوچی مشاعرے میں آڈیو ریم اساتذہ، طلباء اور مہماں سے بھرا ہوا احتمام شاعرہ خوش ولی سے سن گیا اور شاعروں کو دادے نوازا گیا۔ گودار اور تپ کے کالج اساتذہ بھی اپنے سربراہوں کی قیادت میں آخری روز کی تقریب میں شریک ہوئے۔ تقریب کے مہمان خصوصی کرٹل عبداللہ سعید اور تربت یونیورسٹی کے واکس چانسلر ڈاکٹر عبدالرازاق صابر تھے۔ محترم غنی پرواز اور مجھے بھی اظہار خیال کی دعوت دی گئی۔ پہلی واحد بخش بلوچ نے کالج کی تاریخ اور کامیابیوں کا ذکر کیا۔ ان کا یہ کہنا سو فیصد درست تھا کہ تربت کالج کو علاقے میں مادرور سگاہ کی حیثیت حاصل ہے۔

اول تو چھاس سالہ تقریبات کے انعقاد کا تصور ہی ہے

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیج میگزین 2019-2020

عطاشاد ڈگری کا کالج تربت: گولڈن جوبلی کی اختتامی تقریب

رپورٹ: سالم رحیم، لکچر رشیبہ اردو

اختتامی تقریب سے کالج کے سابق پروفیسر مقبول ظفر صاحب، پروفیسر غنی پرواز صاحب، اعزازی مہمان پروفیسر ڈاکٹر عبدالرازاق صابر صاحب اور تقریب کے مہمان خاص بریکیڈیٹر سیکریٹری کمانڈنٹ ساؤ تھ عبداللہ سعید صاحب نے بھی خطاب فرمایا۔

کالج کے سابق پروفیسر نسپلز پروفیسر محمد اسلام بلوچ، پروفیسر سر بلند خان صاحب، پروفیسر حاجی عبدالرشید صاحب اور پروفیسر بشیر احمد صاحب کو کالج پر نسل نے سابق ادوار میں ان کے خدمات کے عوض شیلڈ پیش کیا۔

عطاشاد ڈگری کالج تربت کے گولڈن جوبلی کی اختتامی تقریب 13 نومبر 2019 کو کالج میں منعقد ہوئی جس میں بریکیڈیٹر عبداللہ سعید سیکریٹری کمانڈنٹ ساؤ تھ مہمان خاص اور واکس چانسلر تربت یونیورسٹی پروفیسر عبدالرازاق صابر صاحب اعزازی مہمان تھے۔

تقریب کا آغاز تلاوت کلام پاک سے حافظ ظہور احمد نے کیا۔ بعد ازاں کالج کے پرنسپل ڈاکٹر واحد بخش صاحب نے کالج کے پچاس سالہ خدمات پر روشنی ڈالی۔ گولڈن جوبلی تقریبات میں شرکت پر انہوں نے آئے ہوئے مہماںوں کا شکریہ ادا کیا۔ کالج عمدہ اور طلباء کو کامیاب



گولڈن جوبلی
تقریبات منعقد
گئے پر
مبارک باد پیش
کی اور ان کے
خدمات کو سراہا۔

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

کیج میگزین 2019-2020

احسان حاصل اور مایہ ناز گوکار عبد اللہ شنا نے اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کیا اور شاکنین سے خوب داد و صول کی۔

4 نومبر سے شروع ہونے والے گولڈن جوبلی

تقریبات جس میں انڈور آوٹ ڈور گیمز، کتب میلہ، سائنس ایگزیبشن، آرٹس ایگزیبشن، مشاعرہ اور میوزیکل پروگرام شامل تھے اپنے اختتام کو پہنچے۔

☆☆

سائنس ایگزیبشن اور آرٹس ایگزیبشن میں حصہ لینے والوں کو بھی شیلڈ سے نوازا گیا۔ گولڈن جوبلی تقریبات میں مالی معاون فراہم کرنے پر ڈاکٹر شیر احمد ٹرست کا ایک اور میوزیکل پروگرام کے انتظامیہ ازم آکیڈمی بلوجستان کو بھی شیلڈ سے نوازا گیا۔ کالج لا بصریری عطا شاد سائیشن کو مواد فراہم کرنے پر نوجوان شاعر سلیم ہمراز، مہیم دشمنی اور مالی معاونت پر ڈاکٹر شیر احمد رند، شعیب ناصر اور عبد اللہ کاشف کو اسناد دیے گئے۔ تقریبات کے دوران کلچرل اسٹال لگانے پر شبے کریم اور زبیر برکت کو بھی شیلڈ دیے گئے۔ آخر میں پرنسپل صاحب نے مہمان مقررین کو بلوجی چادر بطور تخفہ پیش کیا۔

تقریب میں اسٹچ سیکریٹری کے فرائض کالج کلچر رز جان محمد صاحب اور امان یوسف صاحب نے سر انجام دیے۔

تربت کے تمام پرائیوٹ سکولز کے طلباء، سرکاری سکولوں کے طلباء و طالبات، ائمہ کالج بیلیدہ، ڈگری کالج گواہر، ائمہ کالج ہوشٹاپ اور ائمہ کالج تیپ کے طلباء اور گرلز ڈگری کالج کے طالبات کے علاوہ ڈگری کالج پنجگور کے پرنسپل بھی اضافہ اضافہ بھی انتظامی تقریب میں موجود تھے۔

دو پھر تین بجے ساز و زیکلی پروگرام منعقد ہوا جس میں نواب بلوج، وارث بزنجو، زاہد ساد بادی، شاہ میر داد، و سیم بلوج، مصدق اسلم، ساربان، نوجوان گوکار

لوہا کبھی خراب نہیں
ہوتا ہمیشہ وہ اپنے
ہی زنگ سے برباد ہوتا
ہے، اسی طرح کسی
انسان کو کوئی بھی
برباد نہیں کر سکتا
سے اس کی سوچ ہی
برباد کرتی ہے۔ خود کو
اچھا بنانا ہے تو اپنی
سوچ کو اچھا بنانی۔

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

میں اور تربت

شیر احمد۔ بی ایس سی، فائل ایئر

ڈار رہا تھا۔ چونکہ اب تربت میں حصول علم کا انتخاب کرنا پڑا تھا۔ ہم جیسے مذل کالاں طالب علم بھیکل کو نکل اور بڑے شہروں تک جا سکتے ہیں یا پھر تعلیم بیچ میں ترک کرتے ہیں۔ کیونکہ حکومتی مشینری چلانے والے پہمہنڈہ علاقوں کی طرف توجہ دیتے نہیں ہیں بلکہ بھول جاتے ہیں۔

تربت خطرناک شہر اس وقت بھی نہیں تھا۔ اور اب بھی نہیں ہے۔ ہاں امیرے لیے یہ علاقہ نا آشنا لوگوں کا علاقہ تھا اور یہاں میرے لیے رہائش کا مسئلہ در پیش تھا۔ جب کبھی بھی یہاں آنا پڑتا تھا تو تب تک میرا قیام رہتا جب تک کام پورانہ ہوتا۔

تربت میں میرے رشتہ دار تو تھے۔ مگر کیا ہے کہ رشتہ داروں کے ہاں رہ کر میں آتا گیا تھا۔ میں اب کچھ مختلف منصوبہ بنانا چاہتا تھا۔

کہہ سکتا ہوں کہ اس پلان میں شیبی امداد بھی برابر کے شریک رہے۔ جب پلان مکمل ہوا تو کسی کرے میں ہم جماعتوں کے ساتھ رہائش اختیار کروں گا، تو یہ اتفاق ہی تھا کہ اسی دن میرا کوئی پرانا جمل نام کا دوست تشریف لے

2019 کو جنوری کے مہینے میں کلاس شروع ہوئے، ابھی تک طالب علموں کی تعداد میں کسی حد تک کمی تھی۔ میں اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ تربت پہنچا۔ یہ آمد صرف تعلیم حاصل کرنے کی حد تک ہے۔ کیونکہ مجھے باہر جانا اور وہاں سال و مہاں تک رہنا منظور نہیں اس سے پہلے گوادر اور پسی میں حصول علم کے لیے دیار غیر کو سہتارہا، اور دو سال وہاں کی فضا میں گزرے۔ وہاں مشاہدات میں اضافہ کیا اور وہ دونوں شہر مجھے مرعوب کر گئے اور میں بھی متاثر ہو گیا۔ دونوں میں جو فرق تھا۔ وہ میں محسوس کر سکتا تھا۔ بنیادی فرق جو تھا وہ پسی کی ناقص عقلی اور اس کے بر عکس گوادر کا صاف ستر اماحول، کسی حد تک گوادر بھی ناگوار گزرا۔

پسی میانٹ کا گہوارہ بننا ہوا ہے۔ گوادر بھی آگے بڑھنے کی کوشش میں ہے۔ اور اسکی کئی چیزیں تھیں جو میرے خیالوں میں بس گئے۔

چار سال مذکورہ شہروں میں رہائش اختیار کی، جو رشتہ داروں کے ہاں بس رہتے۔ اب سال 2019 مجھے

پسی شہر، جہاں میں معدے کی خطرناک بیماری،
جسے عام زبان میں Poor Digestion کہتے ہیں میں بارہ
دنوں کے لیے بیتلارہا، بھوک کی شدید خواہش تھی مگر
عارضہ اتنا مہلک ہو گیا تھا کہ پیٹ میں خوراک نہیں رک
سکتا تھا جبکہ تربت صحت کے لیے بہترین شہر ثابت ہوئی۔
ہوٹلوں میں اچھا کھانا مل سکتا ہے اور احترام کرتے ہیں
عزت دیتے ہیں۔

”مری ہوٹل“ ہم طالب علموں کی پہلی و آخری
رہائشگاہ بن گئی تھی۔ تھرڈ ایئر میری کے سایہ میں گزرا۔ اور
فور تھا ایئر میں بھی وہیں مقیم رہے۔ مری ہوٹل کا عملہ
ہمارے لیے بہت مہربان تھے کیونکہ ہم طالب علم برادری
سے متعلق تھے۔ کچھ میں رات اور دوپہر کا کھانا کھاتے مگر
تھرڈ ایئر کے بعد کچھ سے کھانا چھوڑ دیا، ہم خوش قسم
تھے کہ اس کے بعد ایک اور ہوٹل مل گیا، یہ ہوٹل مری
کے قریب گھری چوک کی طرف، گلی کے آخری سرے پر
تھا۔ ہوٹل کا مالک شائستہ انسان تھا، وہاں ویٹر کا کام کرنے
والا اعظم اپنے سینہ کی طرح نیک بندہ تھا۔ کھانے کا بل
زیادہ ہوتا مگر وہ اچھا معاملہ رکھتا تھا۔
شام کے وقت ستر میں داخلہ لیا، ستر نے میری صحیح ذہنی
نشوونما یا کہہ سکتے ہو پر سنٹی نکھارنے میں اہم کام کیا،
تربت میں کالج اور سترڈیلٹا میں پڑھتا رہا ہو جو کہ اب بھی
جاری و ساری ہے۔

☆☆

گورنمنٹ حطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ایا۔ اس نے واضح طور پر تربت میں رہائش کرہ کے بارے
اظہار خیال کیا، اور اب میں مطمئن ہو گیا۔
تربت میں داخلہ لے کر واپس ہونے، دو ہفتے
آوارگی میں گزرے، یہ دن ایسے ختم ہوئے جیسے گدھے
کے سر سے سینگ۔

تھرڈ ایئر سیشن شروع ہو گیا۔ کالج پر نیپل
پروفیسر امان اللہ کی قیادت میں نئی منزلیں چھوڑا تھا۔ مگر
مجھے حیرت ہوتی تھی کہ پر نیپل اکثر سخت مزاج کے ہوتے
ہیں مگر پروفیسر امان اللہ اس کے الٹ نظر آئے۔
کالج میں کئی پروفیسر اور لکچرر پر مشتمل ٹیکیں
ہمیں پڑھاتے تھے۔ بیالوجی اور کیمیئری میرے بنیادی
 مضامین تھے۔ سر داؤد صاحب کیمیئری، سر امین صاحب
زوalogi اور سر علی جان صاحب بائیکنی پڑھاتے تھے۔
کالج کا بہت کشادہ ماحول ہے۔ گھنے درختوں اور
خوبصورت پودوں کی وجہ سے اس کا حسن دو بالا ہے۔
تربت وہ واحد شہر ہے جہاں میری صحت پر کوئی
بر اثر نہ پڑا۔ بلکہ صحت مدد ماحول مجھے ملا تھا۔ یہ سخت آب و
ہوا کا شہر ہے، یہاں موسم گرما، عذاب کا عنیدیہ دیتے
ہیں۔ اور میں جب گوادر میں تھا اس وقت ملیریا میں بیتلہ
ہو گیا تھا۔ بیماری نے مجھے سخت کمزور کر رکھا تھا۔ تین چار
دن تک ناقابل حرکت ہو گیا تھا، اللہ بھلا کرے ڈاکٹر
اسعیل کا جن کی ادویات سے مجھے نجات مل گئی،
میں گھونمنے پھر نے لگا۔

کیج ملگزین 2019-2020

عطاشاد ڈگری کالج کی گولڈن چوبی تھریپاٹ

مصدق معصوم۔ ایف اے، سینئر ایئر

(5) کلچرل ڈپلے (6) مشاعرہ اور محفل موسیقی۔
 کھیلوں کے ایو نش: کھیلوں کے ایو نش کے لیے چھ دن رکھتے ہوئے جو کہ 4 نومبر سے شروع ہو کر 9 نومبر کو اختتام پزیر ہوئے۔ کھیلوں کے ایو نش کے لیے، جو عام طور پر طالب علموں کی تفریح کے لیے ہر سال منعقد ہوتے ہیں، جہاں طلباء کے علاوہ اساتذہ بھی حصہ لینے میں چیچھے نہیں ہوتے۔ ان میں طلباء نے مقامی کھیلوں کے علاوہ دیگر قومی و بین الاقوامی کھیل بھی کھیلے جن میں چوکی، نہہ گذگی، شطرنج، بیڈ منٹن، نیبل نینس، والی بال، فٹ بال، کرکٹ، سو میٹر دوڑ اور دیگر کئی کھیل شامل تھے۔

علاوہ ایس کتب میلہ، آرٹ ایگزیبیشن، سائنس ایگزیبیشن، کلچرل شو اور کلچرل ڈپلے وغیرہ شامل تھے۔ ان میگا ایو نش میں لوگوں کی بڑی تعداد نے بھرپور انداز میں شرکت کی جن میں طلباء اساتذہ کے علاوہ زندگی کے دیگر شعبوں سے تعلق رکھنے والے افراد شامل تھے۔ آرٹ ایگزیبیشن کے لیے آرٹ

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت کا قیام 20 دسمبر 1969 میں عمل میں آیا، جو کہ مکران ذویریان کا واحد کالج تھا۔ 1977 میں اپ گریڈ ہو کر ڈگری کالج ہوا۔ 1998 میں اس کالج کا نام عظیم شاعر اور دانشور عطا شاد کے نام پر رکھا گیا۔

آج گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت کا مقام بلوچستان بھر کے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں شامل کیا جاتا ہے۔ جہاں اس وقت سائز ہے تین ہزار سے زائد طلباء زیر تعلیم ہیں اور اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ 4 نومبر 2019 سے 13 نومبر 2019 تک دس دن کامیگا ایونٹ تھا۔

کالج کی پچاس سالہ تقریبات کے اس میگا ایونٹ کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ جس میں (1) کھیل (2) کتب میلہ (3) سائنسی نمائش (4) آرٹ نمائش

کیج میگزین 2019-2020

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

قاسم ارمانخ - ایف اے، سینڈ ایئر

زندگی کا یونہی سامنا کیجیے
اس میں وہ کیجیے اس میں آہ کیجیے
کیا پتہ کل یہی شوق زندہ نہ ہو
آج ہر کام کی ابتدا کیجیے
چپ رہو گے تو ہو جاؤ گے داغ دار
سب گلہ کر رہے ہیں گلہ کیجیے
میں نے سیکھا ہے دنیا سے یہ رسم بھی
خود کو لوگوں میں بس پارسا کیجیے
ہاں یہ سچ ہے کہ بس میں تیرا کچھ نہیں
لَا إِلَهَ إِلَّا ہے ، بس دعا کیجیے
اب یہ جملہ زمانے کو بھاتا نہیں
کیسے کہہ دوں کہ خوفِ خدا کیجیے
کچھ تو اپنی نشانی مجھے بخش دو
گر محبت نہیں غمِ عطا کیجیے
اب بھی قاسم جو ہیں منتظر میں تیرا
اب بھی میرے لیے بد دعا کیجیے



گلیری کا اہتمام کیا گیا تھا جہاں حفیظ گوہرجی، شریف
قاضی، جان آرٹس، رفاقت آرٹس، رزاق آرٹس اور
دیگر فنکاروں کے پینٹنگز رکھے گئے تھے۔ بلوچی ثقافتی
اور تاریخی اشیا، بلوچی کلچر اور ڈیزائن کردہ اشیا نمائش
کے لیے رکھے گئے تھے۔ سائنس ایگزیبشن میں کالج
کے طلباء اپنے بنائے ہوئے ماؤنٹ کی نمائش کی۔

میگا ایونٹ میں کتب میلہ تمام لوگوں کی توجہ
کا مرکز بنا رہا تھا دس سے زائد مختلف پبلیشورز نے
کتابوں کے اسٹال لگائے تھے جن میں بلوچی، اردو اور
انگریزی کتابیں کتابیں شامل تھیں۔ یہ تربت میں
اپنے طرز کا سب سے بڑا کتب میلہ تھا۔

بلوچی ثقافتی شو میں مالد، طبل، دوچاپی کے شو منعقد کیے
گئے جن میں طلباء بھرپور انداز میں حصہ لیا۔
کالج آڈیوریم میں ایک محفل مشاعرہ بھی منعقد کی گئی
جس میں طلباء اساتذہ کے علاوہ بلوچی کے دیگر معروف
شعرانے اپنے کلام سے حاضرین مجلس کو محفوظ کیا، جبکہ
اس میگا ایونٹ کے آخری روز شام کو ایک شاندار محفل
موسیقی منعقد کیا گیا جس میں بلوچی کے نامور
فنکاروں نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا اور یوں ان
تقریبات کا سلسلہ شاندار انداز میں اختتام پذیر ہوا۔



ہمارا کالج

اسد واحد۔ ایف ایس سی، سینڈ ایئر

یہ درد عشق شاعری میں کرے بیان کوئی
کوئی ہے روح تو میری ہے جسم و جان کوئی

تم جھوٹتے رہو بس سنتے رہو میری باتیں
مری ہے لفظ کوئی ہے مری زبان کوئی
کے ہے فکر لوگوں کی اس زمانے میں
کوئی زمین ہے میری تو آسمان کوئی

بہت سے ہیں یہ تعریفیں چاند تاروں کی
ذرا کرے میری تعریف دو جہاں کوئی
ہے غم تو یہ کہ دونوں کی ذرا بھی نہیں جمی
تبھی تو سخت ہے کوئی تو میراں کوئی

اسد یہ عمر جو گزری ہے بڑی تیزی سے
ہے کیسے اب بھی تیرے دل میں جوان کوئی



شیر محمد شیرل۔ ایف ایس سی، سینڈ ایئر

ہمارے کالج کا ایک بڑا خوبصورت گھٹ ہے۔ عطا
شاد ڈگری کالج ایک مشہور کالج ہے۔ اس کالج میں تقریباً
3500 طلباء پڑھ رہے ہیں اور تمام طالب علم، علم کے میدان
میں آگے بڑھ رہے ہیں۔ اور اپنا ایک مقام حاصل کرنے
میں بڑی حد تک کوشش کر رہے ہیں۔ کالج میں 50 سے زیادہ
اساتذہ موجود ہیں۔ کالج کے اندر دو کھیل کے میدان بھی ہیں،
ایک فیبل کے لیے دوسرا کرکٹ کے لیے ہے۔ ڈگری کالج
کران ڈویژن کا قدیم تعلیمی ادارہ ہے اور بلوچستان میں ایک
مخترد مقام رکھتا ہے۔ عطا شاد ڈگری کالج کے ہزاروں طلباء
قارشِ تحصیل ہو کر اپنے خدمات سر انجام دے رہے ہیں۔

کالج لاہوری میں مختلف موضوعات پر ہزاروں
کتابیں دستیاب ہیں۔ لاہوری میں نوبجے سے رات نوبجے
تک اپنے ہے۔ کالج میں طلباء کے لیے چار بیس موجود ہیں جو
صح طلباء کو کالج پہنچانے کے بعد دوپہر واپس انہیں گھروں تک
پہنچادیتے ہیں۔

کالج اساتذہ کے علاوہ دیگر ملازمین، سب اپنے اپنے
کام ایمانداری سے نجاتے ہیں۔ طلباء اپنے اساتذہ کی احترام
کرتے ہیں اور ان سے علم کی پیاس بھانے کے علاوہ تہذیب و
اخلاق بھی سیکھتے ہیں۔

یہ ہے ہمارا مشہور کالج، کتنا خوبصورت اور کتنا دلکش

۔☆☆

کچ میگزین

2019-20

تعلیم

شاگرد نامہ

سالم رحیم لکچر ر شعبہ اردو

لینے پر راضی کیا اور ہم مارکیٹ سے نکل کر میں بازار کی جانب روانہ ہوئے۔

اراودہ تھا کہ HBL کے ATM سے دو تین ہزار کال الوں اور اپنے بھائی شاہ جان رحیم کو دے دوں تاکہ جب وہ کوئی جائیں گے تو ”اور حان پاموک“ کی کتاب ”سرخ میرا نام“ میرے لیے خرید کر ساتھ لے آئیں۔ پڑھائی کسی زمانے میں میرا مشغله رہا ہے لیکن آج کل سنتی کام مظاہرہ کر رہا ہوں۔ بہر حال ATM کے قریب پہنچنے والے ہی تھے کہ پیچھے سے سر، سر کی صد اکاؤنٹس تک پہنچی۔ مژ کر دیکھا تو کیڈ کالج، پنجگور کے ایک ہونہار طالب علم امیر الملک ہاتھ میں ایک چادر لیے کھڑے ہیں۔ ”سر! میری طرف سے یہ چادر بطور تخفہ قبول کیجیے۔ آپ نے مجھے دو سال تک پڑھایا ہے۔ میں آپ کو کبھی بھول نہیں سکتا۔“ تخفہ تو تخفہ ہوتا ہے چاہے چادر کا ہو یا چھتری کا، قبول کرنا ہی پڑتا ہے۔ بڑوں سے بھی سیکھا ہے کہ تخفہ کو ہر حال میں قبول کیا جائے۔

امیر الملک کا تخفہ لے کر ان کا شکر یہ ادا کیا۔ ان کو اپنے گھر آنے کی دعوت دی کیونکہ تربت میں وہ بطور مہماں اپنے ماہوں کے ہاں آئے تھے اور یہ چادر انہوں نے اپنے

گزشتہ شام اپنے
چھوٹے بھائی شاہ
حسین رحیم کے
ساتھ ”اسلم شاہ
مارکیٹ تربت“
میں اپنے لخت
جبکہ ذوالقرینین



سالم کے لیے ریڈی میڈ ڈریس، لینے کی غرض سے گیا۔ مارکیٹ میں کپڑے کی دکان دیکھ کر اندر داخل ہوئے۔ تین جوڑے کپڑے خرید لیے جن کی قیمت چودہ سو کے لگ بھگ تھی لیکن دکان کے مالک نے پیسہ لینے سے انکار کر دیا۔ میں سمجھی اس حق میں نہیں ہوں کہ کاروباری شخص کے پیسے روکے رکھوں کیونکہ ایک دکاندار سارا دن دکان میں اس لیے اپنا خون پسندہ بہاتا ہے کہ بچوں کا پیسہ پال سکے، ان کو تعلیم دلواسکے، اپنا گھر بنوائے وغیرہ۔ سمجھی کے باوجود انہوں نے جیسے نہ لیا اور بتایا کہ ”سر! آپ تو، سچ گرا نسکوں، تربت“ میں میرے استاد رہے ہیں اور میرا نام جنید احمد ہے، آپ کا بیتھرین طالب علم بھی رہا ہوں۔ بڑی مشکل سے جنید کو رقم

عمر زیادہ ہے لیکن صفائی کا نظام درست نہیں۔ اس سے تو سابق وزیر اعلیٰ صاحب کے شہر سماںی سرتبت، کی گیاں بھی صاف دکھائی دیتی ہیں کہ کم از کم کھرشاری دن میں دو یا تین دفعہ پلاسک اور کچھ تو اخلاقیتے ہیں۔ اگر میونپل کار پوریشن تربت، ان کو بطور ملازم رکھتی تو شاید پورا شہر جنت نظیر بن جاتا۔ تو بات ہو رہی تھی مری ہوٹل کی کہ اس میں صفائی کا نظام درست ہے اور نہ ہی کوائی والی چائے ملتی ہے۔ صفائی اور خوراک کے حوالے سے 'شاہ پور' ہوٹل قدرے بہتر ہے۔

بہر حال جلدی ہونے کے سبب مری ہوٹل کے اک کونے میں بیٹھنا پڑا۔ چائے نوش کر کے فارغ ہوئے تو کاؤنٹر کی جانب پڑھے کہ پوڈروالی چائے کے پیے دے کر نکل جائیں۔ میں جیب سے پیسہ نکالنے والا تھا کہ کاؤنٹر نے بتایا کہ فیصل نامی ایک نوجوان جنہوں نے بتایا تھا کہ وہ "بلیدہ" کے سکول میں آپ کا شاگرد رہا ہے، نے آپ کی چائے کے پیے ادا کر دیے ہیں۔ فیصل تو خود ہوٹل سے نکل چکا تھا کہ ان سے مزید بات چیت اور حال حوال ہو سکتا۔

ہوٹل سے نکتے ہی بھائی شاہ حسین رحیم میرے پاس پہنچ گئے۔ خیر جان کو خدا حافظ کر کے میں اور بھائی "ایرانی مارکیٹ" میں سیٹھ نور جان کے جزیل استھون کی طرف چلے گئے ہاں ہمیں اپنے کینٹین کے لیے پہنچی اور کیک وغیرہ لینے تھی۔ قریب ہی ایک چکنچی کھڑا تھا۔ چکنچی ڈرائیور نے

ماموں کی دکان سے اٹھا کر ہی مجھے دی تھی۔ دراصل 'اسلم شاہ مارکیٹ' کے سامنے 'مین روڈ' پر ہی ان کے ماموں کی دکان ہے، جہاں چادر، جرسی، کوٹ اور ٹوپی وغیرہ دستیاب ہیں۔ مارکیٹ سے نکتے وقت انہوں نے مجھے دیکھ لیا تھا اور چیچھا کر کے مجھ تک پہنچنے اور تھنڈے دینے میں کامیاب ہوئے۔ انہوں نے بتایا کہ فی الحال وہ مصروف ہیں کیونکہ ان کے ماموں کوئی جا بچے ہیں اور ان کا کاروبار وہی سنبھالتے ہیں۔ مصروفیات سے فارغ ہو کر وہ میرے ہاں آ جائیں گے۔

بھائی شاہ حسین رحیم کسی کام کے سلسلے میں 'بجزی مارکیٹ' کی جانب روانہ ہوئے۔ میں ATM بوتحک کے اندر ہی تھا کہ میرے ایک دوست خیر جان بھی بوتحک کے اندر داخل ہوئے۔ جی جناب! آئیے، یہ واشنگٹن ڈی سی، یا نیو یارک نہیں کہ لوگ قطار باندھے اپنی باری کا انتظار کریں، یہ تو اپنا تربت بلوجتھان ہے جہاں ایک وقت میں کئی لوگ بوتحک کے اندر جگہ پا سکتے ہیں یا پھر جگہ بنانے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ کوئی قوم نظم و ضبط نہ کرے تو ہم سے۔ آج تو پھر بھی رش نہیں کیونکہ میں نے کا نصف ہے، ملاز میں تو اپنی تختوں ایں ہڑپ کر کچکے ہوں گے اور بے نظیر کارڈ والی نانیاں اور دادیاں بھی موجود نہیں۔ رش نہ ہونے کے باوجود ATM نے پیسہ دیتے سے انکار کر دیا۔

سو میں خیر جان کو قریبی ہوٹل جو "مری ہوٹل" کے نام سے مشہور ہے، وہاں لے گیا۔ اس ہوٹل کا شمار تربت کے قدیم ہوٹلوں میں ہوتا ہے۔ میری عمر سے بھی ہوٹل کی

خریدا ہوا سامان چکنگی پر لاد دیا اور پھر ہم اپنے کینٹین کی طرف روانہ ہوئے۔

کینٹین پہنچتے ہی ڈائیور نے سارا سامان کینٹین کے اندر رکھ دیا۔ کہتے ہیں کہ مزدور کا پیسہ پیسہ خشک ہونے سے پہلے اس کی مزدوری ادا کی جائے۔ سو جب سے پیسے نکال کر ڈائیور کے باتحہ میں دینا چاہا تو وہ مکراتے ہوئے پیسے لینے سے انکاری ہوئے کہ جناب آپ مجھے نہیں پہچان رہے۔ میں عطا شاد ڈگری کا لج تربت میں آپ کا اسمودتھ محمد اسلام ہوں۔ ایک دن میرے اک ہمائے دوست کو خون کی ضرورت تھی جو تھلیسیا کامر یاں ہے، میں اسے کانج لے آیا تھا اور آپ نے اس غرض سے میری مدد کی تھی اور چند طلبہ کو ان کی رضامندی حاصل کرنے کے بعد میرے ساتھ ہسپتال روانہ کیا تھا۔ میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھول سکتا اور سب سے بڑھ کر قویہ کہ آپ میرے استاد ہیں۔ سو، محمد اسلام نے بھی پیسہ نہ لیا۔

تربت بازار میں آکر کئی محمد اسلام میں گے جو صحیح کے وقت پڑھائی اور شام کے اوقات میں محنت مزدوری کر کے اپنا پیسہ پالتے اور کانج کی فسیں ادا کرتے ہیں۔ پنجاب میں جب ایک پکوڑا والا پوزیشن لیتا ہے تو حکومتی مشینزی حرکت میں آکر اس کی اعلیٰ کار کر دگی کا خرچ اپنے ذمے اٹھاتی ہے اور دوسری طرف بلوچستان حکومت کی مشینزی کو مخفی طبیہ نظر نہیں آتے جو وظائف کے حق دار ہیں۔ غریبوں کا نام سن کر یہ بے حس اور ساکن پڑ جاتے ہیں۔

کینٹین میں سامان پہنچانے کے بعد جب گھر پہنچ تو TCS کا ہر کارہ باتھ میں اک پیکٹ لیے کھرا تھا، جس پر میرا پتہ درج تھا۔ یہ TCS مجھے کوئی سے میرے ایک طالب علم عبد المالک نور نے بھیجا تھا جو اسٹر کالج تپ میں میرا شاگرد رہا ہے۔ پیکٹ کھولا تو وہ مذکورہ کتاب پائی جس کی خاطر میں HBL تربت کے ATM سے پیسہ نکالنے گیا تھا لیکن ہمیشہ کی طرح آج بھی میں نے ساتھ نہ دیا تھا۔ میں کی جگہ یہاں اپنے شاگرد عبد المالک نور نے کام کر دکھایا۔ جب ان کو فون کیا تو انہوں نے بتایا کہ سر امجد مجھے کسی دوست نے بتایا تھا کہ آپ نے اس کتاب کی خاطر تربت کے تمام اسٹیشنز کا چکر کھاتا ہے لیکن وہاں دستیاب نہ ہو سکا ہے۔ سر امجد کے کتب گھروں کا حال مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ اسٹر کالاسز کے دوران، میں دو سال تک اپنے کورس کی کتابیں ڈھونڈتا رہا لیکن سوائے ”اللی سیریز“ کے کچھ باتھ نہ آیا۔ اس لیے موقع پا کر آپ کو بطور تجذبہ یہ کتاب روانہ کر دی ہے۔

میرے بچوں جنید احمد، امیر الملک، فیصل، محمد اسلام اور عبد المالک نور سد اسلام اور خوش رہو۔ تاریخ گواہ ہے کہ جن طلباء نے اپنے اساتذہ کرام کا احترام کیا ہے، وہ ہمیشہ کامیاب و کامران رہے ہیں۔ میرے تمام طلباء و طالبات میرے لیے یکساں اور قابل احترام ہیں۔ شاگردوں کی کامیابی کو اپنی کامیابی ہی سمجھتا ہوں۔ آخر میں سب شاگردوں کے لیے کامیابی، دعا اور نیک تمنا ہیں۔ ☆☆☆

علم کی دولت

صلاح الدین - ایف اے ایس سی

علم اللہ تعالیٰ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ علم کے بغیر زندگی ہزارنا مشکل ہے کیونکہ علم حاصل کرنے والوں کو اچھے اور بُری چیزوں کی پہچان ہوتی ہے۔ علم ہر انسان مرد اور عورت پر فرض ہے۔ یہ علم کی بدولت ہے کہ انسان پہاڑوں کا سینہ چاک کر اپنے ضرورت کی معدنیات نکالتی ہے۔ علم سکھنے کے لیے چاہے تمہیں چین جانا پڑے، جاؤ۔ کیونکہ علم انسان کو مشکل راہ دکھاتی ہے۔ علم ایک بڑی زیور بھی ہے نہ چور اسکو چوری کر سکتی ہے نہ ہی ڈاکو اس پر ڈاکہ ڈالتی ہے۔ حضور کا فرمان ہے کہ انسان اور حیوان میں صرف علم ہی کا فرق ہے۔ علم کے معنی ہیں، جانتا۔ علم کی بدولت آج امریکہ اور کنی دوسرے یورپی ممالک حیرت انگیز ترقی کر کے خلاکی و سعتوں پر اپنی حکمرانی قائم کر رہے ہیں۔ علم ہی سے انسان اپنے آرام و آسائش کے لیے سینکڑوں سامان ایجاد کر رہے ہیں۔ علم مال سے بہتر ہے تم مال کی حفاظت کرتے ہو اور علم تمہاری حفاظت کرتا ہے۔ علم ایک ایسا پھول ہے جو جتنا زیادہ کھلتا ہے اتنا ہی زیادہ خوبصورتی ہے۔ علم کی بدولت انسان اپنی دنیا کو جنت بناتی ہے۔ علم وہ انمول چیز ہے جو نہ خریدا جا سکتا ہے اور نہ ہی بیچا جا سکتا ہے۔ علم انسان کو جہالت سے بچا دیتی ہے۔ علم ہی کی بدولت انسان نے آج بڑی بڑی بیماریوں کے علاج دریافت کئے ہیں۔ ☆☆

احمد جان۔ ایف اے، سینئر ایس سی

تعارف: قلم علم کی

بنیاد ہے جب ہم پڑھنا

شروع کرتے ہیں تو

سب سے پہلے لکھنے کیلئے

قلم استعمال کرتے ہیں۔



قلم وہ چیز ہے جو کسی کی زندگی بنا سکتی ہے اور کسی

کی زندگی بگھاڑ بھی سکتی ہے۔ مثلاً، کسی کا بیٹا اگر بیمار ہو اسے

آپریشن کی ضرورت پڑے تو ڈاکٹر قلم کے ذریعے لڑکے

کے باپ سے دستخط کرو اکر تب آپریشن شروع کرتا ہے۔

ہمارے معاشرے میں بہت سے لوگ قلم کے ذریعے اپنا

زرق حاصل کرتے ہیں۔ مثلاً مضمون یا تو نظم کی شکل میں یا

نثر اور درخواست کی شکل میں ہو۔ ہم کسی لیدر کو بیہی قلم کی

نوک سے مختب کرتے ہیں۔ یہی وہ قلم ہے جس کی وجہ سے

ہم کسی کو سزا دے سکتے ہیں اور کسی کو بچا بھی سکتی

ہیں۔ مثلاً اگر کسی نے جرم کیا ہو تو نج اسے قلم کے ذریعے

سزا دے سکتا ہے اور اسے معاف بھی کرو سکتا ہے۔ زندگی

کے ہر معاملے میں قلم کی اہمیت ہے چاہے وہ کار و بار کی شکل

میں ہو یا تعلیمی نظام ہو۔ قلم کو ہم اچھائی اور برائی دونوں

کیلئے استعمال کر سکتے ہیں۔ ☆☆

گورنمنٹ عطا شاد گری کا لج تربت

کیج میگزین 2019-2020

نظام تعلیم ایک دعوت فکر

منیر احمد۔ لیب اسٹٹٹ

معاملات کو چلانے اور بھی نوع انسانیت کے لئے رہنمائی کے لئے درکار فہم و فرست رکھنے والے علمی ماہرین تیار نہیں کر رہے ہیں۔ عالم اسلام اس وقت دو قسم کے متوالی نظام تعلیم سے بھرا پڑا ہے۔ ایک طرف جدید اسکول، کالج، اور یونیورسٹیاں ہیں اور دوسری طرف دینی مدارس یادار العلوم ہیں۔ یہ دونوں نظام اقیاد س کی دو متوالی لکیروں کی طرح ہیں جو کبھی بھی ایک دوسرے کے ساتھ نہیں ملتیں۔ یہ دونوں نظام مل کر اسلامی معاشروں کے جانے کو مخالف سنت میں کھینچ کھینچ کر تاریخ کر رہے ہیں۔ یہ جانے کے لئے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں اور کس جانب جا رہے ہیں۔ ہمیں یہ جائزہ لینے کی ضرورت ہے کہ ہم جہاں ہیں اس مقام پر کیسے پہنچے اس وقت عالم اسلام میں جو غالب نظام تعلیم رائج ہے۔ وہ سامراجی طاقتیں کارانج کر دہ مغربی نظام تعلیم ہے۔ جسے بدلتے کی اشد ضرورت ہے تاکہ ڈگری ہولڈر نہیں بلکہ مہذب اور تعلیم یافتہ انسان پیدا ہو۔

☆☆

آج کل ملک کو اگرچہ متعدد بھراں کا سامنا ہے، تاہم ان میں سب سے زیادہ سگین اور سب سے زیادہ دور رہ اثرات مرتب کرنے والا تعلیم کا بھرپور ہے۔ اگر ہر شعبہ زندگی میں ہمارے معاملات صحیح طور پر نہیں جارہے ہیں۔ تو بالآخر اسکی وجہ وہ نظام ہے۔ جو امور زندگی کو چلانے کے لئے افراد تیار کرتا ہے۔ دوسری طرف اسی لئے اس مسئلہ کا حل مستقبل کے لئے یقیناً امید کی سب سے بڑی گردنی ثابت ہو سکتی ہے۔ اگر نظام تعلیم درست ہو جائے تو باقی تمام اداروں کے صحیح راستے پر آنے کی امید بھی کی جاسکتی ہے۔ یہ مسئلہ اس وجہ سے قابو سے باہر ہو گئی ہے کہ نہ صرف ہمارا نظام تعلیم بگڑپڑ کا ہے۔ بلکہ تعلیم کے بارے میں ہماری بنیادی تصورات بھی برباد ہو رہے ہیں۔ سہی وجہ ہے کہ ہر جگہ ہر قسم کے تعلیمی اداروں کی موجودگی کے باوجود مسئلے کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا ہے۔ ہم خواندگی میں تواضف کر رہے ہیں۔ لیکن تعلیم نہیں دے رہے ہیں۔ ہم معلومات کو تو عام کر رہے لیکن علم میں کوئی اضافہ نہیں کر رہے۔ ہم ہر قسم کے ہر ممکن سریعیتیت ڈپلے اور ڈگریاں تو جاری کر رہے ہیں۔ لیکن امت مسلمہ کے

کیج میگزین 2019-2020

طالب علم کے فرائض



ایاں علی کو لوائی۔ بی ایس سی، فائل ایئر

قابل احترام ہے کہ باپ؟ اس نے جواب دیا کہ باپ مجھے آسمان سے زمین پر لایا اور استاد نے مجھے فرش سے عرش تک پہنچا دیا۔ طالب علموں کو چاہیے کہ اپنی اسکول کے ساتھ سچا اور وفادار بن کر رہے اور کوئی ایسا کام نہ کرے جس سے والدین، اساتذہ یا اس ادارے (جس سے وہ تعلیم حاصل کر رہا ہے) کی بد نیاں ہو۔ طالب علم اپنی صحت کا خیال رکھے۔ اپنی ذات اور خاندان کے فرائض سے بڑھ کر ایک فرض یہ ہے کہ وطن عزیز کی خدمت کرنے کا عہد کرے۔ طالب علم پڑھائی کے دوران سیاست میں حصہ نہ لیں، لیکن سیاست اور اردو گرد کے ماحول سے باخبر رہے۔ ان تمام باتوں کو مد نظر رکھ کر اور اچھی عادتیں اپنا کر ہی طالب علم کامیاب زندگی گزار سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہر طالب علم کو کامیابی عطا فرمائیں۔

☆☆

میں طالب علموں کی توجہ ایک مسئلے کی طرف مبذول کروانا چاہتا ہوں۔ طالب علمی کا زمانہ خوشیوں اور امگوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ طلبہ و طالبات اپنے والدین کے زیر سایہ شفقت میں فکر معاش اور ہر قسم کی خاندانی الجھنوں سے آزاد رہ کر اپنا تعلیمی سفر جاری رکھتے ہیں۔ ایک طالب علم کا سب سے پہلا فرض یہ ہے کہ اپنے آپ کے ساتھ وفادار رہے، وقت کی قدر کرے، اللہ تعالیٰ سے جو رحمت، وقت کی صورت میں عطا فرماتا ہے، اُسے صحیح طور پر استعمال کرے۔ جو طالب علم وقت کی قدر نہیں کرتے ہیں وہ ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔ مثل مشہور ہے کہ گیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا۔ اسے گھر آئی سے سوچیں تو یہ سو فیصد درست ہے۔ طالب علموں کا فرض ہے کہ اپنے ماں باپ کی قدر کریں۔ انہیں اف تک نہ کہیں اور اپنے اساتذہ کرام کا دل و جان سے احترام کریں۔ حضرت علیؓ کا قول ہے جس نے مجھے ایک لفظ پڑھا دیا وہ میرا استاد ہے۔ استاد ہی طالب علموں کی اخلاقی اور روحانی تربیت کر کے اسے انسان بناتا ہے۔ اس لیے ہمیں اساتذہ کرام کا احترام کرنا چاہیے۔ سکندر اعظم سے کسی نے پوچھا کہ استاد زیادہ

اندھے کو تو دو آنکھیں ہی چاہیے

وقار موسیٰ۔ ایف اے، سینئر ایئر

کو جانتی ہے۔ اور اچھا گز را۔ اندھے کو تو دو آنکھیں ہی چاہیے۔ کچھ سیکھ لیا۔ آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے ” اور پھر اسٹاد صاحب کے اندر ھوں والی بات ”!



سوال جاڑ بلوچ۔ بی اے

دلوں پر کھلنا اچھا نہیں میرے یارو
دل ہے شیشے کی طرح میرے پیارو

یہ وہ چیز ہے، دوسروں کے راز ساتھ رکھتا ہے
یقین کرنا کسی دل سے مت کھیلو

دلوں سے نفرت نکال دو اپنے
ہر ایک سے ملو، ہر ایک کو چاہو



علم حاصل کرنا ہر انسان کے لیے ضروری ہے۔
لیکن علم کیا ہوتا ہے یہ بھی تو جانا ضروری ہے۔ خیر علم
حاصل کرنا چھوڑیے مجھے تو اس کا معنی و مفہوم ہی نہیں آتا۔
جب بھی اسکول جاتا ہوں، اسٹاد ایک ہی بات مجھے پوچھتے
ہیں کہ ”اجمل! آپ کو علم کی طرف متوجہ ہونا چاہیے کیونکہ
علم اندھے کو آنکھیں دیتی ہے۔“

14 سال کے ایک لڑکے کی حیثیت سے، بے عقلی اور جوش
آسمان پر تھی۔ آج فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ معاملہ نپنا ہی دیتا
ہوں اور ٹیچر کو کہہ دیتا ہوں کہ اگر اندھے کو علم کی وجہ سے
آنکھیں ملتی نہیں تو اپنے والد صاحب سے کہہ کر ٹیوشن
شروع کروادے۔

پتا نہیں کیوں مگر جو نبی اسکول پہنچا ارادہ بدلتا گیا۔ اور بہانایہ
بنایا کہ اسٹاد کو یہ جملے نہیں بولنا ہے کیونکہ اسٹاد کو جس نے
چیزرا تو وہ جنت جانے میں بہت مشکلات کا شکار ہو گیا نہیں
لیکن کلاس میں دوزخ جیسی کیفیت سے دوچار ضرور ہو گا۔

آج کا دن اچھی طرح گز را۔ محفل یہ سیکھانیوں کو سب نے
مشہور کیا۔ آئن شائن کو نظریہ اضافت نے، غالب کو غنوں
نے کیونکہ غم نہ ہوتا تو وہ شراب نہ پیتا اور اگر شراب نہ پیتا
 تو وہ جملے ان کے مند سے کیسے نکلتے جس کی وجہ سے دنیا اس

کچ میگزین

2019-20





گناہوں کا علاج

منیر احمد۔ لیب اسٹٹٹ

حضرت شلیٰ نے ایک حکیم سے کہا مجھے گناہوں کا مرض ہے اگر اس کی دوا بھی آپ کے پاس ہو تو عنایت کیجئے۔ یہاں یہ باتیں ہو رہی تھی اور سامنے میدان میں ایک شخص تنگے چنے میں مصروف تھا۔ اس نے سراخا کر کہا شلی یہاں آؤ میں اس کی دوا بتاتا ہوں۔ حیا کے پھول صبر و شکر کے پھل، عجز و نیاز کی جڑ، غم کو پیل، سچائی کے درخت کے پتے، ادب کی چھال حسن اخلاق کے پیچ یہ سب لیکر ریاضت کے لئے دن دستے میں گھونٹنا شروع کرو اور اشک پیشیانی کا عرق ان میں ملاتے رہو۔ ان سب دواوں کو دل کی دیکھی میں بھر کر شوق کے چوہے میں پکاؤ جب پک کر تیار ہو جائے قلب کی صافی میں چھان لینا۔ اور شیرین زبان کی شکر ملا کر محبت کی تیز آنچ دینا جس وقت تیار ہو کرتے تو اس کو خوف خدا کی ہو اسے ٹھہڑا کر کے استعمال کرنا۔ حضرت شلیٰ نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو وہ دیوانہ غائب ہو چکا تھا۔



ممتاز علی بلیدی۔ بی اے، فائل ایئر اللہ رب الحضرت تمام کائنات کا مالک ہے۔ ہر چیز پر قادر ہے۔ اللہ رب العزت نے انسانوں کو بے شمار نعمتوں سے نوازا ہے۔ اگر ہم ساری زندگی اس رب کریم کی عبادت و بندگی کریں تو ہم ان کی دی ہوئی صرف سانس کا شکر ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اللہ رب الحضرت نے ہمیں دیکھنے کے لیے آنکھیں دیے ہیں۔ ہم ان سے آنکھوں کی قدر پوچھیں جن کی آنکھیں نہیں ہیں۔ اگر ہماری آنکھیں نہ ہوتے تو دنیا کی کسی چیز کو دیکھ نہیں سکتے۔ اگر ہم کسی سے کہیں کہ وہ ایک آنکھ ایک کروڑ روپے میں ہمیں دے تو کیا وہ دے گا؟ نہیں، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے سورج، چاند، ستارے، زمین، آسمان، پہاڑیں، جنگلات، دریائیں، سمندر، حیوانات، غرض دنیا میں ہتھی چیزیں پیدا کئے ہیں جو ہمیں نظر آتے ہیں یا نہیں آتے ہیں۔ وہ سب اللہ تعالیٰ کی نعمتیں ہیں۔ ہمیں چاہئے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی نعمتوں کا شکر ادا کریں اس کی عبادت و بندگی میں اپنی زندگی بسر کریں۔ ☆☆

آمِرِ رحمت اللعَالَمِينَ

محمد مراد۔ ایف ایس بی، فرست ائمہ

جوق در جوق دین اسلام کی طرف آنے لگے۔ اور اسلام
قبول کرنے لگے۔ چند مدت کے اندر آپ اور آپ کے
ساتھیوں نے اللہ کا پیغام دنیا کے کوئے کوئے تک پھیلا
کر اپنا فرض نہایت اچھے طریقے سے سرانجام دیا۔

اگر ہم اپنے مقدر کی سیاہیاں دھونا اور مٹانا
چاہتے ہیں، نکست و ذلت کو فتح و غیرت میں بدلنا چاہتے
ہیں تو ہمیں چاہیے کہ رسول عربی کے مقدس راہ پر
چک جائیں اور انہی کے نقش قدم پر چل کر دنیا و
آخرت میں کامیابی پائیں۔

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

☆☆

آج سے چودہ سو سال پہلے یہ کائنات
اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ہر طرف ظلم اور زیادتی
تھی۔ کفر اور بے دینی تھی، حیوانیت اور درندگی تھی،
حق پرستی، خدا پرستی، پرہیز گاری کا نام و نشان نہیں تھا۔
تمام انسان اپنے خالق کو فراموش کر کچے تھے۔ ایسے
میں خالق کائنات کو اس مخلوق پر رحم آیا، اور اس نے
سچائی کا وہ سورج جو ختم المرسلین اور رحمۃ اللعَالَمِينَ
ہے، پیدا فرمایا۔ جو بھی ان سے ملا اس کو رب مل گیا۔
بے ادب زندگی کو ادب مل گیا۔ ادب سے وہ آشنا ان
سے رب آشنا وہ رسول خدا، ان کی کیا بات ہے۔ آپ اس
دنیا میں کیا تشریف لائے کہ کائنات میں انقلاب آگیا۔
انسانیت زندہ ہو گئی، ظلم مت گیا۔ اندھیرے مت کے
اور دیکھتے ہی دیکھتے پوری کائنات روشن اور منور ہو گئی۔
آپ اپنے اعمال، کردار، اخلاق اور اخلاص کی وجہ سے
ساری کائنات پر چھا گئے۔ اور یوں اللہ تعالیٰ کا پیغام کلام
پاک کی صورت میں اس کے بندوں تک پہنچ گیا۔ لوگ

لچھے اخلاق

اسلام دشی۔ بی اے، تھرڈ ایئر



نے آپ کو برا بھلا کہا اور آپ نے جواب میں اسے اچھا اور نیک کہا کسی نے آپ کو گالی گلوچ دے کر بد دعا دی مگر آپ نے جواب میں نیک دعا کی ہے تو یہ اعلیٰ درجے کا اخلاق ہے۔

ہمارے بیارے نبی حضرت محمد ﷺ اعلیٰ درجے کے اخلاقی رتبے پر فائز تھے ہمارے لیے ان کی زندگی جنتی جاگتی مثال ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ طائف میں تبلیغ کے سلسلے میں گئے تو وہاں کے لوگوں نے آپ کو برا بھلا کہہ دیا اور طائف کے بچوں سے کہا کہ آپ کو پھر مار کر شہر سے باہر نکال دیں تو لوگوں نے آپ کو اتنا مارا کہ آتائے دو جہاں کے جوتے خون سے رنگیں ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے فرشتے نازل فرمائے کہ اے محمد ﷺ کہہ دو تو میں لوگوں کو نیست و نابود کر دوں مگر ہمارے آتائے دو جہاں نے فرمایا نہیں میرے اللہ یہ میرے امتنی ہیں اور ایک دن یہ جان لیں گے کہ میں سچا ہوں۔ آپ نے ان

انسان کے اچھے بر تاؤ اور اچھی طرز عمل کو اخلاق کہا جاتا ہے یعنی اچھے اخلاق سے مراد دوسروں کے ساتھ اچھی گفتگو اور پیش سلام ہونا۔ اچھے اخلاق ہی کامیابی کی بنیاد ہے اگر کوئی انسان کامیاب ہونا چاہتا ہے تو پہلی شرط بھی ہے کہ اچھے اخلاق ہی کامیابی کی پہلی سیر ہے۔

انسان کی پہچان اچھے لباس اور مال و دولت سے نہیں بلکہ اچھے اخلاق ہوتے ہیں۔ سادہ زندگی اور پاکیزہ اخلاق عزت اور کامیابی کی دوہے۔ اخلاق اور نرمی سے بات کرو کچھ خرچ نہیں ہوتا کیونکہ انسان پر سب سے زیادہ مصیبیں اس کی زبان کی وجہ سے ہوتی ہیں۔ دنیا میں ہار جیت ہوتی ہے لیکن اخلاق میں کبھی ہار اور تکبیر میں کبھی جیت نہیں ہوتی، لہذا ہر امیر ہو یا غریب، چھوٹا ہو یا بڑا سب کے ساتھ احترام اور اخلاق کے ساتھ پیش آئے۔ اگر گھری نظر کے ساتھ اخلاق پر نظر ڈالیں اخلاق صرف یہ نہیں کہ کسی نے آپ کے ساتھ اچھائی کی ہے اور آپ نے بد لے میں اچھائی کی ہو بلکہ کسی نے آپ کو دیکھا تو مسکرا یا اور آپ نے بھی ایسا ہی جواب دیا ہو یہ اخلاق ہے۔ دوسروں کو بروادشت کرنا بھی اعلیٰ اخلاقی خوبی ہے یعنی کسی

سلام داد۔ ایف ایس سی

چند امیدیں بھلائے بیٹھے ہیں
 چند ارمان سلائے بیٹھے ہیں
 آپ کیوں ہم سے اچھے ہیں
 ہم یہ خواہش دبائے بیٹھے ہیں
 اس میں اپنا قصور ہی کیا ہے
 آپ یوں منہ چھپائے بیٹھے ہیں
 اتنی خواہش نہیں بھی تھی میری
 اتنے در ہم سجائے بیٹھے ہیں
 یوں تو بہت سے ہیں میرے اپنے
 کیا وجہ ہے دل لگائے بیٹھے ہیں
 داد رنجش کا وہ کیا زمانہ تھا
 آج تک ہم سکرائے بیٹھے ہیں
 اپنے دشمن سے کیا گلہ ہے مجھے
 میرے اپنے مجھے رائے بیٹھے ہیں



لوگوں کے لیے نیک دعا کی اور اپنے رب سے ان
 لوگوں کے لیے معافی کی درخواست کی ۔ یہ
 ہیں اعلیٰ درجے کے اخلاقی خوبیاں ۔ آپ نے فرمایا تم
 میں سب سے بہترین انسان وہ ہے جس کا اخلاق سب سے
 بہتر ہو۔

خوش اخلاق لوگوں سے خوش اخلاقی سے پیش
 آنا کمال نہیں بلکہ بد اخلاق لوگوں سے خوش اخلاقی سے
 پیش آنا کمال ہے ۔ انسان ہونا اعلیٰ انتخاب نہیں قدرت کا
 عطا کر دہے لیکن اپنے اندر انسانیت اپنائے رکھنا اچھی
 طرح سے پیش آنا چاہیے ۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ
 ”اپنے اخلاق کو پھول جیسا بناؤ اور کچھ نہیں تو پاس بیٹھنے والا
 خوشبو تواصل کرے“ ۔

حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ غصے کے وقت انسان
 کے اخلاق کا صحیح پتہ چلتا ہے ۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ
 اخلاق ہی واحد چیز ہے جس سے انسان رتبہ اور غیرت
 حاصل کرتا ہے ۔ آخر میں، میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ انسان
 کی پہچان اس کے اچھے اخلاق ہیں ۔

احترام کرنا تربیت ہے کمزوری نہیں ہے ۔
 معدتر کرنا حسن اخلاق ہے ذلت نہیں ہے ۔
 ڈگریاں نہیں کرتے فیصلے فرست کے
 تربیت بتادیتی ہے کہ خاندان کیا ہے



کچ میگزین

2019-20

مکتبہ اور معاشرہ

حکومت کے ٹیکس پالیسی

الہی بخش۔ اسٹرنٹ پروفیسر، شعبہ معاشیات

معاشرتی استحکام کا باعث ہتا ہے۔ یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ حکومت کی آمدی کا سب سے بڑا اور اہم ذریعہ ٹیکس ہے۔ ہر ملک میں نظام محسولات ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ حکومتیں اس اہم ذرائع سے اپنی آمدی میں اضافہ کرنے کے لیے ٹیکسون کے مختلف قوانین و نظمات کو بنیاد بنا کر ان میں وقایتی فوائد اصلاحات و جدت لانے کی عملی کوششیں کرتے ہیں۔ تاکہ حکومت کو زیادہ سے زیادہ آمدی حاصل ہونے کے ساتھ عوام پر ٹیکسون کا بوجھ و بھرمارنے رہے۔ اگر ایسا ہو تو حکومت کو کم آمدی اور عوایش کیلیات و تلقید کا سامنا کرنا ہو گا جس سے ملک میں سیاسی، معاشی اور سماجی عدم استحکام کے خدشات پیدا ہوتے ہیں۔ حکومت اور عوام کی قربت میں دوری اور غلط فہمیاں فروغ پاتے ہیں۔

ایسے نامساعد حالات و غیر یقینی کی کیفیت سے محفوظ رہنے کے لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ ٹیکسون کا ایسا نظام تکمیل دیا جائے جس کی مصروفت عوام پر بوجھ اور ناگواری کے بغیر حکومت کو ٹیکسون سے حسب مشا آمدی حاصل ہو سکے۔

یہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ٹیکسون کے بہترین نظام سے عوام میں حب الوطنی اور ذمہ دارانہ شہریت کا احساس فروغ پاتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ معیشت و معاشی سرگرمیوں کو

ہر حکومت و ریاست کی فرض اور ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اپنے عوام کو ان کی خوشحالی کے لیے مختلف خدمات و سہولیات مہیا کرے۔ جن میں روزگار، تعلیم و تربیت، صحت و صفائی، سڑکیں، ذرائع ابلاغ، کھیل و سیاحت، رہائش و تفریح گاہیں، امن و امان، عدل و انصاف، دفاع و سلامتی کے لیے فوج، سیاسی و جمہوری استحکام کے لیے ایکش، انتظام عامد کے ملکے، صنعت و حرفت، کاروبار و تجارت اور زراعت کی ترقی و فروع کے اداروں کا قیام، ریلوے اسٹریٹ ایئرپورٹ کی تعمیر، درآمدات و برآمدات کے ادارے وغیرہ شامل ہیں۔ جب حکومت عوام کو ان تمام خدمات و سہولیات کی فراہمی کو یقینی بناتی ہے تو لوگ مختلف شعبوں اور پیشوں سے وابستہ ہو کر اپنی رزق و روزی حاصل کرتے ہیں۔ اگر حکومت اپنے فرائض کی انجام دی جس طریقے سے کرتی ہے تو لوگوں کی بھی اولین ذمہ داری ہے کہ وہ حکومت کی پشت پناہی و سربراہی میں حاصل کردہ سہولیات کے باعث جو دولت و آمدی کماتے ہیں ان سے کچھ حصہ حکومت کو دیں تاکہ حکومت اپنے معمول کے فرائض انجام دینے کے ساتھ اس قابل ہو جائے کہ عوام کی خوشحالی کے لیے زیادہ سے زیادہ وسائل اور ذرائع پیدا کر سکے۔ حکومت اور عوام کے مابین یہ اشتراک عمل ملک کی معاشی، سیاسی اور

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کا چ تربت

اضافہ کرتے وقت غریب و کم آمدنی والے طبقوں کی اس اہم مسئلے کو نظر انداز کر کے عقل کی بجائے طاقت کا استعمال کیا جاتا ہے جس کے نتیجے میں تقسیم دولت کے نظام میں مزید بے اعتدالی عدم مساوات پیدا ہوتا ہے۔ ہماری نظام نیکس میں ایک اہم مسئلہ یہ ہے کہ براہ راست نیکس کا اطلاق محض آمدنی کے پیش نظر کیا جاتا ہے۔ نیکس گزار کے اخراجات و کلفاتی بوجھ کو یکسر نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اس سے زیادہ تر مقررہ آمدنی و تنخواہ دار طبقہ متاثر ہوتے ہیں۔ حکومتی یہ روایہ عام ہے کہ جب عوام کو کوئی مالی مدد و مراعات دیتی ہے تو وصول کرنے والے کے خاندان کے تمام زیر کفالت افراد کی مکمل تفصیل طلب کرتی ہے تاکہ وی جانے والی مراعات انصاف پر منی ہو۔ لیکن دوسری جانب نیکس عائد کرتے وقت اس بات کو یکسر نظر انداز کیا جاتا ہے کہ ان میں سے کس کس کے اخراجات و خاندان کی سائز کیا ہے۔ مثلاً اگر دو افراد جن کی تنخواہیں ایک ہیں لیکن ایک فرد کی خاندان کا سائز چھوٹا ہوتا ہے اور دوسرے کی خاندان زیادہ افراد پر مشتمل ہے تو پہلے پر نیکس کا بوجھ کم، دوسرے پر زیادہ ہو گا۔ تو ایسا اصول مصروفات عدل و انصاف اور مساوات پر منی نہ ہو گا۔



صحیح رخ پر رکھنے کا باعث ہتا ہے۔ جس کے نتیجے میں ملک معاشر ترقی کی راہ پر گامزن ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اگر نیکس کی ادائیگی بوجھ نہ ہو اور اسے بخوبی ادا کیا جائے تو نیکس گزار اپنے آپ کو حکومتی نظام کا ایک فعال جزو سمجھتا ہے کہ وہ بھی حکومت کے اخراجات اور کاموں میں اپنا حصہ ڈال رہا ہے۔ جس سے اس کے قومی احساس و جذبات اور وطن دوستی میں مزید شدت پیدا ہوتی ہے جو ایک کامیاب نظام نیکس کی محنت ہے۔

پاکستان میں متعلقہ حکومتوں کے انتظامی ڈھانچے میں کمزوریوں اور غیر معیاری پالیسیوں کے باعث نظام مصروفات بیش ناقص و غیر متعین خیز رہا ہے۔ جس کی وجہ سے ملک مالی و معاشری بحران و مشکلات کا شکار ہے۔ مالی و سماں کی قلت پر قابو پانے کے لیے مختلف ادوار میں اندر وطنی اور بیرونی قرضوں کا سبادالیا گیا۔ جس سے معیشت قرضوں کے بوجھ تلے دب گیا ہے۔ موجودہ حکومت مالی و سماں میں اضافہ کرنے کے لیے لیکن پالیسی پر گامزن ہونے کے ساتھ نیکس میں ردو بیل کرنے کی بجائے راجح نیکس میں اضافہ پر اتر آیا ہے۔ جس سے کم آمدنی اور تنخواہ دار طبقہ براہ راست متاثر ہیں۔ تنخواہ دار طبقہ براہ راست نیکس (آمدنی) دینے کے ساتھ بالواسطہ نیکس بھی دیتا ہے۔ اس کے علاوہ مزدور طبقہ پر بالواسطہ نیکس میں کی بوجھ ہے۔ جو تنزیلی نیکس میں کے بوجھ تلے دب گیا ہے۔ جس کے نتیجے میں غریب و کم آمدنی والا طبقہ پر بوجھ زیادہ اور امیر و دولت مسند طبقہ پر بوجھ کم ہے۔ کیونکہ بالواسطہ نیکس مختلف اشیائی شروریات پر یکساں شرح سے نافذ کیا جاتا ہے۔ جنہیں روزمرہ زندگی میں امیر و غریب دونوں خریدتے ہیں۔ لیکن نیکس میں

نیلسن منڈیلا

دادشاہ بشیر۔ ایف ایس سی، سینٹڈائیٹ

اے۔ این۔ سی کی جانب سے بھرپور حصہ لیا۔ اس کی اس عمل کے سبب جنوبی افریقہ کی عدالتون نے ان کو مختلف جرائم جیسے توڑپھوڑ، سول نافرمانی، نقص امن اور دوسرے جرائم کی جرم میں قید بامشقت کی سزا سنائی۔ نیلسن منڈیلا اسی تحریک کے دوران لگائے جانے والے الزامات کی وجہ سے تقریباً 27 سال قید رہے اور یہ واقعہ 1963ء میں پیش آیا۔ انھیں جزیرہ رابن پر قید رکھا گیا۔ اس کی گرفتاری کے بعد ملک میں دنگے فساد شروع ہوئے۔ جیسے 1976ء میں طلباء نے جو تمام افریقی زبان سیاہ فام سکولوں میں پڑھاتے تھے، کے خلاف دھرنا دیا جس کی وجہ سے 570 سے زائد لوگ مارے گئے۔ یہی نہیں بہت سی جگہوں میں ”منڈیلا کو آزاد کرو“ کے نعرہ اور تحریک چلائے گئے۔ آخر کار 11 فروری 1990ء میں نیلسن منڈیلا کو رہا کر دیا گیا تو اس وقت اس کی عمر 71 سال تھی۔ جب وہ رہا ہوئے تو انہوں نے پر تشدد تحریک کو الوداع کہہ کر مذاکرات کا

نیلسن منڈیلا دنیا کے ناموار اور عظیم شخصیات میں سے ایک ہے۔ جس نے اپنی قوم کے لئے بہت سی قربانیاں دی۔ نیلسن منڈیلا 18 جولائی 1918 کو جنوبی افریقہ کے شہر تراںکی میں پیدا ہوئے۔ اس کا پورا نام نیلسن رویہلا بلامنڈیلا تھا۔ نیلسن منڈیلا نے یونیورسٹی آف ویس و ائر زرینڈ میں جو جنوبی افریقہ کے شہر جوہانبرگ میں ہے سے قانون کی ڈگری حاصل کی۔ اسی کے ساتھ ساتھ 1944ء میں اس کی شادی ہوئی۔ اور چار بچوں کے باپ بنے لیکن جلد ہی اس کی سیاسی معاملات کی وجہ سے بیوی سے طلاق ہو گئی۔ دراصل نیلسن منڈیلا ایک قوم پرست تھے، جس نے جنوبی افریقہ میں سیاہ فاموں سے برترے جانے والے نسلی امتیاز کے خلاف تحریک میں اپنی سیاسی پارٹی



ایک سیاسی لیڈر کے علاوہ، انہوں نے کتابیں بھی لکھیں۔ ان کی سب سے زیادہ مشہور کتاب، ”آزادی کا طویل سفر“ ہے جو ان کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ 25 ستمبر 2013 میں پھیپھڑوں کی بیماری کی وجہ سے وفات پائے اور اس وقت ان کی عمر 95 تھی۔ نومبر 2009ء میں اقوام متحده کی جریل اسمبلی نے 18 جولائی کو نیشنمنڈیلا کی دنیا میں امن و آزادی کی جدوجہد کے صلے میں ”یوم منڈیلا“ کے طور پر منانے کا اعلان کیا۔

نیشنمنڈیلا جب وفات ہوئے تو جنوبی افریقہ کے صدر جیکب زومانے کہا ”ہماری قوم نے اپنا عظیم ترین بیٹا کھو دیا ہے۔“

☆☆



راستہ اپنانے کا فیصلہ کیا جس کی بنیاد پر جنوبی افریقہ میں نسلی امتیاز کو سمجھتے اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے میں مدد ملی۔ نسلی امتیاز کے خلاف اس تحریک کو ختم کرنے پر نیشنمنڈیلا کو پوری دنیا سے بڑی داد ملی۔ جنوبی افریقہ میں نیشنمنڈیلا کو ”مادیبا“ کے نام سے بھی جانا جاتا ہے جو منڈیلا خاندان کے لئے اعزازی خطاب ہے۔

نیشنمنڈیلا کو ان کی کارکردگی اور چار دہائیوں پر مشتمل تحریک و خدمات کی بنیاد پر 250 سے زائد اعلیات سے نوازا گیا۔ جن میں سخاروف

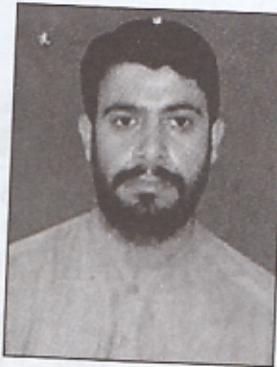
انعام، نشانِ پاکستان، آرڈر آف میرٹ، آرڈر آف لینین اور خاص طور پر نوبل امن انعام جو اس نے 1993ء میں حاصل کی، قابل ذکر ہے۔ ان کے علاوہ نیشنمنڈیلا جنوبی افریقہ کے پہلے جمہوری صدر منتخب ہوئے۔ جو 1994-1999 تک منتخب رہے۔

قانون اور اخلاقیات

عنایت اللہ۔ بی اے، فائل ایر

انفرادی اخلاقی ضوابط ہر فرد کے مخصوص بھلائی اور برائی کے تصورات سے متاثر ہوتے ہیں جبکہ ایسے تصورات فرد کی مذہبی تربیت اور سماجی روایات کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ چونکہ انفرادی تصورات میں ہم آہنگی مشکل ہے۔ اس لیے قانون اور اخلاقیات کی بحث میں ہم ان سماجی اخلاقی ضوابط کو مد نظر رکھتے ہیں اور جن کا احترام پورا معاشرہ اجتماعی طور پر کرتا ہے۔ ہر معاشرے میں ایسے اخلاقی ضابطے موجود ہوتے ہیں جن کو لوگوں نے ایک لامتنازعی مدت سے اپنایا ہوا اور بلاشبہ ایسے اجتماعی ضوابط لوگوں کے انفرادی اخلاقی تصورات کو بھی متاثر کرتے ہیں۔

اخلاقیات کے اثرات: قانون سے متعلق نظریات اخلاقی تصورات متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ ایسے معاملات جن کو آئینی ذرائع سے منضبط نہیں کیا جاسکتا، انہیں معاشرہ رواجوں کی طاقت سے منضبط کرتا ہے قانون تو صرف ظاہری انسانی افعال کو کنٹرول کرتا ہے



قانون اور اخلاق میں گہر اربط پایا جاتا ہے۔ افلاطون کے نظریہ کے مطابق ریاست کا مقصد ہی اخلاقی اصولوں کو معاشرے میں نافذ کرنا ہے اسی اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے افلاطون ”اچھے شہری“ اور ”فرد“ کو ہم معنی اصطلاحات قرار دیتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ایک برا شخص، کبھی بھی ایک اچھا شہری نہیں بن سکتا ہے۔ قدیم معاشرے، سیاسی اور مذہبی اور اخلاقی تصورات کے آئینہ دار ہوتے تھے۔ آج کے جمہوری معاشرے میں ایسے قوانین کا نفاذ مشکل ہو جاتا ہے جو معاشرہ کے مسلمہ اخلاقی اصولوں سے متصادم ہوں۔ قدیم قوانین اور اخلاقی ضوابط انسانی عادات اور رسوم و روایات پر مبنی ہوتے تھے۔ دونوں کا مقصد انسانی زندگی کو بہتر بنانا اور انسانی روابط کو بحسن و خوبی منضبط کرنا تھے۔

خلاقیات کا مفہوم: قبل اس کے کہ ہم قانون اور اخلاقیات کا باہمی تعلق واضح کریں یہ واضح ہو کہ

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کا چیخ تربیت

کیج میگزین 2019-2020

پر لوگوں کو مجبور کرنے کے لیے قانونی ذرائع اس وقت تک بے فائدہ ہوتے ہیں جب تک خود لوگ رضا کارانہ تعاون کے ذریعے ان معاملات کی ذمہ داری قبول نہ کر لیں چنانچہ لاتعدد معاملات میں قانون اخلاقیات کا مر ہون منت ہے۔ اخلاقی اقدار ہی لوگوں میں قانون کی طاقت کا جذبہ پیدا کرتی ہیں۔ محض قوت کے بل ہوتے پر قانون کی اطاعت کی ضمانت نہیں دی جا سکتی جب تک کہ لوگ ان کی اطاعت کے لیے کوئی اخلاقی ذمہ داری محسوس نہ کریں۔ لوگ ایسے قوانین کی اطاعت بخوبی کرتے ہیں جو مروجہ اخلاقی تصورات کے آئینہ دار ہوں۔

ایسے قوانین جو مسلمہ معاشرتی تصورات کے خلاف ہوں ان کا نہ صرف نفاذ مشکل ہو جاتا ہے بلکہ وہ انقلابی اور باغیانہ رجحانات کو جنم دینے کا باعث بنتے ہیں۔ اس

ضمیں میں قانونِ ممانعت Law of prohibition کی ناکامی کی مثال دی جا سکتی ہے۔ امریکہ کی رائے عامہ اس ممانعت کے خلاف تھی چنانچہ قانون توڑنے والوں کو انتشار پھیلانے کا موقع ہاتھ آگیا۔ نتیجتاً اس قانون کو کالعدم قرار دیا گیا۔

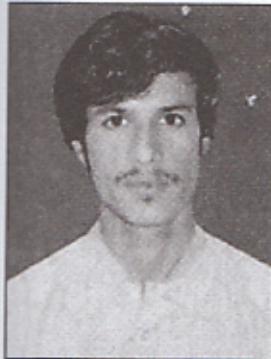


لیکن وہ ان افعال کے پس پشت حرکات یا اندر ویں کیفیات پر اتنا زیادہ اثر انداز نہیں ہو سکتا۔ جبکہ اخلاقی ضوابط فرد کے خیالات اور باطنی افعال کو متاثر کرتے ہیں۔ اخلاقی اصول ایک مستحکم معاشرے میں ان تمام معاشرتی سرگرمیوں کو مربوط کرتے ہیں جو قانون کے دائرہ کار سے باہر ہوں۔ فرد کی آزادی اور فلاح عامہ کا یہ تقاضا ہے کہ تمام اجتماعی فرائض محض قانون کے ذریعے سر انجام نہ پائیں بلکہ خود لوگ اجتماعی حیثیت سے رضا کارانہ طریق کار پر عمل پیرا ہو کر ایسے مشترک معاملات میں دلچسپی لیں، ایسے افعال جن کا تعلق فرد کی اندر ویں کیفیات اور جنی معاملات سے ہو ان پر قانون اثر انداز نہیں ہو سکتا۔ جبکہ اخلاقیات فرد کے ایسے معاملات پر اثر انداز ہوتی ہے۔ مثلاً ایقائے عہد، اخلاقی بے راہ روی سے پرہیز، بڑوں کی تعلیم بجالانا وغیرہ۔

قانون کی اہمیت: اخلاقی تصورات فرد کو فلاح عامہ سے متعلق اس کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے پر اکساتے ہیں، جبکہ قانونی طریق کار اس سلسلہ میں موثر نہیں ہوتا۔ مثلاً غریبوں اور ناداروں کی مدد کرنا، فلاحی اداروں کے قیام میں مالی امداد دینا وغیرہ ایسے معاملات ہیں جن کی انجام دہی سے ہی ایک فلاحی معاشرہ کا قیام عمل میں آ سکتا ہے لیکن ان کی بجا آوری

لوگوں کے سیاسی حقوق

مصحح کریم۔ بی اے، فائل ائیر



ملازمت حاصل کرنے
اور اعلیٰ سے اعلیٰ عہدوں
تک پہنچنے کا حق حاصل
ہے، اگر وہ اس کی الہیت رکھتا ہو۔

(4) حکومت پر تنقید کا حق: ہر شہری کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ حکومت کی پالیسیوں اور اقدامات سے متعلق اپنی رائے پیش کر سکے اور حکومت کے اقدامات سے اختلاف کرتے ہوئے حکومت کی پالیسیوں پر تنقید کر سکے اس سلسلے میں تقریری اور تحریری آزادی حاصل ہونی چاہیے جو حکومتیں شہریوں کو اس حق سے محروم رکھتی ہیں یا رکھنے کی کوشش کرتی ہیں۔ وہ جمہوری حکومتیں چلانے کے لاکن نہیں ہوتیں بلکہ آمریت کے زمرہ میں شامل ہو جاتی ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ تنقید تحریری نوعیت کی ہو محض ذاتی مخاصمت کی بنابری نہیں۔

(5) حق عرضداشت: ہر شخص کو حق حاصل ہے کہ وہ حکومت کے سامنے اپنی شکایات انفرادی اور اجتماعی طور پر پیش کر سکے۔



جمہوریت کی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ عوام کو سیاسی حقوق دیئے جائیں ان حقوق کی بناء پر عام شہری بلا واسطہ یا بلا واسطہ حکومت کے کاموں میں حصہ لینے کا حق ضرور رکھتا ہے۔ یہ حقوق کسی بھی ملک کے شہری کو حاصل ہوتے ہیں۔ عام طور پر جمہوری ملک سیاسی حقوق شہریوں کو حاصل ہوتے ہیں۔

(1) حق رائے دہی: یہ ووٹ دینے کا حق ہوتا ہے اور وہ ووٹ بالغ مردوں اور عورتوں کو یہ حق حاصل ہوتا ہے وہ ووٹ کے ذریعے اپنے نمائندے منتخب کرتے ہیں اور یہ نمائندے حکومت چلاتے ہیں۔ دوسرے معنوں میں عوام براہ راست حکومتی کاموں میں مداخلت نہیں کر سکتے بلکہ ان کے منتخب نمائندوں کو حکمرانی کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔ اور وہ ایک مدت تک لوگوں پر حکومت کرتے ہیں۔

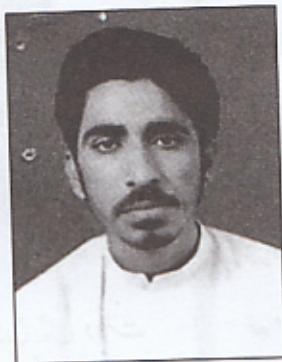
(2) حق نمائندگی: ہر شہری کو یہ حق حاصل ہوتا ہے، کہ وہ بطور امیدوار انتخابات میں حصہ لے سکے۔

(3) حق منصب و عہدہ: ہر شہری کو بلا خاظر رنگ و نسل مذہب ذات خاندان جنس یا جائے پیدائش سرکاری

یاجون و ماجون کون؟

ولید احمد۔ الیف اے، سینڈ ایئر

ماجون حضرت نوح کی چار بیٹوں میں سے ایک بیٹے کے نسل سے ہیں، لیکن حقیقت میں آج تک کسی کو یہ معلوم نہیں حقیقت صرف اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے۔ دجال قیامت کے قریب آئے گا اور دجال کے بارے میں یہی ہے کہ دجال ایک کافر ہے اس کے ماتحت پر کافر لکھا ہوا ہے اس کو صرف وہ لوگ دیکھ سکتے ہیں جو ایمان دار اور متعلق لوگ ہوتے ہیں۔ یہی لوگ صرف دجال کو جانتے ہیں۔ اور دجال کے بارے میں یہ بھی ہے کہ جب دجال ظاہر ہوتا ہے تو دنیا کی تمام طاقت دجال کے ہاتھوں میں بیت کریں گے۔ وہ ہر چیز پر حاوی ہوتا ہے حتیٰ کہ بار شیں بھی دے سکتا ہے اور اسلامی روایتوں کے مطابق دجال جب دنیا میں آتا ہے تو ایک وقت میں پوری زمین دیکھ سکتا ہے اور زمین ایک دن کے اندر چکر لگاتا ہے۔ ایک اشارے سے ہمیں یاجون و ماجونوں کے بارے میں آگاہی اور معلومات ملتی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت محمد نے فرمایا کہ ہر وقت اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرو کہ یا اللہ ہمیں یاجون و ماجونوں کے دور سے بچائے اور ہماری حفاظت فرمائے اس لیے کہ یاجون و ماجونوں کا دور ایک خطرناک اور خوناک دور ہو گا۔ ☆☆☆



دنیا میں ایک بڑا خوف یاجون و ماجون کا ہے لیکن آج کسی کو یہ معلوم نہیں کہ یاجون و ماجون کون ہیں؟ اور وہ کہاں ہیں؟ مسلمانوں کا یہی تھیں ہے کہ یاجون و ماجون قیامت کے قریب دنیا میں آئیں گے۔ یہی یاجون و ماجون تھیں حقیقت ہے قرآن پاک میں یہی یاجون و ماجونوں کے بارے میں بیان ہے کہ یاجون و ماجون ایک خون خوار اور ظالم قوم تھے۔ یاجون و ماجون کمزور لوگوں کو مارتے تھے اور مال و دولت چھین لیتے تھے اس دور کے لوگوں نے ذوالقرنین سے یہی درخواست کی کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ ہمارے اور یاجون و ماجونوں کے درمیان ایک دیوار بنادیں تاکہ ہم ان یاجون و ماجونوں سے محفوظ ہو جائیں۔ ذوالقرنین اس وقت ایک بڑا طاقت ور بادشاہ تھا تو ذوالقرنین نے لوگوں کی درخواست قبول کی اور ایک دیوار بنادھ لیا اور یاجون و ماجونوں کو ایک دیوار کے ذریعے سے بند کیا۔

یاجون و ماجونوں کے بارے میں بہت سی روایت موجود ہیں۔ کچھ روایتوں کے مطابق کہ یاجون و ماجون انسانوں سے الگ مخلوق ہے اور کچھ روایتوں کے مطابق یہ یاجون و ماجون انسانوں میں سے ہیں۔ اور کچھ روایتوں میں یہ بھی ہے، یاجون و

دولت

نوروز واحد۔ بی اے، فائل ایئر



بارٹر نظام بارٹر سٹم سے مراد تبال کا ایسا نظام جس میں اشیا و خدمت کا تبادلہ اشیا و خدمت کے ساتھ زر کے بغیر براہ راست ہو بارٹر سٹم یا غیر زری کہلاتا ہے۔ اس وقت لوگوں کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا مثلاً ایک آدمی کے پاس ایک غلام تھا اور اس کو بکری یا غله کی سخت ضرورت تھی۔ غله کا تبادلہ ایک غلام سے کیا کیا جائے یعنی کتنی بوری غله ایک غلام کے برابر ہو گا۔ دو آدمیوں نے سوچا تھا کہ مجھے زیادہ نقصان ہوا ہے کہ میرا غلام بہت ہی محنتی اور کام کرنے والا ہے اس نے بھی سوچا تھا کہ میں نے زیادہ غله دیا ہے مجھے زیادہ نقصان ہوا ہے۔ پھر لوگوں نے سوچا تھا کہ ایک ایسا نظام بنا دیا جائے کہ جس میں تبادلہ کرنے میں دونوں طرف نقصان نہ ہو اور اسی طرح زر کا ارتکاز ہوا۔ زر سے مراد وہ شے جو مبادلہ کی حیثیت سے

دولت کا عام مفہوم: عام زبان میں دولت سے مراد روپیہ، پیسہ، سونا، چاندی، نقدی، وغیرہ لی جاتی ہے۔ لیکن معاشیات میں دولت کا مفہوم اس کے عام مفہوم سے مختلف ہے۔

دولت کا معاشی مفہوم: معاشی اصطلاح میں دولت سے مراد کسی قوم یا ملک کے تمام اشیا و خدمت کی مجموعی مقدار ہے۔ جو قدر و مالیت رکھتے ہوں۔ اور انسان کی ضروریات و خواہشات پوری ہوں۔

زر کا ارتقاء: زر کے ارتقاء سے مراد زر کا ارتکاز یا زر کے پہلے دور سے لے کر اس کا جدید ترین دور تک کا۔

زر کے ارتکاز سے پہلے لوگوں نے اپنے چیزوں کا تبادلہ دوسروں کے چیزوں سے کیا تھا یعنی کپڑوں کا تبادلہ غله سے، اور بکری کا تبادلہ غلام سے اگر ایک امیر آدمی کے پاس ایک غلام تھا اور اس کو چاول کی ضرورت تھیں۔ تو اس نے ایک ایسا آدمی تلاش کیا جس کے پاس چاول ہو۔ اس تبادلہ نظام کو بارٹر نظام کہا جاتا ہے۔

قبول عام ہو۔ اور ساتھ ساتھ معيار، قدر اور ذخیرہ قدر کے فرائض بھی انجام دے۔

زر کے مندرجہ ذیل چار دور ہیں:

1- ابتدائی دور Primary Stage اس دور میں اشیا کا تبادلہ اشیا سے ہو امثالاً میکن کا تبادلہ پڑے سے یا بکرا کا تبادلہ غله وغیرہ

2- دھاتی دور Metallic Stage اس دور میں چاندی کا سکہ تھا خرید و فروخت میں چاندی کا سکہ استعمال ہوا اور اس کو زیادہ استعمال کرنے سے سکے کارنگ دن بہ دن بدلتا رہا۔

3- کاغذی دور Paper Stage or Paper money کاغذی زر کا ارتقا چانہ سے ہوا۔ کاغذ استعمال میں آیا تو لوگوں کے مشکلات مزید کم ہو گئے۔

4- اعتباری زر یا بینک زر Debit Card Credit Card

اعتباری زر یا بینک زر دو حصوں پر مشتمل ہے: ڈبیٹ کارڈ سے وہ رقم جو آپ بنک میں جمع کرتے ہیں۔ اور کریڈٹ کارڈ وہ رقم ہیں جو آپ بنک سے یا اکاؤنٹ سے نکلتے ہیں۔

☆☆

شیکھ شاہ اسماعیل - ایف اے، سال دوم



دنیا کی کش کش میں آنکھ نم ہوئے
نکلے تیری تلاش میں خود ہی گم ہوئے
بازار دہر میں اک تمثا شا میں بن گیا
در در کی ٹھوکروں سے دیوانہ ہم ہوئے
تیری گلی کا توپتہ کسی سے نہ مل سکا
ہر شام اداس لوٹے ہر سو ختم ہوئے
شبانہ طرز زندگی بخوشی سے ہماری تھی
تم کیا ملے ہمیں کہ بھکاری بھی ہم ہوئے
دنیا کی لذتوں سے محبت نہ کرنا شاہ
بے لطف زندگی میں کبھی جام جم ہوئے

کچ میگزین

2019-20

ابن سنت



بلوچی زبان و ادب

محمد عارف بلوچ۔ ایف اے



انگریزوں کے خلاف
نفرت کے عنوانات ملئے
ہیں۔ اس دور کے بلند پایہ
شاعر ”مت توکلی“
ہے۔ قیام پاکستان کے
بعد اردو حروف تجھی کو گھٹا بڑھا کر بلوچی کے لئے ایک
معیاری رسم الخط ایجاد کیا گیا۔ 1951 میں پہلا بلوچی مجلہ
شائع ہونے سے بلوچی زبان میں صحافت اور ادب کو ایک
نیارخ ملا۔ جدید ادب میں جملہ اصناف سخن پر مشق جاری
ہے۔ موجودہ دور میں بلوچی ادباء نے ہر صنف میں تجربہ
آزمائی کی ہے۔ بلوچی زبان کے ممتاز اہل قلم میں میر گل
خان نصیر، آزاد جمالدینی، عطاشاد، سید ظہور شاہ ہاشمی،
میر احمد بادی، حکیم بلوچ، ڈاکٹر نعمت گلکی، مبارک قاضی،
اکبر بارکزی، عبد اللہ جان جمالدینی، ڈاکٹر شاہ محمد مری، اور
اللہ بخش بزدار وغیرہ بہت مشہور ہیں۔ بلوچی اکڈی می کوئند،
اکادمی ادبیات بلوچی زبان و ادب کے فروغ میں کوشش
ہیں۔ آج یونیورسٹیوں اور کالجوں میں بلوچی زبان و ادب
ایک مضمون کے طور پر پڑھایا جا رہا ہے۔ ☆☆

بلوچی زبان کا تعلق قدیم آریائی خاندان کی ایرانی
زبانوں کی نسل سے ہے۔ بلوچی زبان کے دو اہم لمحے ہیں۔
ایک لمحہ سلیمانی اور دوسری مکرانی لمحہ۔ قدیم بلوچی ادب
تحریری صورت میں بہت دیر بعد سامنے آیا۔ مجموعی طور پر
بلوچی شاعری کو تین حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ بلوچی
شاعری میں زیادہ اہم رزمیہ شاعری ہے۔ اس کے
 موضوعات میں ہمت، جاہ و جلال، غیرت اور بہادری شامل
ہیں۔ دوسرا حصہ عشقیہ شاعری ہے۔ اس میں حسن و
عشق، شباب اور دوسری موضوعات پائے جاتے ہیں۔ تیسرا
 حصہ لوک معاشرتی زندگی کا عکس پیش کرتے ہیں۔ بلوچی
 زبان کی قدیم شاعری کو روشناس کرنے کا کام 1840ء میں
 ہوا۔ بلوچی ادب کے کلاسیکی دور میں میر چاکر خان رند،
 شداد و مہناز، حمل، جیمند، شے مرید و حانی وغیرہ کے قصے
 مشہور و مقبول ہیں۔ بلوچی ادب کے تیزرفتار ارتقا کا
 آغاز قیام پاکستان کے بعد بلوچی رسائل و جرائد نے کیا۔
 بلوچی زبان و ادب کی تاریخ پر سب سے پہلے شیر محمد مری
 نے کتاب لکھی تھی۔ انگریزوں کے دور میں بلوچی شاعری
 تحریری صورت میں لائی گئی اس میں تصور، اخلاقیات اور

مبارک قاضی

جہانزیب۔ الیف ایس سی، سینئر ایئر

قاضی نے 1977 میں پہلی بار شاعری کے میدان میں اپنے قدم رکھے اور اسی وقت، اپنا تخلص قاضی کے نام سے خوب فائدہ اٹھایا۔ قاضی کے اشعار میں ایک حسین دلکش منظر پایا جاتا ہے جسے سننے کے بعد ہر کسی کے ذہن میں ان کی شاعری کے حسین الفاظ اتر جاتے ہیں۔

دنیا ۴ دو رنگ تماشہ کنگ نہ بیت
اے آپ ۶ آس ۷ جنگ تماشہ کنگ نہ بیت
یا

موسم ۸ شیشیں بالاد ۹ نہ چارے تو میرے
زند ۱۰ آبریشمیں زلپاں نہ سارے تو میرے
قاضی امروز دو ترمپ ۱۱ تینی پادار نہ بیت
سر جیس زندگی ۱۲ مت ۱۳ ملارے تو میرے
قاضی صاحب نے اپنی شاعری کے سات
مجموعے چھپوائے ہیں جن کے نام یہ ہیں:

۱۔ زرثوشت ۲۔ شاگ ماں سبزیں ساڑوڑ ۳۔ منی احمد ۴۔ گم
۴۔ کسر ۵۔ حانی منی ہاتیں وتن ۵۔ چولاں دریا میں دلتگ ۶۔
مرگ پر کدوہاں رینگ انت ۷۔ آپ سماں ۸۔ جنگ
بلوچی شاعری میں مبارک قاضی ایک نمائندہ نام
ہیں جن کی شاعری کے تذکرے کے بغیر بلوچی ادب کی تاریخ نا
کمل رہے گا۔

☆☆

بلوچی کے معروف شاعر مبارک قاضی 24 دسمبر 1956ء کو پسی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام کھدا امان اللہ ہے۔ وہ ایک مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ قاضی کا اصل نام مبارک علی ہے۔ پھر شاعری میں، اپنا قومی نام مبارک قاضی رکھا۔ قاضی نے اپنی ابتدائی تعلیم سے لے کر دسویں جماعت تک پسی میں حاصل کیا۔ سال 1972 میں میڑک پاس کر کے پھر آگے پڑھنے کے لیے کراچی گئے ”سندھ مسلم کالج“ میں داخلہ لے لیا۔ لیکن وہاں انہیں کئی مصیبیت اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اور پڑھائی کے سامنے کئی رکاوٹیں درپیش ہوئے۔ سال 1978 میں پھر ایک بار پڑھنے کے لیے کراچی گئے۔ اور وہاں اثر کا امتحان بطور پرائیوٹ امیدوار پاس کیا۔ پرائیوٹ امتحان کے بعد اردو کالج میں بی اے میں داخلہ لے لیا۔ اس وقت کراچی کا ادبی ماحول بہتر تھا اور مبارک قاضی اسی ماحول میں رہتے ہوئے شاعری کی طرف راغب ہوئے کراچی میں ادبی نشتوں اور مشاعروں میں حصہ لے کر انہوں نے اپنے دل کے جذبات ختم کیے۔ 1983 میں قاضی نے بی اے کا امتحان پاس کیا اور کراچی میں بی اے کے بعد 1984 میں بلوچستان یونیورسٹی کوئنڈ سے ایم اے کیا۔ 1986 میں بین الاقوامی تعلقات میں ایم اے کا سند حاصل کر کے اپنی بنیادی علاقہ پسی آگئے اور پسی فش بار بر میں ملازمت اختیار کی۔

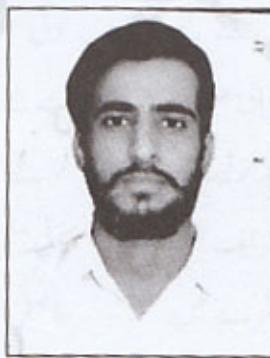
جو شیخ آبادی کی نظم ”وحدتِ انسانی“ کا مرکزی خیال

قاسم ارمان۔ الیف اے، سینڈ ائیر

اسے سہارہ دیا جائے کیونکہ وہ بھی معاشرے کا ایک کردار ہے۔ خواہ وہ خوشی اور آسائش سے محروم ہے لیکن وہ بھی ایک ہی خدا کا بندہ ہے۔ اور ایسے کم درجے والے لوگوں سے ہی امیروں کی زندگی آسائشات سے بھری ہوتی ہے۔ آخر میں شاعر یہ کہتا ہے کہ

چاہے کوئی بھی آدمی کسی بھی طبقے اور درجے سے تعلق رکھتا ہو، اس سے روابط قائم کرنی چاہیے۔ انسان چاہے موت سے بھاگ نکل جائے یا زندگی سے مگر آدمی سے نہیں بھاگنا چاہیے۔ کیونکہ زندگی تہا نہیں کث سکتی۔ اگر ایسا ہوتا تو حضرت آدم بی بی حواسیتے خدا سے عرض نہیں کرتے۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو خدا صرف ایک ہی انسان کو بنائے تھا۔ مگر اس نے پوری مخلوق بنائی۔

☆☆



اس نظم میں شاعر لوگوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہتے ہیں کہ نفرت اور برائی کے گرد غبار اور برائیوں سے انسان کو پاک ہونا ہے۔ اچھے اور بے دونوں سے دوستی قائم رکھنی چاہیے کیونکہ اچھا تو اچھا بھی خدا کی قدرت اور کرشوں سے دور نہیں۔ لوگوں کو محبت اور بھائی چارگی کا درس ایک دوسرے کو دینا ہے کیونکہ سب کا ایک ہی مقصد اور ایک ہی دنیا ہے۔ رنگ، نسل، زبان، ثقافت اور مذہب کے ترازوں میں لوگوں کو تولنا نہیں بلکہ برابری کی نگاہوں سے دیکھنی چاہیے۔ کیونکہ سب لوگ آپس میں ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں اور ہر کسی کو زندگی بنانے کی خاطر دوسروں سے روابط قائم کرنی پڑتی ہے۔ گو سب کے طریقے الگ الگ ہیں مگر سب کا مقصد زندگی گزارنا اور خوش رہنا ہے۔ سب کا خدا ایک ہی ہے جو سب کیلئے رحیم ہے۔ مگر کوئی مظلوم اور لاچار ہے،

کچ میگزین

2019-20

اخلاقیات اور محبت

کامیاب لوگ



بشير احمد۔ استئنٹ پروفیسر، شعبہ ریاضی

ہر انسان کا کوئی نہ کوئی مقصد ہوتا ہے جسے حاصل کرنا ہی کامیابی ہے۔ اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے کامیاب لوگ اپنے مقاصد کے ساتھ کافی سنجیدہ ہوتے ہیں یعنی وہ ہر صورت اپنے مقاصد کو حاصل کرتے ہیں۔ اور اس قدر سنجیدہ ہوتے ہیں کہ انہیں نہ تو دن کا ہوش ہوتا ہے اور نہ ہی رات کی خبر۔ مسلسل محنت اور سختی برداشت کرنا ان کا معمول بن جاتا ہے۔ کیونکہ اگر آپ اپنے حصولِ مقاصد کے لیے سنجیدہ نہیں ہوتے اسی طرح آپ کا گول بھی آپ سے سنجیدہ نہیں۔ اگر آپ اپنے گول یا مقصد سے دو قدم دور بھاگیں گے وہ آپ سے چار قدم دور بھاگے گا۔ کامیاب لوگ اس بات کو سمجھتے ہیں اور اپنے حصولِ مقاصد یا گول کے ساتھ سمجھوتے ہیں۔

2۔ وہ جو اپنے حصولِ مقاصد یا گول کے ساتھ سمجھوتے نہیں کرتے۔

کہتے ہیں سمجھوتہ نام ہے کسی ڈیل کا، کامیابی انہیں کا

کامیابی ایک صلہ ہے جو مسلسل محنت کرنے والوں کا نصیب بتا ہے۔ کامیابی مختلف لوگوں کے لیے مختلف معنی رکھتی ہے کچھ لوگوں کے لیے کامیابی صرف پیسہ کمائنا ہے تو کچھ لوگوں کے لیے کامیابی میڈلز لینا اور چیمپئن بننا ہے۔ کئی لوگ کسی سے اپنی تعریف سنا کامیابی سمجھتے ہیں۔ کچھ لوگوں کے لیے معاشرے میں اپنا نام پیدا کرنا ہے۔ اس کا جو بھی مطلب آپ کے لیے ہو، ان باتوں کو اپنے مانڈیں بٹھالیں جو کامیاب لوگوں کا شیوه ہے۔ دنیا میں بہت سے لوگ محنت کرتے ہیں اور کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ ہر انسان اپنی اپنی فیلڈ میں کامیابی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ کامیاب لوگوں کی عادتیں دوسروں سے کافی مختلف ہیں۔ وہ علامت دوسرے لوگوں میں نہیں ہوتے جو ان کے اندر کچھ کامیاب عادتیں موجود ہیں۔

کامیاب لوگوں کی یہ پانچ اصول ہوتے ہیں:

1۔ وہ لوگ جو اپنے مقاصد کے حصول کے لیے سنجیدہ ہوتے ہیں۔

وہ راہ مختلف ہوتی ہے دوسروں سے۔ شکست کھانے والوں کی راہ کامیابی حاصل کرنے والوں سے مختلف ہوتی ہے۔ جب بھی کوئی شخص اس راستے کو چلتا ہے جہاں لوگوں کی اکثریت نہیں ہوتی تو اس راہ میں لوگوں سے مزاحمت کرتے ہیں وہ اسے روکنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور اسے مشورہ دیتے ہیں کہ یہ کرو اور یہ مت کرو لیکن کامیاب لوگ جانتے ہیں انہیں کیا کرنا ہے۔ وہ کسی کی باتوں پر کان نہیں دھرتے زمانہ مخالف ہو جائے وہ اٹل رہتے ہیں۔ اپنے ارادوں کے ساتھ صرف وہ ہی جانتے ہیں کہ ان کے لیے کیا کرنا ضروری ہے اور کیا نہیں۔

5۔ نظم و ضبط کے مالک ہوتے ہیں۔

ڈسپلن کامیاب لوگوں کا شیوه ہے اور یہ وہ واحد چیز ہے جو لگاتار کرنے سے ڈیلپ ہوتی یا پروان چڑتی ہے۔ وہ لوگ جو ہوم ورک وقت پر کرتے ہیں۔ وہی اس کی اہمیت کو جانتے ہیں۔ ڈسپلن ہونا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ اگر آپ اپنے گولز اور با معنی مقاصد کے ساتھ کلیستر ہیں یہ بات بہت اہم ہے کہ آپ کو پتا ہونا چاہیے کہ آپ کس راہ پر چل رہے ہیں اور کس رفتار سے بڑھ رہے ہیں۔



مقدار ہوتی ہے جو کسی صورت اپنے مقاصد کے ساتھ سمجھوتہ نہیں کرتے۔ تاریخ گواہ ہے کہ جن لوگوں نے سمجھوتہ نہیں کیا وہی کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے کوئی بھی انسان وہ سامنے کڑی تنقیدوں اور مشکلوں کے آگے ڈٹ کر کھڑا رہا لیکن کبھی ڈیل نہیں کی اور نہ کبھی سمجھوتہ کیا۔ یہی وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں کہا گیا ہے سمجھوتہ اپنے گولز کے ساتھ یا اپنی منزل کے ساتھ ایسے لوگوں کو کبھی گوار نہیں ہوتا۔

3۔ وہ جو اپنے اردو گردی حالات سے بے خبر ہوتے ہیں۔ کامیاب لوگ کبھی حالات پر غور نہیں کرتے وہ حالات کو اپنے مطابق ڈھالنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ وہ حال میں محنت کرتے ہیں اور ماضی کی فکر نہیں کرتے وہ مستقبل کے لیے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔ وہ کسی بھی کام کو نا مکمل نہیں سمجھتے حالات چاہے ان کے مخالف ہوں، حالات چاہے جتنے ہی دشوار گزار ہوں وہ کبھی اپنے آپ کو ملامت کہنے میں مصروف نہیں ہوتا بلکہ وہ اس سوچ میں مصروف رہتا ہے کہ کس طرح ان حالات میں کامیابی حاصل کر سکیں۔

4۔ وہ جو فیصلہ کرتے ہیں کیا کرنے کی ضرورت ہے۔ جب کوئی شخص کسی راہ کا انتخاب کرتا ہے اور

یادوں کے دریے



عبداللہ جو سکی۔ لکھر رشیبہ اردو

بھی۔ وہ سارے اذیت
اور کرب کے لمحے جو
ہماری آنکھوں میں مجسم ہو جاتے ہیں، جو ہمارے دل
کے زمین پر نقش ہو جاتے ہیں۔ آنکھیں بند کر کے
جب ان لمحوں کو یاد کیا جاتا ہے تو آنکھیں ہمارے
اختیار میں نہیں رہتے۔ خون کی گردش تیز ہو جاتی
ہے۔ دل کی دھڑکنیں بند ہونے لگتی ہیں۔ دماغ سائیں
سائیں کرنے لگتا ہے۔ غرض یوں لگتا ہے کہ وقت
تھم گیا ہے، زندگی رک گئی ہے۔ ہم ایک بار پھر سے
اس گھٹری تک پہنچ جاتے ہیں۔ مایوسی چھانے لگتی ہے۔
لیکن پھر جب ہم وہ سب دہرانے کے بعد اپنی زندگی کی
حقیقوں میں واپس آتے ہیں۔ تو ہمیں احساس ہوتا
ہے کہ یادیں ہمیں کھینچ کر کہاں لے گئی تھیں۔ اور
یہی یاد جب ہمیں خوشی کے شادیوں میں لے جاتی
یہاں تو پھر زندگی حسین ہو جاتی ہے۔ دل مزید جیتنے کے
لیے آمادہ ہو جاتا ہے۔ جب خوشی کے جذبات و احساسات
میں پھل بھی جاتی ہے تو یہ پھل ہمیں خوشی اور فرحت کا

لفظ ”یاد“ بظاہر ایک چھوٹا سا لفظ ہے مگر اس
لفظ نے اپنے اندر ایک نئی دنیا آباد کر رکھی ہے۔
دنیا!!

خوشی کی دنیا، غم کی دنیا
مکراہٹ اور آنسوؤں کی دنیا
قہقہوں اور آہ و زاریوں کی دنیا
یاد کی دنیا میں ایک طرف تو خوشی اور
شادیاںوں کے لمحات بھی ہیں۔ تو دوسری طرف اذیت
و کرب بھی اس میں سموئے ہوئے ہیں۔ لفظ ”یاد“
دیکھنے، پڑھنے اور لکھنے میں بالکل بڑا نہیں ہے۔ مگر
جب محسوس کیا جائے تو یہ جذبات کی دنیا میں تہلکہ
چانے کی طاقت رکھتا ہے۔ یہ آنکھوں کو وضو کرنے کی
قوت بھی رکھتا ہے، ہونٹوں پر تسم بکھیرنے، اور
چہرے پر ہنسی سجائے کی بھی بلب اس میں موجود ہے۔
یادوں کی دنیا ایک لمحے میں تھا کر دیتی ہے۔
اور پل بھر میں ارد گرد بھیڑ لگا دیتی ہے۔ جب ہم
گزرے لمحوں کو یاد کرتے ہیں۔ تو روتے ہیں اور ہنسنے

انہیں یاد آتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ گزرے
اچھے، برے لمحات اور زندگی کی گاڑی یادوں کا سفر
ساتھ لئے یوں ہی جاری رہتی ہے۔

یادیں انسان کے بہترین ساتھی ہیں جسے دنیا
کی کوئی بھی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔ یادیں ابتدا
میں کچھ دھاگے کی مانند ہوتے ہیں، مگر بعد میں آہستہ
آہستہ لوہے کے تار بن جاتے ہیں۔ جن کے پنجھے
میں انسان کی شخصیت محصور ہو کر رہ جاتی ہے۔
خوبصورت یادیں ماضی کے انمول خزانے ہیں جو حال
کی تلخیوں پر مر ہم کا کام کرتی ہیں۔ یادیں مایوسی
میں امید کے چراغ کی مانند ہوتے ہیں۔ خوشنگوار
یادیں ایک ایسے پھول کی مانند ہوتی ہیں جن کی خوبشبو
زندگی کے آخری لمحے تک محسوس کی جاتی ہے۔ یادیں
اس پھول کی مانند ہو جاتی ہیں جو سوکھ جانے کے بعد
رنگ لاتی ہیں۔ یادیں تصویر کے پیکر میں نہیں بلکہ
دل میں ایک خیال بن کر رہتی ہیں۔

بقول شاعر حکیم مومن خان مومن:

و ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نبہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وی جو اٹاف مجھ پتھے پیش تزوہ کرم کہ تھا میرے حال پر
مجھے سب یاد ہے ذرا ذرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

احساس مہیا کر دیتی ہے۔ بے اختیار ہونٹوں پر مسکراہٹ
رقص کرنے لگتی ہے۔ مایوسی کے بادل چھٹنے لگتے ہیں۔
وقت تیزی سے گزرنے لگتا ہے۔ پھر کتنی ہی دیر تک یہ
احساسات ہم پر حاوی رہتے ہیں۔ ہمیں سکون پہنچاتے اور
آسودگی مہیا کرتے ہیں۔

یادیں سرمایہ ہوتی ہیں اور کمزوری بھی۔

یادیں ایک طرف تو مضبوط کرتی ہیں تو
دوسری طرف توڑ پھوڑ جاری رکھتی ہیں۔ غرض
یادوں کا طوفان اپنی تمام تر خوبیوں اور خامیوں کے
ساتھ زندگیوں میں اپنے اہم کردار ادا کرتے رہتے
ہیں۔ یاد خواہ چیزوں سے وابستہ ہو یا لوگوں سے، کسی
پیارے کے دامنی جدائی کا دکھ ہو یا کسی کے ساتھ
گزرے حسین لمحات ہوں، زندگیوں میں طوفان لاتے
ہیں۔ اور آکر گزر جاتے ہیں۔ پھر سب کچھ ساکت و
جامد ہو جاتا ہے۔ زندگی کا سفر پھر سے جاری و ساری ہو
جاتا ہے۔ اور یادیں بنتی رہتی ہیں۔

یادوں کا یہ سلسلہ جو ہمارے ہوش و حواس
سنچالنے سے شروع ہو جاتے ہیں اور سانس کی آخری
ڈوری پر اختتام پذیر ہوتے ہیں۔ اس طرح ہم سے
وابستہ لوگوں میں ہمارے ساتھ گزری ہوئی وہ تمام
یادیں منتقل ہو جاتی ہیں پھر وہ ہمیں یاد آتے ہیں۔ ہم

دوستی کی اہمیت



محمد المان۔ بی اے فائل ایئر

ہے جب وقت بدل جائے
پر دوست نہ بدلے۔

دوست بنانے سے پہلے کبھی کسی کے چہرے کو نہ
دیکھیں بلکہ اس کی چاہت اور اخلاق کو دیکھ لیں۔

اتھے دوستوں کی مثال ہیرے کی طرح ہے جب
تم انہیں ٹھوکر مارو گے تو نہیں گے نہیں بلکہ پھسل کر تمہاری
زندگی سے دور چلے جائیں گے۔ دوستی کرنا آسان ہے جیسے مٹی
سے مٹی پر مٹی لکھنا، لیکن دوستی بنانا مشکل ہے جیسے پانی سے پانی
پر لکھنا۔ کمزور ہے وہ شخص جو کسی کو دوست نہ بنائے اور اس
سے بھی کمزور وہ شخص ہے جو بنا ہو اور دوست کھو دے۔

لبی دوستی کے لیے دباتوں پر عمل کرنا: ایک اپنے دوست
سے غصے میں بات مت کرنا، اور اپنے دوست کی غصے میں کبھی ہوئی بات کو
دل پر نہ لینا۔ دوستی بڑی نعمت ہوتی ہے۔

لبی زندگی میں ایسے دوست کو شامل کرو جو آئینہ اور سایہ
بن کر آپ کے ساتھ رہے کیونکہ آئینہ جھوٹ نہیں بولتا اور سایہ ساتھ
نہیں چھوڑتا۔ دو لوگ کسی کے نہیں ہوتے جو دوستی اور دشمنوں کو بابس
کی طرح بدلتے ہیں۔

دوست کو ترقی کرتے دیکھو تو فخر سے کہو ” یہ میرا دوست
ہے۔“ اور جب دوست کو مصیبت میں دیکھو تو سینہ تان کر کہو ” میں اس کا

دوست ہوں۔“ ☆☆

جو شخص تمہارا غصہ برداشت کر لے اور ثابت
قدم رہے وہی تمہارا سچا دوست ہے۔ دنیا میں بہترین رشتہ
دوستی کا ہے کہ جہاں ناراضگی کے بعد معمولی سی مسکراہٹ
اور بلکل سی ”سوری“ کہنے سے زندگی پہلے جیسی ہو جاتی ہے۔
برے دوستوں سے بچو یہ نہ ہو کہ وہ تمہارا تعارف
بن جائیں۔

زندگی کی ایسے دوست کا ہونا لازمی ہے جس کو یہ
باتنے کے لیے لفظوں کی ضرورت نہ پڑے۔ دوست وہ ہے جو
دوست کا باتھہ ٹھگی اور پریشانی میں پکڑ لے۔

دوست وہ ہے جو غم کو کم اور خوشی کو زیادہ کر دے۔
دوستی ایک تحد ہے جو اپنے آپ کے لیے بہترین تحد ہے۔
دوست وہ پھول ہے جو ہر باغ میں نہیں کھلتا۔ ایسے پھول کو کبھی
ٹوٹنے مت دینا۔ کیونکہ ٹوٹے ہوئے پھول پھر کبھی جڑتے
نہیں اور ان سے خوشبو نہیں نکلتی۔ دوست سے سنجھل کر
رہو۔ ہو سکتا ہے وہ کسی دن تمہارا دشمن بن جائے اور دشمن سے
سنجھل کر دشمنی کرو ہو سکتا ہے وہ کسی دن تمہارا دوست بن
جائے۔ وہ دوست کمال کے ہوتے ہیں جو آپ کی آواز سے آپ
کی خوشی اور اداسی کا اندازہ لگایتے ہیں۔

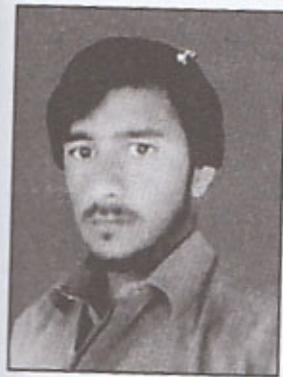
وقت کے ساتھ چلنے والے دوست بہت ملتے ہیں لیکن مزہ تو تبا

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیج میگزین 2019-2020

پیار

عبد الوہاب۔ ایف ایس سی



ہاتھوں پر آگ کے
ذریعے داغ دیتے ہیں اور کسی بھی آلہ سے ہاتھ کو کاٹ
دیتے ہیں۔ دنیاوی چیزوں کی خاطر خود کو نقصان دینا
حمقات ہے۔ اپنوں سے پیار کرنا چاہیے، ماں باپ بھن
بھائی جیسے رشتے ناطے پھر سے دوبارہ نہیں بنتے۔ ہمیں
رشتوں ناطوں کی قدر کرنا چاہیے۔

•••



آج کے دور میں ہر کوئی پیار کرنا چاہتا ہے کسی
آدمی سے یا کسی بھی چیز سے لگاؤ رکھنا زندگی کا حصہ بن
جاتا ہے۔ دراصل پیار ایک محسوس کرنے کی چیز ہے۔
البتہ کچھ لوگوں کے پیار دکھاوے ہوتے ہیں۔ آج کل
کسی چیز یا کسی شخص کے ساتھ پیار کرنا بہت آسان بھی
ہے۔ لوگ پیار کو ایک گاہر کی طرح سمجھتے ہیں۔ لوگ
اسے اپنے منہ میں ڈال کر چھاتے تو ہیں۔ اور منہ سے
نکال کر پھر پھینک دیتے ہیں۔ اس جیسے پیار کو ہم کیا کہہ
سکتے ہیں۔ دھوکہ یا سچا پیار جب لوگ اپنے پیار کو ظاہر
کرتے ہیں تو وہ پیار پیار نہیں کہا جائے گا۔ پیار بہت
آسان سی چیز ہے لیکن اسکے ساتھ چلنا اور نہ جانا بہت ہی
مشکل ہے۔ لوگوں سے میں یہی امید کرتا ہوں کہ لوگ
اپنے فائدے کیلئے دوسروں کو استعمال کرنا ترک کر
دیں۔ ایک لڑکا جب پڑھائی شروع کرتا ہے تو وہ علم سے
لگاؤ اور پیار کرتا ہے اور پڑھنے میں بہت دھیان دیتا
ہے توہ کامیاب انسان بتتا ہے۔ پیار کو آج کل ٹیکنا لوگی
کی طرح سمجھتے ہیں۔ لوگ اسے استعمال میں اپنا وقت
ضائع کر دیتے ہیں اور دھوکہ بھی دیتے ہیں۔ اپنے

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیج میگزین 2019-2020

ماں

فہرست بزرگ - بی اے، تحریڈ ایز

بڑھ کر اور کوئی نام کیا ہو گا۔ اس نام کا ہم سے احترام کیا ہو گا جس کے پیروں کے نیچے جنت ہے اس کے سر کا مقام کیا ہو گا۔ جب انسان ماں باپ کے لیے دعا کرنا چھوڑ دیتا ہے تو اس کا رزق روک دیا جاتا ہے۔ گود سے گورنک ہر بات سیکھاتی ہے۔ ماں ہر روز اک نیا لفظ بتاتی ہے ماں۔ زندگی کے سفر میں گردشوں کی دھوپ میں جب کوئی سایا نہیں ملتا تو یاد آتی ہے۔ ماں سب کی جگہ لے سکتی ہے لیکن، ماں کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ دامن میں ماں کی صرف وفاوں کے پھول ہیں۔ ہم سارے اپنی ماں کی قدموں کی دھوول ہیں۔ گردشیں مرا کیا بگاڑیں گی میں ماں کے کھینچے ہوئے حصار میں ہوں۔ محبت کی ترجمانی کرنے والی، اگر کوئی ہے تو وہ ماں ہے۔



ماں انمول ہے اس کا کوئی مول نہیں، مجھے محبت ہے اپنی ہاتھ کی سب ہی انگلیوں سے، نہ جانے کس انگلی کو پکڑ کر میری ماں نے مجھے چلتا سیکھایا ہو گا۔ اک ماں ہی ہے جو رگ سے واقف ہوتی ہے۔ باقی تو سب کی واقفیت دکھتی رگ سے رہی۔ چھوٹی تھے تو لڑتے تھے ماں میری ہے، ماں تیری ہے، بڑے ہو کر لڑتے ہیں ماں تیری ہے، ماں تیری ہے، جب بکھر کر میں گرا تڑپ کے اس نے سینے سے لگایا۔ جہاں میں محبت کا مطلب مجھے بس ماں نے سمجھایا۔ فکر میں بچوں کی کچھ اس طرح گھلی جاتی ہے۔ نوجوان ہوتے ہوئے بوڑھی نظر آتی ہے ماں۔ پہلے بچوں کو کھلاتی ہے۔ سکون و چین سے، پھر جو کچھ بچا شوق سے کھاتی ہے ماں۔ ماں ایک ایسی بینک ہے جہاں آپ ہر احساس اور دکھ کو جمع کرو سکتے ہیں۔ ماں ساتھ ہے تو سایہ قدرت بھی ساتھ ہے۔ ماں کی بغیر لگے دن بھی رات ہے۔ میں دور ہو جاؤں تو اس کا میرے سر پہ ہاتھ ہے۔ میرے لئے تو میری ماں ہی کائنات۔ ماں سے

میری ماں

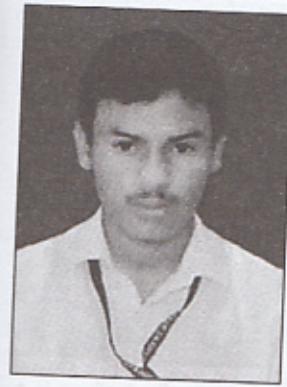
بلال عبد اللہ

آج میرے

سامنے جو موضوع ہے وہ

انمول ہے وہ ہے "ماں"

ماں کے بارے میں جتنی



ماں کی

حکایت

فیصل شاہ۔ بی اے

فائل ائمہ



بھی باقی میں کم ہیں۔ ماں کی اہمیت وہ لوگ جانتے ہیں جس کی ماں نہیں ہے۔ بچے کو کوئی بھی تکلیف ہو تو ماں ان کی تکلیف سمجھتا ہے۔ ماں خدا کی رحمت میں سے ایک رحمت ہے۔ اگر خدا نخواستہ کوئی اولاد اپنی ماں کو ناراض کرے تو اللہ تعالیٰ بھی ان سے ناراض ہوتا ہے اور ماں روتی ہے تو سارے فرشتے روتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ ان اولادوں پر لعنت کرتا ہے۔ ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔ اگر بچے کو چوٹ یا تکلیف پہنچ تو ماں ہی ان کی زبان میں ہوتی ہے۔ حضرت محمدؐ کا قول ہے کہ "میں اگر نماز پڑھ رہا ہوتا اور میری ماں مجھے آواز دے دیتے تو میں اپنی نماز چھوڑ کر ان کو جواب دے دیتا۔" ماں کی قدر وہ لوگ جانتے تھے، ماں کی دعا عرض پر جاتی ہے۔ ماں کا پیار نصیب والوں کو ملتی ہے۔ ماں کے بغیر یہ دنیا جہنم کی طرح ہے۔ ماں کی خدمت ہی اولاد کے لئے سب کچھ ہے۔ ماں کی قدر وہ لوگ جانتے ہیں جو ان سے محروم ہیں۔ ماں اور اولاد کا رشتہ ایک پاک رشتہ ہے۔ اور آخر میں میں یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کی ماں کو بڑی عمر عطا فرمائے۔ (آمین)

☆☆

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

میں ایک غریب فیملی کا اکتوبر ہیئت تھا۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ بھی نہ تھا۔ اور کبھی ہمیں کھانے کو کچھ بن جاتا تو امی اپنے حصے کا کھانا بھی مجھے دے دیتی اور کہتی تم کھا لو مجھے بھوک نہیں ہے۔ ماں کا نہ کھانے کا یہ انداز مجھے بہت بر الگ تھا۔ جب میں بڑا ہو نے لگا تو ماں گھر کا کام ختم کر کے قریبی جھیل پر مچھلیاں پکڑنے جاتی تھی اور ایک دن اللہ کے کرم سے دو مچھلیاں پکڑ لیں اور انھیں جلدی جلدی پکایا۔ اور میرے سامنے رکھ دی۔ میں مچھلی کھانے لگا اور جو کچھ کانٹوں اور ان کی جلد کے ساتھ چپک جاتے، رہ گئے۔ تو ماں انھیں انٹھا لیتی اور میں چپکے سے دیکھ لیتا کہ وہ انھیں پھر انٹھا کر کھا لیتی تھی۔ یہ کیجھ کر مجھے بہت دکھ ہوا میں نے میری مچھلی ماں کے سامنے رکھ دی۔ اس بہت دکھ کے باعث میں نے میری مچھلی پسند کر دی۔ مچھلی نے واپس کر دیا اور کہا کہ بیٹا تم کھالو۔ تمہیں پتہ ہے مجھے مچھلی پسند نہیں ہے۔ کھانے کے کئی ایسے موقعوں پر، میں نے ماں کی محبت کے یہ عجیب ممتازی جھلک اکٹھ گھر پر دیکھ لئے اور میں اس کا عادی ہو گیا۔ جب میں پڑھنے لکھنے لگا تو ایک کتاب میں پڑھا تھا غالباً ابو علی سینا نے کہا تھا کہ گھر پر ہم پانچ آدمی تھے اور سیب چار تھے۔ ماں نے سب کو ایک ایک دے کر کہا کہ مجھے سیب پسند نہیں۔ ماں کی محبت، تمام بچوں کے لئے یہاں ہوتی ہے۔☆

کیج میگزین 2019-2020

مقصدِ زندگی

کریم جان۔ ایف ایس سی، فرست ائر

اگر آج ہم سب یہ دیکھ لیں کہ زیادہ تر انسان برائیوں کی طرف جا رہے ہیں۔ بھائی بھائی کو مارتا ہے، چوری عام ہو رہی ہے، دوسری گناہوں کے مر تک ہو رہے ہیں۔ رسول کریمؐ کے زمانے میں لوگ اپنی زندگی کے مقصد کو جانتے تھے کہ زندگی اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمت ہے اور وہ سب اللہ تعالیٰ سے ڈرتے تھے۔ آج بڑی انسان دولت کے لائچ میں آکر ساری برائیوں میں شامل ہے۔ آج ہمارے ملک میں ہر طرف کرپش اور لوث مار ہو رہی ہے اور ایسی کو ہم اپنی زندگی کا نصب العین سمجھ رہے ہیں۔ ☆☆



زندگی ایک مقصد کا نام ہے کوشش، محبت اور محسوس اور جزبات کو زندگی کہتے ہیں۔ زندگی حقیقی رنگ کی طرح ہے۔ زندگی ہم سے تعلق رکھتی ہے کہ ہم اس کو کیسے گزاریں اور کیوں؟ اگر ہم اچھی طرح دیکھ لیں تو یہ ایک کھیل کی طرح ہے۔ جیسے کہ آج ہم یہ دیکھ رہے ہیں۔ اگر کوئی بچہ کھیل رہا ہے اور وہ کھیل ختم ہونے کے بعد اپنے گھروں پیش جاتے ہیں۔ بالکل یہ دنیاوی کھیل ہے جیسے کافیلہ آخرت میں ہوتی ہے۔ زندگی اللہ تعالیٰ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ جو اللہ تعالیٰ نے ایک عظیم مقصد کے لئے عطا کی ہے۔ یہ کہ اللہ تعالیٰ کی ہم عبادت کریں اور حضور کے نقش قدم پر چلیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے لئے ایک بڑی تجھے عطا فرمایا ہے۔ جبکہ آج انسان اپنے مقصد کو بھول گیا ہے اور گمراہی کی طرف جا رہا ہے۔ جیسا کہ آج کل ہم سب دیکھ رہے ہیں کہ اس وقت ہمارے ملک میں سب برائیاں پھیل رہے ہیں۔ افراطی ہے۔ ہم نے نبی کریمؐ کے طور طریقے بھلا دیئے ہیں۔ ہم سب شیطان کی جانب چل رہے ہیں۔

محبت

صغیر سبز و ایف ایس سی، فرست ایس

خیال میں محبت ایک خوبصورت جذبہ ہے اور محبت کا یہ جذبہ اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے کسی انسان نے نہیں۔

ایک دانشور کہتے ہیں کہ اس دنیا میں آج تک ایسا آدمی نہیں جس کو پیار و محبت نہ ہو۔ محبت کرنے والے ختم ہو جاتے ہیں مگر محبت زندہ رہتی ہے اور چند ایسے شخص بھی ہیں جو مر گئے لیکن محبت آج بھی زندہ ہے۔ دنیا میں بڑے عشاں لیلی مجنوں، شیریں فرہاد، شے مرید ہانی گزرے ہیں جنہیں آج بھی لوگ یاد کرتے ہیں۔

علاوہ ازیں محبت ایک احساس ہے جو انسان کے ایمان کو کامل بن دیتی ہے۔ محبت ہی انسان کو ہمیشہ کامیاب و کامران بنادیتی ہے محبت کرنے والوں کو برداشت کامادہ ہونا چاہیے کیونکہ محبت اس کی پرورش کرتی ہے۔ محبت آپ کو زندہ کر دیتی ہے۔ جس طرح جسم کو خوراک غذا ضروری ہیں بلکہ اس طرح روح کو محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔

محبت کا کوئی مذہب نہیں ہوتی نہ کوئی سرحد ہوتی ہے نہ کوئی وطن۔

محبت ایک ایسا احساس ہے جو زندہ رہنے کی احساس خوش رہنے کی احساس اور انسانیت کی احساس۔ محبت انسان کے اندر یہ حس پیدا کرتے ہیں۔ ☆☆

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

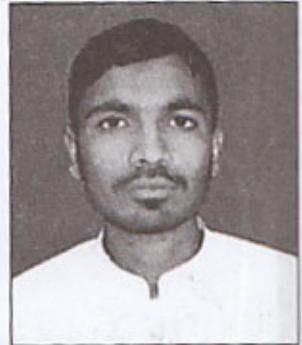
دنیا میں سب سے بڑا جذبہ، جذبہ محبت ہے۔ اور یہ کسی سے ہو جاتی ہے۔ انسان کے اپنے اختیار میں نہیں کہ محبت کسی سے کرے کہاں نہ کرے۔ محبت ایک پاک و شفاف جذبہ ہے۔ محبت اگر خدا سے ہو جائے تو بزرگیت اور اخلاقیت کے اعلیٰ درجے پر پہنچادیتی ہے۔ اور محبت اگر ماں سے ہو تو جنت کے گلزاروں میں قدم رکھنے کی اجازت ملتی ہے اور یہی محبت اپنے محبوب سے ہو جائے اور اس کی یادیں اور کامیابیوں کے لیے دعا گو ہوتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ درخت خوبصورت ہے تارے خوبصورت ہیں دنیا خوبصورت ہے مگر ان ان میں سب سے زیادہ خوبصورت، محبوب یہی ہے کیونکہ آپ اپنے محبوب کو ایسے الفاظوں سے بیان کرتے ہیں کہ آپ اپنے قابو سے باہر ہو جاتے ہیں۔

مرزا غالب اپنے شعر میں کہتے ہیں:

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا آدمی کو بھی میر نہیں انسان ہونا آدمی تو سب ہیں انسان صرف وہ ہوتا ہے جس کی رگ رگ میں خون کی نالیوں میں بس محبت کی لہریں دوڑ رہی ہوں اور احساس محبت پیدا کرتے ہیں۔ محبت کیا ہے یا کیا نہیں ہے لوگ اس کے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں میرے

انسان

نوروز خان۔ لی اے فائل ایئر



ایک کالج میں پرنسپل کے ساتھ بیٹھا تھا۔ تو دو اسٹوڈنٹ کے ماباپ آئے۔ دونوں میاں یہوی ڈاکٹر تھے۔ انہوں نے پرنسپل سے کہا، دو تین دن ہوئے ہیں۔ ہمارے بچے گھر میں کھانا نہیں کھاتے تو پرنسپل نے بچوں کو بلا یا اور وجہ دریافت کی، تم دونوں گھر میں کھانا کیوں نہیں کھاتے؟ دونوں بچوں نے کہا کہ ہم آپ کو اکیلے بتائیں گے اپنی امی ابو کے سامنے نہیں۔ تو پرنسپل بچوں کو الگ کر کرے میں لے گیا اور ان سے پوچھا پھر بچوں نے جواب دیا کہ جب ہم صح اسکول جاتے ہیں۔ ہمیں نوکر تیار کرتے ہیں اور جب ہم اسکول سے واپس آتے ہیں۔ امی ابو ہسپتال میں ہوتے ہیں پھر رات تک کلینک میں ہوتے ہیں۔ پتا نہیں کہتنے دن ہوتے ہیں۔ نہ ہم نے امی کے ساتھ کھانا کھایا اور نہ ہی ابو کے ساتھ اب ہم دونوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہم گھر میں کھانا نہیں کھائیں گے۔ اب ہم خود سوچیں کہ صرف پیسہ کھانا زندگی، نہیں ہوتی اپنوں کو ناتام دینا۔ دوسروں کو ناتام دینا دوسروں کے ساتھ وقت کے ساتھ وقت گزارنا ہر ایک کو عزت دینا انسانیت کا شرف ہے اور انسان ہونے کا اعزاز ہے۔ ایک یہودی کا جنازہ جا رہا تھا۔ تو آپ کھڑے ہو گئے۔ صحابہ اکرم نے عرض کیا یار سوں یہ یہودی کا جنازہ ہے۔ آپ نے فرمایا، یہودی ہے لیکن انسان بھی ہے۔ ہمارے نبی یہودی کے جنازے کے احترام میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انسان بطور انسان اللہ تعالیٰ کو بہت عزیز ہے۔ مال سے بھی ستر گناہ نیز رکھتا ہے۔ ہم ایک دوسرے کی قدر کریں۔ ☆☆

انسان کا مقام اور رتبہ بہت بڑا ہے اور دنیا میں

18 ہزار مخلوق میں انسان ہی اشرف المخلوق ہے۔ نبی کریمؐ نے ایک مرتبہ بیت اللہ کی طرف اشارہ کیا کہ بیت اللہ بہت فضیم ہے۔ لیکن ایک مسلمان اس سے بھی زیادہ عظیم ہے۔ لیکن آج ہم چھوٹی چھوٹی بالوں پر انسان کو قتل کرتے ہیں ایک دوسرے کا حق چھین لیتے ہیں۔ چھوٹے بڑے کا لحاظ نہیں کرتے ہیں اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو عقل کا مالک بنایا۔ اور یہ عقل کی قوت دوسری مخلوق کے پاس نہیں ہے اور اسی کی بدولت وہ جانتا ہے، کہ میرے لئے صحیح کیا ہے اور غلط کیا ہے۔

کبھی کبھی لوگ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے بہت دور چلے جاتے ہیں۔ صحیح اور غلط کا پہچان کبھی رکھتے ہیں کہ ماں باپ کو کب ناتام دینا ہے اور باقی گھر والوں کو کب؟ لوگ بہت مصروف ہوتے ہیں۔ دنیاوی کاموں میں گھر والوں سے کبھی بات کرنے کو ناتام نہیں ملتا۔ ہمیں اپنے گھر والوں رشتہ داروں کو وقت دینا چاہیے۔ ہر ایک کی قدر کرنی چاہیے۔ معاشرے میں ڈاکٹر پیشہ لوگ اتنے مصروف ہوتے ہیں کہ پیسہ کمانے کا مشین بن جاتے ہیں اور اپنی یہوی بچوں سے بات کرنے کا اٹھیں موقع نہیں ملتا۔ صح ہسپتال میں ہوتے ہیں، پھر کلینک میں بیٹھتے ہیں۔ ہسپتال سے کلینک، کلینک سے پھر ہسپتال، ایک مرتبہ مولانا طارق جیل صاحب نے اپنے بیان میں کہا کہ میں

کچ میگزین

2019-20

تبصرے، افسانے، کہانیاں

غیب کا ناول ٹ ”43“

سالم رحیم۔ لکچرر، شعبہ اردو

آبشار اور ماحول کو یکجا کر کے ادب کو آسیجن فراہم کی ہے۔ اس نے اپنی ذات کے ادھورے پن کو کئی سطھوں پر پر کھا ہے۔ ضبط کی ناؤ میں شکستہ جذبوں کی پتوار تھامے غیب زندگی کے بہنوں سمندر میں اک مدت سے تھکا دینی والی ہواؤں کے تھذبوں کا مقابلہ کر رہا ہے۔ وہ آدمی میں آدمیت اور انسان میں انسانیت بیدار کرنے کا جذبہ رکھتا ہے۔

بلوچستان کی سر زمین اتنی زرخیز ہے کہ اس میں پیدا ہونے والے کئی پھولوں نے گلستان اردو کی مہک میں اضافہ کیا ہے۔ اس دھرتی نے شعروں سخن اور ترش کے میدان میں بے شمار نابغہ روزگار زمانے کو دیئے۔ جن کی خوشبو ہر دور میں بے مش رہی ہے۔ غیب کے ناول ”43“ نے ذہن و دل کو متاثر کرتے ہوئے دل کو ایسے لطف سے آشنا کیا کہ ان کا سحر اک ہی نشست میں کتاب کے اختتام تک لے گیا اور ہاں غیب نے مجھے کتاب تھامتے وقت اس کے پہلے صفحے پر لکھا کہ ”میرا وعدہ ہے کہ کتاب ایک ہی نشست میں پڑھ لو گے۔“

غیب سر زمین شاپک بلوچستان کا درخشنده ستارہ ہے۔ اس کی ترش شاداب کہساروں، پاکیزہ جھرنوں، ساحل سمندر، ”گورچ“ سفروں اور تند و تیز ہواؤں کے جلو میں تخلیق ہوئی ہے۔ اس کی کہانی ثقافتی خیر سے گندھی ہے جو اپنے دیس کی

”43“ کے دیباچے میں ہمارے دوست ایف جے فیضی لکھتے ہیں کہ ”۔۔۔ ایک ایسا مصنف جس کے لیکے بعد گیر تین کتابیں چھپ کر میل کر لیں تو اتنا تو اس کا حق بتا ہے کہ اس کی کسی کتاب پر ایک آدھ تبصرہ لکھ لیا جائے۔“ لوگی فیضی صاحب، میں کوئی روایتی تبصرہ نکار تو نہیں لیکن اس ناول پر قلم لکھنے پر مجبور ضرور ہے اور ہاں آنچاہ کا لکھا ہو دیباچہ غیب کی پختہ کاری کا غماز ہے۔ اس سے آگے کیا لکھوں ۔۔۔!!

کم عمری میں ہی غیب کے ہاتھ میں سفر کی لکیریں نظر آنے لگیں اور پھر پاؤں میں سفر اگنے لگے۔ کوئی سے شاپک (ترہت) اور تربت سے گواہ سفر کرنے والے غیب نے تجربات اور مشاہدات حسن تخلیق میں محفوظ کر لیے۔ کبھی عرش پر کبھی فرش پر کے مصادق غیب کے سفر زندگی کے سفر میں سنگ میل ثابت ہوئے۔ وہ لفظوں کی پتوار لیے جذبوں کی کشتمیں سوار ہے۔ اسے شاید نئی دنیا کا سفر طے کرنا ہے۔ وہ خود غرضی سے بالا تر ہو کر احساس و محبت با نئے کاملا شی ہے۔ دھنک رنگ، خنک ہو ایں غیب کے خمار جذبے صداقتوں کی تلاش میں ہیں۔ اسے اپنے لاشور میں ہونے والی تبدیلیوں کا پورا اور اک ہے۔

آج شہرت غیب کی ہمراز ہے۔ اس نے لفظوں کی

بند کر دی ہے، تب سے دوبارہ لئکریں درگاہوں پر لگنی شروع ہو گئی ہیں، پیر پھر سے آباد ہو گئے ہیں۔

”مجھے ہمیشہ لگا ہے شاعری ابہام کے سوا کچھ بھی نہیں۔ محبوب کے خدو خال نثر میں اتار دو کہ کوئی بات بنے۔“

اس ناول کی خوبی اس کی حقیقت نگاری ہے۔

اس ناول میں چونکہ محبت، نفرت، جنسی بیجان، حیوانیت، احتصال، ظلم اور تباہی کے ساتھ انسان کے اندر کے رونے کی آواز بھی موجود ہے، اس لیے یہ ناول شدید رہ عمل پیدا کرتا ہے۔

غیب کے ناول کا نمایاں وصف فکری اخلاص ہے۔ وہ اپنے قاری کو اور اپنی یا با بعد الطبيعی دنیا کی بھول بھلیوں میں لے جا کر چھوڑ نہیں دیتا بلکہ مادی دنیا کے سنگاٹھ سینے پر اپنے ساتھ سرگرم سفر رکھتا ہے اور بڑی درد مندی سے سماج و معاشرہ کے روپوں اور زمین حقائق سے روشناس کرتا ہے۔ سائنس کی ترقی نے انسانوں کے درمیان دوری کی ایک نامحسوس خلیف حائل کر دی ہے۔ سائنسی ایجادوں نے احساس مردوت کو ہی نہیں بلکہ احساس محبت کو ہی کچل ڈالا ہے۔

غیب لکھتا ہے کہ ”تہذیب اس وقت جل کر راکھ

ہو گئی جب ’ناکو سبز‘، دنی سے ڈسچارج ہوتے وقت آخری سرمایہ ٹھیک وی لے کر آیا تھا۔۔۔ دادی کے گرد جمع ہونے والے اب ایک بارہ اٹھ ٹھیک وی کے گرد سکر کر بیٹھنے لگ گئے تھے۔“

زندگی کے تغیر و تبدل سے ہوتے ہوئے غیب بے کراں منزل کا متلاشی و کھائی دے رہا ہے۔ وہ سوچ کی پکڑ نہیں پر یادوں کے جگنو لیے گھوم رہا ہے۔ روشنی مدھم

گلیوں میں گھومتی پھرتی مسلسل تخلیقی سفر سے گزر رہی ہے۔ کبھی بخوبی زمینوں سے نبرد آزمہ ہوتی ہے تو کبھی معاشرتی معاملات سے حکم گھتا ہوتی ہے۔ غیب کی کہانی نے اپنے معاشرے سے ہی کرداروں کو جنم دیا ہے۔

اس کے ناول میں جوانی کے احساسات و جذبات کا وشاں سندھ مٹھیں مارتا و کھائی دیتا ہے۔ مصنف کے رسیلے الفاظ ایک محبت کی دنیا کی بساتے ہیں۔ زبان بالکل سادہ، سلاست و روانی سے مزین ہے۔ شفافی اور بر جنگی اس کے اسلوب کا خاصا ہے۔ زندگی کا فلسفہ ہو یا عشق و محبت، معاشرے کا دکھ درد ہو یا درون خانہ پت جبھر کا موسم، ان سب کو اس نے اپنے قلم سے خوبصورت آہنگ دیتے ہوئے قرطاس پر اتارا ہے۔ ناول ”43“، 121 صفحات پر مشتمل ہے اور انتساب ”اومن کے شاہ قابوس“ کے نام ہے۔

غیب یوں تو بڑی سادہ اور مخصوص زبان

لکھتا ہے اور بیانیے کو ایک ہی نیچ پر آگے بڑھاتا چلا جاتا ہے مگر اچانک کہیں اس کا اک چکتا دکتا فقرہ شہاب ثاقب کی طرح نمودار ہوتا ہے اور پورے متن کو روشن کر دیتا ہے۔ چند فقرے ملاحظہ ہوں:

”وقت کی سوئی 43 پر آکر رکتی ہے تو اچانک میری نظر موبائل سکرین پر پڑتی ہے۔“

”یہ دھوکہ ہے، فراڈ ہے کہ مجھے وہاں سے دو بندوں کا کہہ کر لایا گیا تھا اور یہاں سات آدمی ہیں، پھر انسان نہیں وحشی ہیں۔“

”جب سے ہائیکورٹ نے انصاف کی پروڈکٹ

جب ہم محبت کے کسی مجسم وجود کا تصور کرتے ہیں تو ہمارے ذہن میں غیب کا سراپا ابھرتا ہے۔ اس نے ناولٹ میں فکری و فنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس کی تجھیقیات میں اس کے روشن باطن کی جھلک موجود ہے۔ پروفیسر منصور سکسینہ اور غیب کی محبت ہی سے ناولٹ "43" میری دسٹریس میں آسکا۔ لکھنے لکھنے نجمہ عثمان کی یہ نظم یاد آگئی:

ملاں کی کہانیاں
کہوں کہ لکھ کہ پھاڑوں
بس اس طویل سوچ میں

تمام دن گزر گیا

جو گھر کے سارے کام تھے
وہ جوں کے توں پڑے رہے

اس لیے مختصر یہ کہوں گارو شنی اور خوشبو کا
ایک مقام نہیں ہوتا۔ چراغ جہاں جاتا ہے روشنی تقسیم کرتا
ہے۔ غیب کو شمع آگی کی طرح بھر بے کراں ہو کر آگے بڑھتا
ہے۔ راستے محرکرتے ہیں۔ میں اس کی کامیابیوں اور
کامرانیوں کے دعا گو ہوں، البتہ سمجھتا ہوں کہ میرے یہ
منتشر الفاظ ان کا حق اونہیں کر سکے۔

☆☆

سکی لیکن یہ لکیریں منزل کا پتہ دے رہی ہیں۔ غیب لکھتا ہے کہ "فطرت کو تباہی سے بچانے کے لیے ہم سب انسانوں کو مرننا ہو گا۔ فطرت کو اب چرند و پرند اور خدا کی مخلوق کے حوالے کرنا ہو گا کہ انسانوں نے کائنات کا عالیہ بگاڑ دیا ہے اور آئندہ ہزاروں سال بعد جو مخلوق انسانی درو شم میں جنم لے گی ممکن ہے وہ فطرت کو فقصان نہیں پہنچائے گی۔ ایک نئی دنیا کا ارتقا ہو گا، خوش حالی ہو گی۔ انسان اپنی ضرورتوں کے تحت ایجادات کرے گا۔ ممکن ہے ان ایجادات میں بارود نہ ہو، کلاشنکوف نہ ہوں۔"

غیب نے اپنے کرداروں خود کلامی کرنے والا چنگیز، ریشاڑ ریلے کلرک لکن مسیح، چاول چھوٹے والا عبد اللہ، نوکری سے برخاست شدہ گہرام، انسان دوست حسن اشکبار اور جولاگہ دشی جبکہ نسوانی کرداروں میں غیب کی ماں "مات سعیدہ" (جن کی محنت کی بدولت ہی ناولٹ کے ہیر و اپنے آپ کو کامیاب انسان تصور کرتے ہیں اور جامعہ میں داخلہ لیتے ہوئے ان کی ملاقات کہانی کی ہیر و نے سے ہو جاتی ہے)، پری وش ماہقارہ، ڈاکٹر درو شم، میڈم شگفتہ اور لکن مسیح کی بیوی زاہدہ کے ذریعے معاشرے کو آئینہ دکھانے کی کوشش کی ہے۔ یہ سبھی کردار عام زندگی سے لیے گئے ہیں۔ ان کے دکھ سکھ، خوشی، غم، محبت، نفرت عام انسانوں جیسے ہیں اور کہانی کو بھی نہایت سادگی سے چھوٹے چھوٹے واقعات اور انسانی رویوں کو سامنے رکھ کر ترتیب دیا گیا ہے جس میں آنسو بھی ہیں اور مسکراہٹ بھی ہیں مگر مجموعی طور پر اس ناولٹ کا مرکزی پلاٹ ادا کر دینے والا ہے۔

شامُواور شبِم

عبداللہ جو سکی۔ لکھر رشبہ اردو

زمیں کے مسئلے پر ایک دوسرے کے جانی دشمن بن گئے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ شامو کے ابو اور شبِم کے باپ اپنے باپ کے زمیں کو آپس میں تقسیم کرتے۔ مگر نہیں ہر کوئی پورے زمیں کامالک بننا چاہتا تھا۔

ان حالات میں وقت گزرتے گئے شبِم اور شامو کے دادا کو اس دنیا سے گئے بیس سال ہو چکے تھے۔ اور شامو اور شبِم کو ایک دوسرے کے ساتھ ملک کرتے بائیس سال ہو چکے تھے۔ اس دوران شبِم اور شامو ایک دوسرے سے محبت اور پیار کے بندھن کو عملی جامد پہنار ہے تھے۔ شامو دن رات شبِم کی محبت میں گرفتار شبِم کو اپنی زندگی میں لانے کے ہزار منصوبے بنارہے تھے۔ دوسری طرف شبِم بھی شامو کو اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کر چکی تھی۔ یعنی آگ دونوں طرف سے برابر لگی ہوئی تھی۔ مگر اس کا کیا کیا جائے کہ دونوں کے باپ اس رشتے کے لیے بالکل راضی نہیں تھے۔ شامو نے بار بار اپنے باپ کو منانے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ دوسری طرف شبِم کے باپ اپنی بیٹی کی شادی کسی اور کے ساتھ طے کر چکا تھا۔ لیکن شبِم کے بار بار انکار کے آن کے ابو سمیت تمام گھروں والوں کو سوچنے پر مجبور کر دیا کہ اب جلدی شبِم کی شادی کی جائے۔ مگر دوسری طرف شبِم ہر رات کو اپنی مگنیت شامو سے ملکے جاتی اور

شبِم دھڑکتے دل اور بھیگل آنکوں کے ساتھ جس گھر سے نکلی وہ بالکل اکیلی تھی۔ ماں، باپ، بہن، بھائی سب اس سے بیزار تھے اسے قتل کرنے کے منصوبے بنارہے تھے۔ کیونکہ شبِم جس راستے پر چل رہی تھی، اس کے خاندان والوں کے لیے باعثِ شرمندگی اور ندامت کے سوا پچھے بھی نہ تھا۔ شبِم اپنے جس آشنا کو دل دے بیٹھی تھی، وہ شبِم کے باپ کے دشمن کا بیٹا شامو تھا۔ شامو اپنے باپ کا اکیلا بیٹا تھا منصوب جسم کامالک اور پیار بھرے جذبات کامالک شامو کے باپ اور شبِم کے باپ آپس میں ایک دوسرے کے بھائی تھے۔ مگر زمینوں کے جھگڑے اور تنازعے نے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنایا تھا۔ جس زمین پر تنازع تھا وہ زمین ان کے باپ کا تھا۔ شبِم کے ابو نے زمین اپنے نام کرنے کے لیے علاقے کے تحصیلدار اور پنواری کو ساتھ ملا کر کھونی حاصل کرنے کی کوشش کی مگر دوسری طرف شامو کے باپ نے علاقے کے وزیروں کی سرپرستی میں وہ زمین پہلے اپنے نام کر لی۔ اس بھی زمین کا فساد اور جھگڑا دونوں کے درمیان دشمنی کا سبب بن رہی تھی۔ جس وقت شبِم پیدا ہوئی تو شامو سات برس کا بچہ تھا۔ شبِم کی پیدائش پر شامو کے دادا نے شبِم اور شامو کی ملنگی کر دی۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ شبِم اور شامو کے ابو

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کا مج ترہت

کیج میگزین 2019-2020

رورو کر کہتی کہ "شامو مجھے کسی بھی طرح یہاں سے نکال کر لے چلو"۔ شامو بھی اپنے محبوبہ کی محبت میں دیوانہ، روزانہ منسوبے بناتا رہا مگر کوئی معقول ترکیب اب تک سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کہتے ہیں ناکہ دل کو دل سے راہ ہوتی عشق اور مشکل چھپائے نہیں چھپتے

آخر کار! اس راز کو طشت ازم بام ہونا ہی تھا کہ ایک مرتبہ شامو گھر سے نکل کر شبم سے ملنے اس کے گھر گیا۔ لیکن اس رات کو شامو کی شامت اعمال جب شامو حسب معمول دیوار پر چاندنے کی کوشش کر رہے تھے کہ وہ گر گئے گرنے کے بعد گلی میں آوارہ کتے شامو پر بھونکنے لگے، اسی دوران شبم کے ابوالٹھے گئے۔ باہر جا کر دیکھا تو شامو کتوں کے زخمے میں تھے۔ تو شبم کے باپ نے اپنے دشمن بھائی کو عبرت اور سزادی نے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ وہ شامو کو پکڑ کر گھر لے آئے جہاں شامو کو خوب زد و کوب کیا۔ جب شبم نے یہ حالت دیکھی تو وہ اس کی محبت جاگ اٹھی وہ شامو کے حق میں کھڑی ہوئی۔ مگر شبم کو شامو کا یہ ساتھ دینا مہنگا پڑ گیا۔ ساری رات شامو کو ری سے باندھنے کے بعد صبح ہوتے ہی ری کھول کر شامو کو مار کر باہر نکلا۔

کئی دن گزرے، نہ شامو آسکانہ اس کی کوئی خبر، نہ شبم تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو کے سیالاب تھے۔ شبم کی شادی کی تاریخ مقرر ہوئی۔ مگر میں شادی کی شہنائیاں شروع ہو گئے۔ لیکن شبم کے دل میں بس شامو ہی شامو کی آوازیں آ رہی تھیں۔ شبم کی کڑی نگرانی کی جا رہی تھی کہ کہیں سے شامونہ آئے۔ شامو اس دن مار کھانے کے

بعد مزید آگ بگولہ ہوئے تھے۔ بس موقع اور حالات کے انتظار میں وقت گزار رہا تھا۔ اک دن ایک بوڑھی عورت کو شامو نے شبم کے گھر بھیجی۔ یہ بوڑھی عورت بظاہر شادی میں آئی تھی لیکن شامو کا پیغام کسی نہ کسی طریقے سے شبم تک پہنچانے کے لیے راستے ڈھونڈ رہی تھی۔ پھر اپاٹک ایک دن موقع ملتے ہی یہ بوڑھی عورت کسی بہانے شبم تک پہنچ گئی۔ اور شبم کو شامو کے پیغام کے بتائے کہ کل رات موقع پا کر کسی نہ کسی طریقے سے شامو سے ملنے ضرور جانا۔

اب شبم اس رات کے آتے ہی روتی ہوئی آنکھوں اور دھڑکتے دل سے چکے چکے گھر سے نکلی اور سیدھا شامو کے پاس گئی اور کہنے لگی۔

"پیارے شامو! میں بہت بڑی مشکل سے آئی ہوں" شامو نے کہا۔ "جانی فکر مت کرو، سارا انتظام میرے ابو نے کر دیا ہے۔ بس تمہاری ہی انتظار تھا۔" شامو شبم کو لے کر ابو کے پاس گیا۔ شامو کے ابو نے مولوی بلایا اور دونوں کی نکاح کروادی۔ اب وہ ایک دوسرے کے بندھن میں بندھ گئے۔ لیکن دوسری طرف شبم کی تلاش میں اس کے ابو اور بھائی کو جب پتہ چلا کہ شبم اور شامو کی نکاح ہو چکی ہے تو وہ غصے سے پا گل ہو رہے تھے اور رات کی تاریکی میں شامو کے گھر داخل ہوئے شامو اور شبم کو قتل کر کے چلے گئے۔

یوں ایک محبت بھری کہانی عروج پر پہنچ کر موت کو گلے لگاتی ہے۔



کاش ایسا نہ ہوتا

امجد نصیب۔ ایف ایس سی، سال دوم

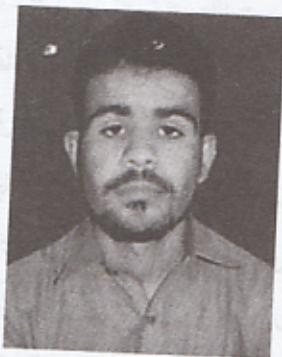
دیکھا تو مسکرا کر سلام کہہ دیا۔ ایسا لگا کہ قدرت اس کی مسکراہٹ کے ذریعے مجھ سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر افسوس کہ میں سمجھا نہیں پھر وہ اسکول کے لیے روانہ ہو گیا اور میں کافی کے لیے روانہ ہوا۔

میں دوپہر کے قریب کافی سے گھر آیا اور لیچ کیا پھر سینٹر کے روانہ ہوا۔ جب میں واپس گھر آیا تو پتا چلا کہ پارک ہوٹل کے قریب ایک گیس سلنڈر دھاکہ ہوا ہے اور بد قسمتی سے میرا دوست کامران بھی شامل تھا۔ میں یہ سن کر بہت گھبرا گیا اور فوراً عبادت گاہ میں جا کر دعا کی اپنے دوست کی سلامتی کے لیے۔

کامران کی وفات سے ٹھیک ایک رات پہلے میں نے خواب میں دیکھا کہ میرا دوست مٹی سے کھیل رہا ہے اور زور زور سے پس رہا ہے۔ جب میں اٹھ بیٹھا تو بہت گھبرا یا ہوا تھا۔ مجھے پتا تھا کہ یہ خواب ایک ٹھیک خواب نہیں۔ اس دن کے بعد پھر مجھے یہ منہوس خبر ملی کہ کامران نے یہ دنیا چھوڑ دی ہے۔ کاش! یہ واقعہ نہ ہوتا اور میرا دوست ہمیشہ میرے ساتھ رہتا۔ اس کا چہرہ آج بھی میری آنکھوں کے سامنے سے ہٹا نہیں ہے۔ ہر وقت اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔

☆☆

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کافی ترہ تھے



میں بڑی گھری نیند

میں تھی کہ اچانک بڑا

کر اٹھ بیٹھا۔ میں مارے خوف کے کانپ رہا تھا اور چند لمحوں میں پہنچنے میں ڈوب گیا۔ بات یہ تھی کہ میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ میرا دوست کامران (جو پچھلی سال پارک ہوٹل تربت کے قریب گیس سلنڈر کے دھاکے میں شہید ہوئے تھے) میرے گھر آیا جب میں اپنے کمرے میں بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا چلو کہیں بہت دور چلتے ہیں۔ میں نے کہا میر امود نہیں ہے تم جاؤ۔ اس نے پھر مجھ سے گزارش کی چلنے کے لیے مگر میں نے پھر منع کر دیا۔ تو اس نے کہا ”امجد! میں جا رہا ہوں بہت دور اور کبھی واپس نہ آؤں گا۔“ میں اس کی آواز سن کر اس کے پیچھے بھاگتا رہا پھر وہ اچانک نظروں سے او جھل ہو گیا۔

جب ایک دوست اپنے دوسرے دوست کے لیے ایسا خواب دیکھے تو اس کے خواس پر کیا بیتے گی؟ بس وہی کچھ مجھ پر بیتی۔

جب میں نے اگلی صبح کامران کو دیکھا تو وہ اسکول جا رہا تھا۔ میں نے اس خواب کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا کیونکہ میں چاہتا تھا کہ سب سے پہلے میں اس خواب کا تذکرہ کامران سے کروں۔ کامران سائیکل پر سوار تھا اور جب اس نے مجھے

مستقبل کا چراغ

لعل محمد دلمراو

رحمٰن گھر واپس آگیا تو گھر کی چارپائی پر سو گیا کہ ان کی
ماں آگئی، رحمٰن آج آپ کی طبیعت خراب ہے رحمٰن
نے جواب دیا نہیں ماں میں شیک ہوں۔ میں کھیتوں میں گیا
تھا۔ بہت تھک گیا ہوں۔ رحمٰن کی چھٹی کے دن ختم ہو گئے۔
وہ پھر پڑھنے شہر چلا گیا۔

رحمٰن نے ایف اے کیا چار سال کے بعد ایم اے کا امتحان
پاس کیا پہلک سروس کمیشن کا امتحان پاس کر کے استنٹ
کمشن بن گئے۔

رحمٰن بہت خوش تھا ان کے گھر والے بھی خوش
ہوئے۔ گاؤں آکر اپنے والدین کو ساتھ لے کر شہر چلا گیا۔
ان کے جانے کے بعد پھر گاؤں والے بہت پریشان ہوئے کہ
رحمٰن زمین سے آسمان پر چلا گیا اور انہوں نے گاؤں چھوڑ کر
شہر چلے گئے۔

پھر سارے گاؤں کے لوگ اپنے بچوں کو اسکول
میں داخل کرنے لگے تاکہ ہماری اولاد بھی پڑھ لکھ کر افسر،
ڈاکٹر، انجینئر، پیچ اور اچھے ملازم بن جائیں۔ رحمٰن کے تعلیم
یافتہ ہونے کے بعد گاؤں کے لوگوں میں علم حاصل کرنے
کی لگن اور شوق بڑھنے لگا۔



ایک گاؤں کے سارے لوگ ان پڑھ تھے
گاؤں والوں کا کام کھیتی باڑی کا کام تھا اور گائے، اونٹ،
بکریاں چراتے تھے۔ اس گاؤں میں ایک پرائمری اسکول
بھی تھا۔ ہمہ وقت یہ اسکول بند رہتا تھا، اچانک اس گاؤں کا
ایک لڑکا تعلیم حاصل کرنے کے لیے شہر چلا گیا، اس کا والد
بہت غریب آدمی تھا۔ گاؤں والوں نے اس آدمی کا بہت
مذاق اڑایا کہ آپ کا لڑکا نہیں بن جائے گا۔ اس لڑکے نے
بہت سخت محنت کی۔

وہ سال بعد وہ اپنے گاؤں آگیا۔ اس نے اپنے گاؤں کے
لڑکوں کو دیکھا رحمٰن بہت پریشان ہو گیا رحمٰن اپنے
دوستوں سے ملنے کے لیے کھیتوں میں چلا گیا وہاں ان کے
دوستوں نے رحمٰن کو دیکھا کہ مستقبل کا ڈاکٹر آگیا ہے۔
رحمٰن نے اپنے دوستوں سے بات چیت کی دوستوں نے
رحمٰن سے پوچھا اپنے باپ کی حالت دیکھو۔ صبح آٹھ بجے کام پر
چلا جاتا ہے، بکریوں کو چراتے ہیں پھر دو بجے آتے ہیں۔ دو
بجے کے بعد کھیتوں میں کام کرتے ہیں انہوں نے رحمٰن پر
زور دیا کہ کہ وہ تعلیم چھوڑ کر اپنے باپ کے ساتھ
کھیتوں میں کام کرے۔

رحمٰن دوستوں کی باتیں سن کر بہت پریشان ہو گیا۔ جب

باقر علی شاکر۔ اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو

اپنوں کی طرح مانا ، شیوہ اغیار بھلا دینا
ہر بار گلے ملنا اور ہر بار بھلا دینا

برسون کی جدائی میں اک وصل کا لمحہ ہو
اک دوچے کی چاہت میں سنوار بھلا دینا

جس ڈھول کی چاپ کسی بے بس کو نجاوے
اس شہر خرافات کے آثار بھلا دینا

صورت ہی ہے سب کچھ دنیا کے لمبیوں میں
بس نام رہے گا یاد ، کردار بھلا دینا

جن گلیوں ، جن چوکوں میں آوارہ پھرے ہر روز
آن گلیوں ، آن چوکوں کے بازار بھلا دینا



باقر علیہ شاکر۔ اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو

ادا سیوں کا سفر اور میں تنہا
نہیں کوئی ہمسفر اور میں تنہا

بہت غرور تھا مجھے اپنے ہونے پر
خواب گئے بکھر اور میں تنہا

جانے کب بہہ جائے بھر ظلمات پہ
خواہشوں کا نگر اور میں تنہا

لگائے گلے رقص گاہ انوار میں
یہ بجوم بشر اور میں تنہا

زندگی باقر، اندھیری راتوں میں
امید خوف و خطر اور میں تنہا

☆☆

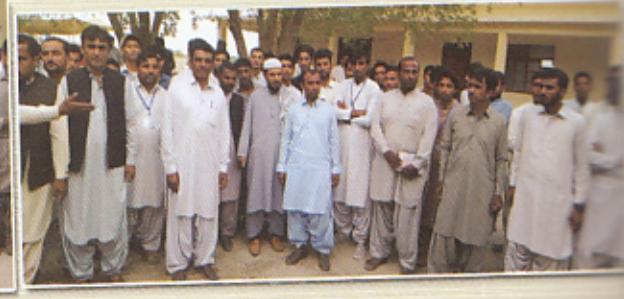
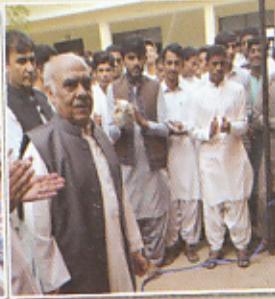
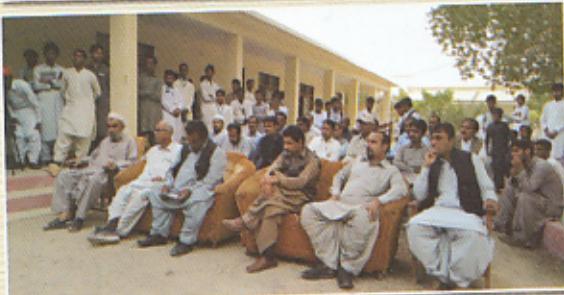
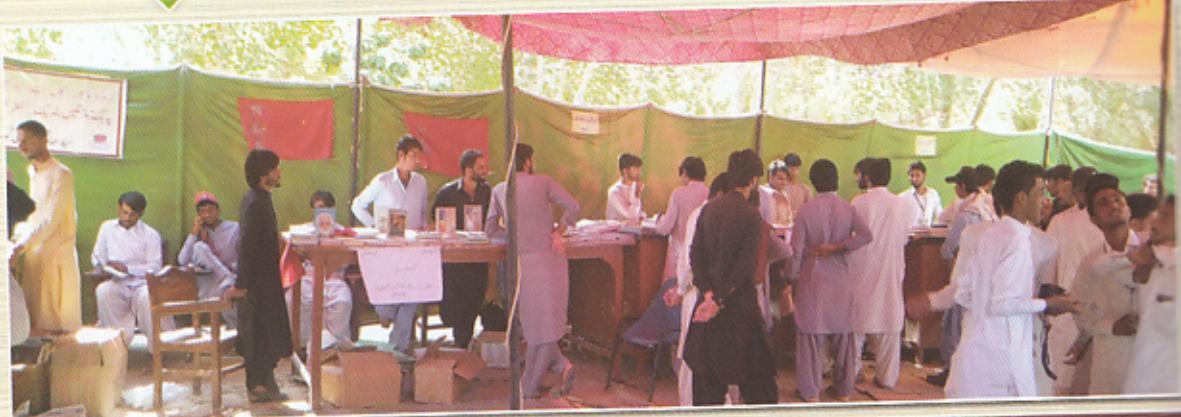
عطاشاد

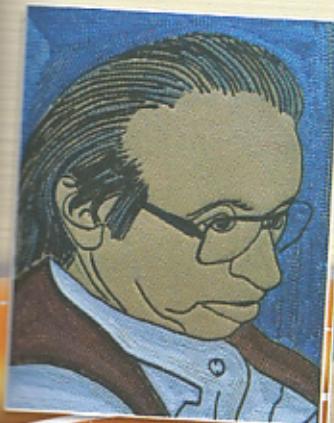
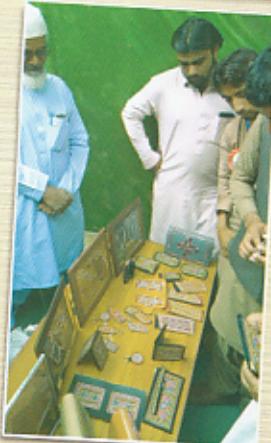
سب سچ جھوٹے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 کتنے مجڑتے رشتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 اک مدت سے ایک ہی رُت ، اک منظر اور نام بہت
 روز تماشا دیکھتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 آگ یہ چھینٹے شبم کے ، سوچ پہ لمحوں کا دھڑکا
 سنتے ہیں ، چپ رہتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 آئے گا کوئی سنگِ صدا ، حرف کا تیشہ گونجے گا
 گنگ کہاں تک رہتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 ہر لمحہ اپنا چہرہ ، عکس ہے اپنا ہر سایہ
 آئینے سے ڈرتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 ایک دیئے کی بحست ہے اور شب کلنے پوچھنٹے تک
 سورج بن کر سوچتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 شاد زمانہ دریا ہے ، گھٹتا بڑھتا دریا ہے
 ہم سب چاند سفینے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ





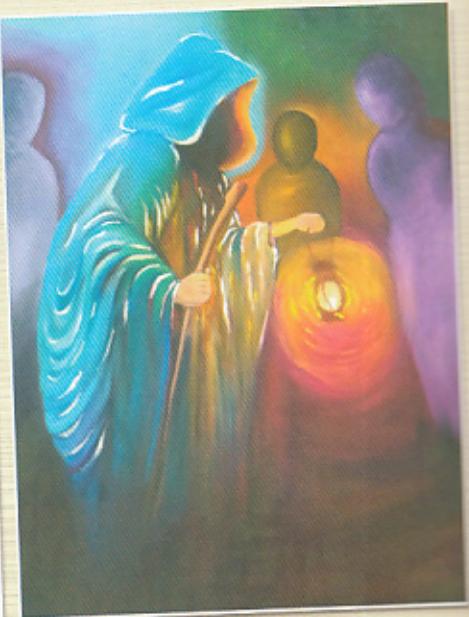
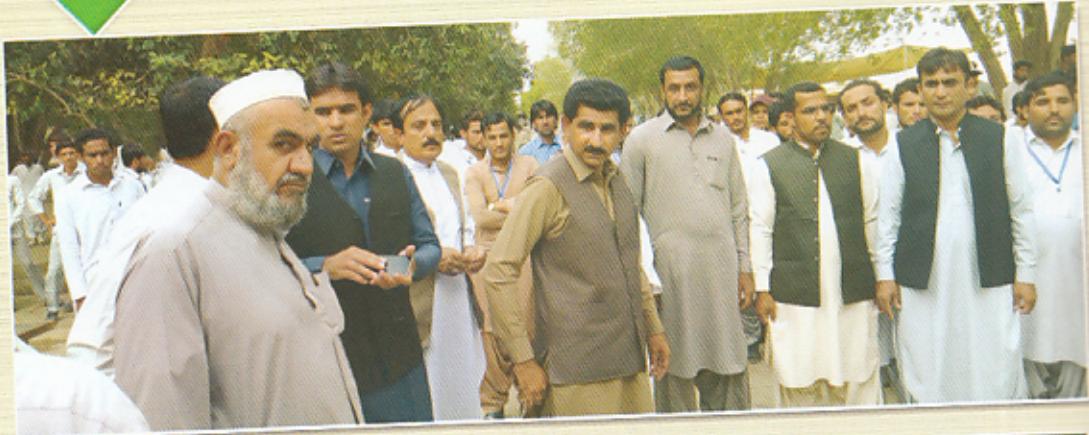
کتاب میلہ



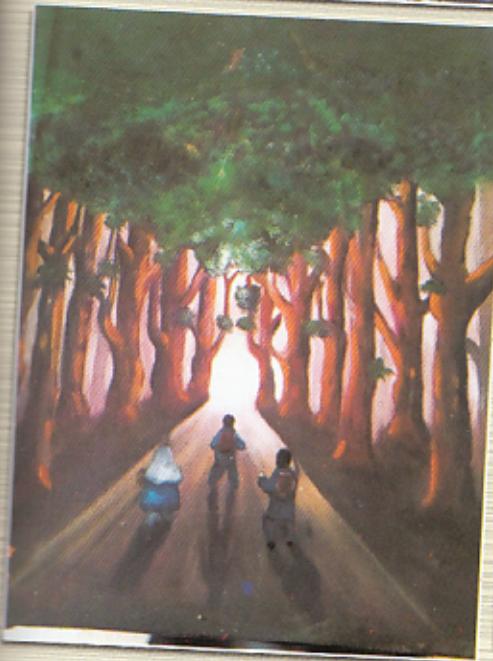


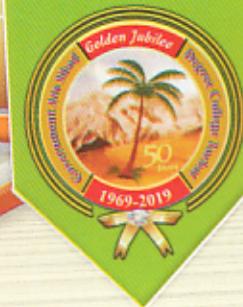


آرٹ ایگزپشن



آرٹ ایگزپشن



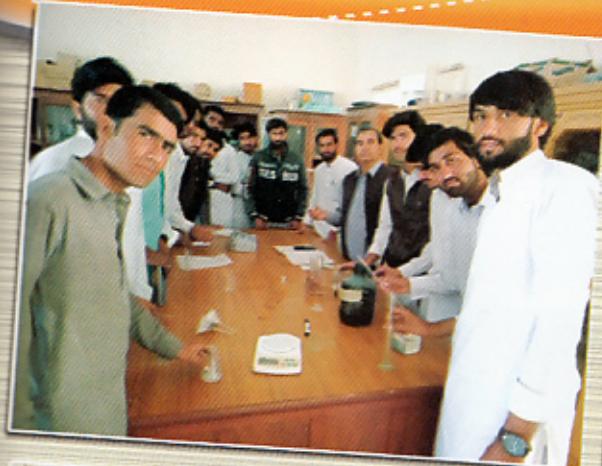


سائنس ایگزپشن



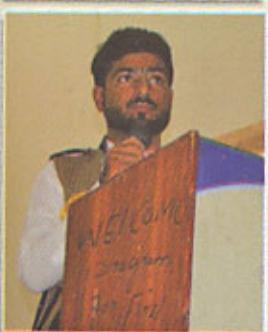
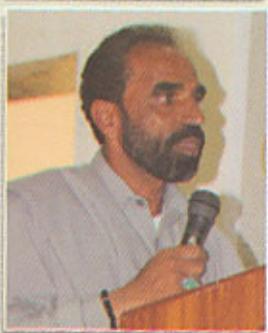
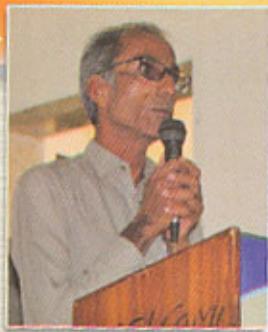


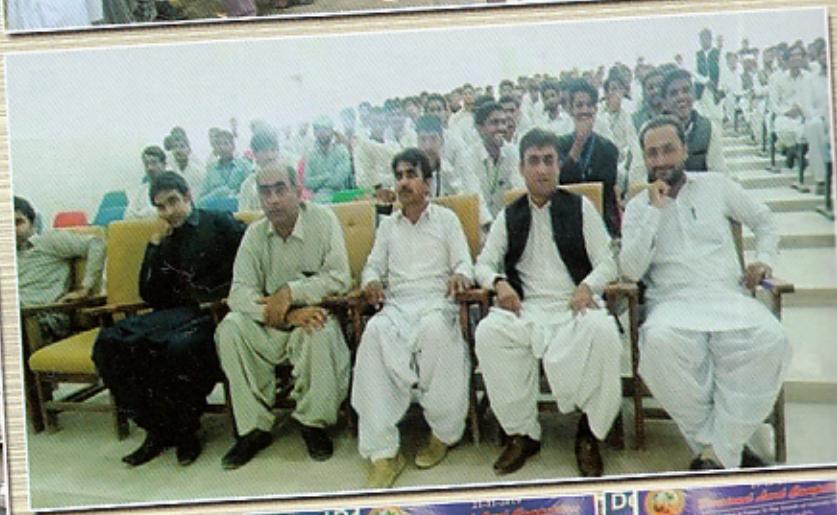
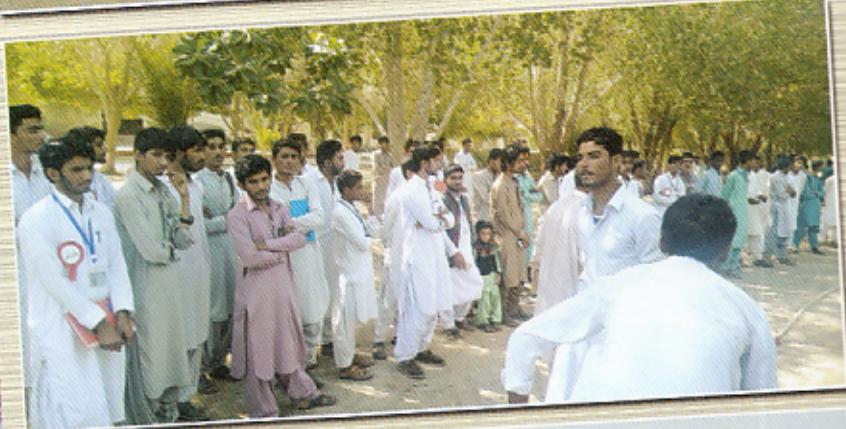
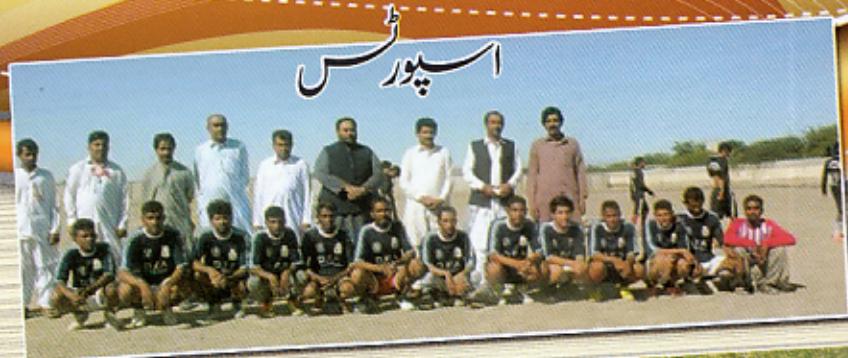
سنس ایگزیشن

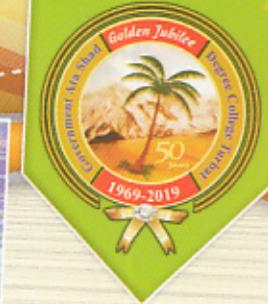




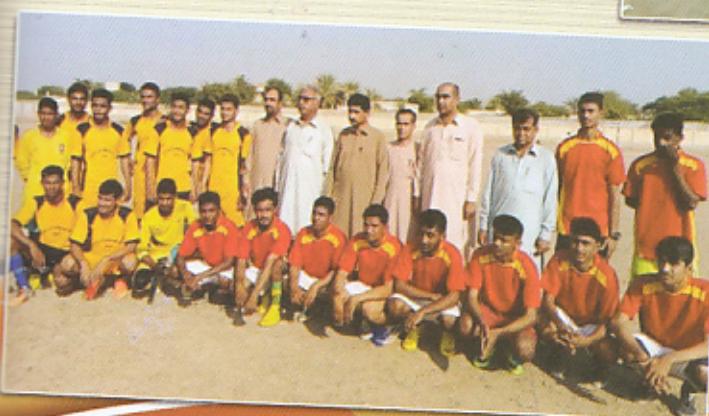
شعری نشست







اسپورٹس





شعری نشست





فوڈ اسٹال



عطاء شاد

محمد لمحون میں رہا جائے

آگ کی دیوار بناء جائے

دل کی منزل ہے طے کہاں ہوگی

روح کی جانب رات جائے

ہوش میں تیرے قرب جو آئیں

مس کی لذت کا نشہ جائے

ماہ میں تاثیر آگئی خنے کی

یوں تجھے کوئی سوچتا جائے

(بلوچی بحر)

•••

Proverbs

Hamraz Rafiq 2nd year

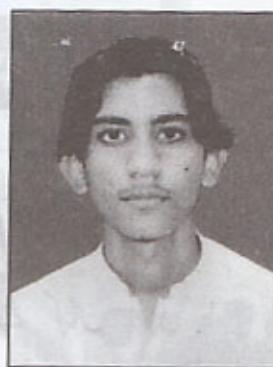


1. All is well and ponds well
2. An Englishman home is a castle
3. A barking dog never bites
4. A wise enemy is better than a foolish friend

5. The tongue talks as the cost of death
6. A gift of God will make its way through stone wall
7. A fish always rots from the head down
8. Much of mushiness
9. Thread is broken where it is the weakest
10. Money does not grow on trees
11. Necessity is the mother of invention
12. Feather of bird always flock together
13. You can't teach an old dog new tricks
14. The fruit does not fall far from the tree
15. Don't put new wine into old bottles

Smart phones depends upon ones conscience

Zaheer Ahmed F.Sc 1st year

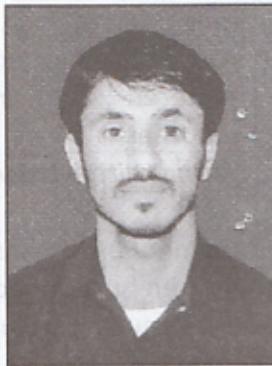


These days many people accuse smartphones with different harsh words. Either be someone who tends the damage or see no good effect of

it. On the other hand, people don't see the good qualities of phones, only highlighting the negative ones. Moreover as a matter of fact smartphones contain such informative apps that give great advantages. Facebook, whatsapp and twitter which are known as "time wasting media" can be helpful if you used wisely. If we see a knife it can cut the tomatoes so your hand. But you don't cut your hand because you know it. So similarly social media is so when you use it wisely it can alter your perception and may change your life. In fact, now days mind made apps are available that boosts one's mind and many make ones productive, thus mobiles benefits are all up to one's mind it itself doesn't have any wrongs.

General Knowledge

Sarfraz Baloch B.A 3rd year



established?

DOD

When email was created?

In 1972

Who had discovered email?

Roy Tomlinson

How many people coined the name internet? **Three**

Who did coin internet? **Vinton Cerff, Yogen Dalal, Carl Sunshine**

When the first sms was delivered over a computer? **29 October 1969**

What was the first SMS after which the network line was crashed? **Login**

Where the networks of network were situated to ARPANET that latter the combination of them was called internet? **London, Norway and US**

The work of ISP is what? **Provision uninterrupted internet service to us**

What is ISP stand for? **Internet service provider**

What is ISP? **A private company**

When the first network was established?

1960

What was the name of first network?

ARPANET

By who was ARPANET

By US

www stands for ? **World Wide Web**

When the application www was established? **In 1990**

Who created www? **Tim Berners Lee**

How many types of network topology are there? **6 types**

What are the types of internet? **Internet, intranet and extranet**

What are types of computer? **Supercomputer, mainframe computer, minicomputer and microcomputer**

What is Wi-Fi stands for? **Wireless fidelity**

What is HD stands for? **High density**

What is PDF stands for? **Portable document format**

What is DVD stands for? **Digital video disc**

What is HTTP stands for? **Hypertext transfer protocol**

What is CD stands for? **Computer disc**

What is HDD stands for? **Hard disc drive**

What is USB stands for? **Universal serial bus**

How many types of software are there? **Two types of software, system software and application software**



What is life?

Waqar Moosa

I anticipate, sometimes, what is life?
 Is it a taste to be tasted?
 Is it a purpose to be accomplished?
 Or is it a world of disappointment?
 I am so abstruse!
 I should accede which above one to
 mean of life
 To which one should I say yep!
 I want to reach the acme of life.
 Some get me adamant,
 Whereas, some admonish me unfriendly.
 However, are they my adversary?
 Neighbors tell me aloof, mad!
 They amplify my sorrows.
 "Do we have animosity to public," I
 inquired to my parents.
 If not, why they annihilate others dreams
 I hath aplomb, no more survive.
 Though artisan I am, what good!
 Every action of mine is though
 dependent
 On friends, parents, neighbors, guide
 Thou and I are not autonomous, reality!
 Every minute disappoint me, might thou
 too
 Because of which I anticipate sometimes,
 what is life?
 Is it a taste to be tasted?
 Is it a purpose to be accomplished? Or is
 it a world of disappointment?

• • •

English proverbs with meanings

Talha Hatim B.Sc. 3rd year



• *Out of the frying pan and into the fire*

Out of trouble and entered in another

• *Once bitten twice shy*

Someone has gotten hurt or had

something wrong will be much careful next time

• *Eye for an eye*

To give the equal punishment as the crime

• *Tit for tat*

Equal treatment in return

• *First come, first served*

The person who comes first will get the thing first

• *Kill two birds with one stone*

Accomplish two things with one action

• *Look before you leap*

Think before doing the action

• *You can't teach an old dog new trick*

You can't change the habits of old people

• *Better late than never*

No matter time has gone it is always better to do the work than not doing it.

• *Blind leading the blind*

A person who doesn't know anything but still leads another person

• • •



Important abbreviations

Shoaib Bahoot, F.Sc

1) MLC member of legislative council	21) FPSC federal public commission
2) M.P member of parliament	22) HC high court
3) MIT master of information technology	23) IMF international monetary fund
4) MBBS bachelor of medicine and bachelor of surgery	24) IQ intelligence quotient
5) master of science	25) LNG liquefied natural gas
6) MPH Miles per hour	26) NATO north Atlantic treaty organization
7) MBA master of business administration	27) NASA national aeronautics space administration
8) BBA bachelor of business administration	28) CNG compressed natural gas
9) PWD public work department	29) prisoner of war
10) AM ante meridiem	30) WTO world trade organization
11) UK united kingdom	Ph.D. Doctor of philosophy
12) UNO United Nations organizations	31) M.S master of surgery
13) WHO world health organization	32) M.D doctor of medicine
14) BC before Christ	33) D.Sc doctor of science
15) KW kilowatts	DHMS diploma of health and medical surgery
16) CA chartered accountant	•••
17) Google global organization of oriented group language of earth	
18) AD anno domino	
19) ATM automated teller machine	
20) FIR first information report	

A Good Boy

Rizwan Mohammad FA 2nd year



Once upon a time there was a good boy, he always wanted to help others. One day boy went to college on the way he was an old women who wanted to cross

the road. She was very old and weak so that she could not pass the road. There were many collage boys whom were passing by but they did not help the old woman. The good boy went to the woman and asked her if she wanted help. The old woman told the good boy that she wanted to cross the road, the good boy helped the woman to cross the road. When he helped the old woman he was very happy and said that today he helped someone's mother in need tomorrow someone will be helping my mother in her old age.

•••

Famous quotes of Famous personalities

Sameer ullah Allah Bakhsh

- I destroy my enemy when I make him my friend. (Abraham Lincoln)
- Live as if you were to die tomorrow learn as if you were to live forever. (Mahatma Gandhi)
- If you want to shine like sun, first you have to burn like it (Adolf Hitler)
- Some people come in your life as blessings some come in your life as lessons. (Mother Teresa)
- Efforts and courage are not enough without purpose and direction. (John-f-Kennedy)
- Don't judge me by my successes judge me by how many times I fell down and got back up. (Nelson Mandela)
- Don't compare yourself with anyone in this world if you do so you are insulting yourself. (Bill gates)
- Don't count the days make the days count. (Mohammad Ali klay)
- A winner is a dreamer who never gives up (Nelson Mandela)
- Failure is simply the opportunity to begin again more intelligently. (Henry Ford)

Lazy Man

Amir Rahmdil 2nd year

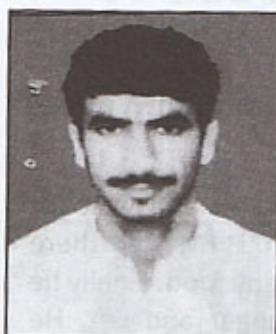


There was a lazy man in a village. He would keep trying to get food without doing any hard work. One morning, while wondering around the countryside, he decided to steal some apples to eat. As soon as he tried to pick an apple, a farmer saw him and started coming at him. The lazy man got scared and ran into the forest nearby to hide. While walking through the forest, he saw an old wolf with only two legs. The man wondered how that wolf was surviving with only two legs. The wolf couldn't run or feed himself and there were threats from other animals. But he was happily crawling around. Suddenly he saw a lion coming towards the wolf with a piece of meat in his mouth. The lazy man climbed up the tree to save himself but the wolf stayed because he couldn't run away but the man's eyes were stalks as he saw the lion left the piece of meat for the wolf to eat, the lazy man felt happy seeing God's play. He started to think that God always has a plan to take care of his creations. Then he believed that God must have something planned for him too. So, he

left to find a place to sit and wait for someone to feed him. He waited there for two days without any food. Finally he couldn't bare the hunger and left. He met an old sage on the way. He told everything to the sage and asked, "Oh wise one, God showed mercy to crippled wolf but why didn't he show mercy to me? The old sage answered, "It's true that god has a plane for everyone. You are obviously a part of his plan" "but son, you took his signs in a wrong way. He didn't want you to be like the wolf, he wanted you to be like the lion."

•••





Story

Bohair Ali B.A final year

Once upon a time there was a man, he was married but he was not having any child so he

was worried about that I don't have any child if I will be old who will be my support. He was a rich man so his relatives daily came in his home and the rich man was welling to marry another girl so that he should have a child. After the second marriage he was happy and after one or two years his wife got pregnant and gives birth to a son he was too much happy. He always looks after his son and he loved too much when his son grow up he give him admission in a school. He was welling make his son strong and he will be a big personality. When the relatives of the rich man know that he is now not supporting us so they became so much angry and they hurt the rich man too much but the rich man still did not left his mission. His mission was not successful his son to make him a big personality. Now he was very old and his all relatives left them and his son was not able to support his old father and old man still do all work and never let his son down after many year the old man son become successful and became a great leader and all the relatives was now worried that we left them in hard condition but now is a big man and later

they realize that we are wrong and we should go and apologize now may they forgive us.

Moral we cannot buy happiness by money.***

The lion and boar



Naik bakht F.Sc 2nd year

It was a hot summer day. A lion and a boar reach a small water

body for a drink. They began arguing and fighting about who should drink first. After a while they were tired and stop for breath. When they noticed vultures above soon they realized that the vultures are waiting for one or both of them to fall. To feast on them the lion and the boar then decided that it was best to make up and to be friends then fight and become food for vultures. They drank the water together and went to their ways after.

Moral: those who strives are often watched by others to take advantages of their defeat***

Kids are Flowers

Mohammad Hashim Mazar

B.A final year



Once upon a time there were two friends, Sharif and Waleed, they both were class mates, their friendship was famous in school, and owing to their firm friendship everyone in school knew them. That was the time when teacher entered in class for announcing the result, Sharif's heart started beating fast because he knew that his Mathematics test was incomplete and in the result Sharif got failed in math's test, so he was very much worried, because of sadness he couldn't stop tears. Suddenly he left the class with fast motion; Waleed took permission from teacher and went behind him. By then Waleed reached him and holed his right hand, so they

both were hand in hand began to run side forest, while they arrived in forest their clothes got wet. They both were sitting on a big wood and Sharif saw his friend's eyes and started weeping. So Waleed put his right hand on his shoulder and with left hand he removed his tears, so he suggested him and motivated him with such words, "you were hero of mine you would be a perfect student, nothing is impossible' you would make your level best, also he said that failures are the experiences for learning. By his motivation he became convinced and started smiling. After a while, they came back on way they saw a kid that she was crying and seeing here and there. So they asked the kid "why are you crying"? what you lost in forest' then the kid answered them "my mother got lost before many years in forest, "I am searching my mother," Waleed and Sharif's tears came out from their eyes, because they knew that her mother was dead, in same moment Waleed said to Sharif her mother is died but she isn't hopeless yet and she considers that one day her mother comes back but you have chances for success.

•••



Proverbs

Mohammad Jan F.Sc

- Blood is thicker than water.
- Catch the time by fore bock.
- The ganger past and God forgotten.
- Death keeps no calendar.
- Every dog has its day.
- All that glitters is not gold
- The third is a charm
- The long arm of almighty makes no sound

When it strikes

- An empty door tempts the sent but a free

Gift is welcomed by everyone.

- Time once past can never be recalled
- A neighbor is better than a brother at a Distance
- God helps those who help themselves.
- Where there is child there is no devil
- Sleeping is half death
- My mind to me a kingdom is.

• • •

About examination

Sher Mohammad F.Sc, 2nd year

Exam is the name of fear
 But soon it comes near
 The hard working students do preparation
 Exam ends their relaxation
 Some students think of cheating
 It is so because of motivating
 As one thinks the exam is easy
 He gets failed since he is lazy
 Exam makes as sensitive
 Through it we become creative

• • •

Hard Worker

Shahmis imam

Once upon a time a poor man lived in a village, and was very poor. He had little food in his life to eat, but he could manage to pass his life in a very complicated condition. Unfortunately, from this village, there was no one to help him, and many people behaved badly with him. But still he would tolerate to dwell there.

On the other hand, he had a wife and one son. His wife was magnificent, and she behaved in a good way with her hubby. She used to encourage her husband just because of not wanted him to be fed up either disappointed rather must become motivated and should become able enough to confront any sort of drastic circumstances in every moments of his life and consoled him invariably that Allah the Almighty is very merciful one day inshallah we will get rid of from this harsh situation.

After passing great period of time, still he was jobless. One night a miracle had happened. The poor man dreamt a dream that one mendicant was calling me in forest that you had to come towards me. So, early in the morning he got up and without wasting a single mint immediately went to forest. When he reached there he could found a mendicant was present under the shady tree. At first when he looked at him, he

felt frightened. Mendicant called him to come towards me, you should not feel fear, said mendicant'. At the drop of hat the poor man expounded his story with him after listening poor man's tale, the mendicant handed him over an axe, and told him that you must go to forest in order to cut woods and sell them in bazaar. He would earn efficient money to pass your life in an easy way. Whatever he said to him he had confessed these all.

Beside this, he burned midnight oil as much as he could. Also he sent his son in school to join. Likewise, after long a period of time he maintained working hard as he has been doing before.

With passage of time his son became adult. His father was very enthusiastic to send his son for higher education since his son was too intelligent and genius in field of education. Finally he would manage to send his son in abroad. Afterward, some people of the village mocked, laughed at and made fun of him. They said that you cannot afford to run your family how come you send your son for higher education.

The man restored and just said these words to them. I would believe in my Allah that one day I will achieve food of it because patience has its reward. After ten years his son was that much

asked again, "what do you need more"? Old man said. "Near the town I need to build a room just I need your permission, "the same time king permitted him. When old man reached city, he takes some workers directly and started the work of room, above the mountain. After some days, they completed the task of the wall. But the next day he took a hammer and again started digging in earth inside of that room till morning to evening he was digging, after five days he received the treasure. When he found it, he became happy and brought his family. But the old man is an open handed man his home was always full of guests. One day young boy, where he wounded and beaten the old man, he came to old man's home. The same time old man knew him, but young boy did not know old man. Old man took him to his home. When boy wanted to go old man gave him expensive clothes and some money. When boy saw these, he became shocked and asked the old man, "Why are you doing goodness with me? "Said the old man, "Do you know me, that who I am". He shared his entire experiences with young boy. After leaving the old man, he moved towards the cave to hear the views of animals to be rich. He sits in the cave and waiting for them. When they came inside of cave, lion asked to wolf, "How are you"? It is well answered by wolf, "after few days I am not looking the sheep, may be shepherd sold it". After this, a lion asked to wolf, "you should tell me your circumstances? "Wolf said "when I sit before over that mountain from which my hunger and thirst got finished, but

it went from the hand of mine and over the mountain a stranger man built a room as well I cannot go near". The same time fox said to lion, "what about your stream"? It answered great way, "my stream miracle get finished, because when I sink inside of it, my hunger and thirst can never got finished". A wolf discussed with them, "while we were discussing with each other may be one listened our points. Let's move to see around we would get awareness". When they started investigation in the deep of cave, they saw a young boy as well they took him and ate together.

•••

Poem

My sister

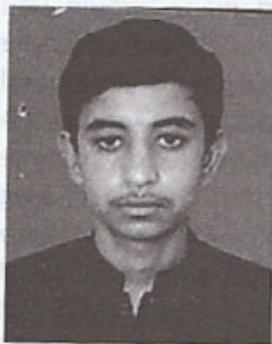
Beebager ghafoor F.Sc 2nd year

I have a lovely sister
 She is very beautiful and tall
 She is my only one sister
 Her name is Tasleema
 She likes to eat mango
 She cooks food nicely
 She gets up early in the morning
 She has a sharp knife
 She always cuts the vegetables
 Her favorite actor is Govinda
 She likes to wear black dress
 But she is very much intelligent
 I love her very much
 She is the beautiful flower of our family
 She always calls me lala
 I like her very much

•••

wolf and asked, "Did you hunt something or not"? Wolf replied, "I did not see king's treasure. Even before some day's one herd and one sheep I saw nobody can eat its feet by hand. Even it is a fact that, the skin of sheep is the treatment of seven diseases. But what should I do? The first thing is that a shepherd awoke and his herd has a bloodthirsty dog behind his herd.' The old man was listening to their views attentively. While he heard their points, he forgot his complete fear. After this, fox said to the lion, "you should convey your ideas". "Replied by lion, "I found a stream owing to it my complete tiredness got finished and became fresh After this fox said "lets follow our ways till morning from now nothing we took may be outside we might achieve something to finish our hunger After discussion they left cave. The old man understood their aims are not meaningless, let me at the first bathe in stream and their whole truths would come out. At morning time old man came out from the cave towards stream. After bathing his thirst and hunger got finished as well as he became fresh. From this he imagined their other words would not be wrong. Instead of going towards home he went to a city. Before reaching mountain, he saw some soldiers of the kingdom who were looking for a doctor because king's girl was not fine. The whole doctors treated well but still she was not fine if anybody treats king's girl then kingdom would reward him or her. The old man discussed about king's girl treatment.

They asked the old man, "would you treat her well?" if you become unsuccessful then king is an emotional man. "Replied the old man, "god is the treated you should take me towards the king" when he entered the place, king said, "Many of doctors were unsuccessful who treated my girl. Now I can't believe on my any doctors." Old man said, "Badshah salamat, you should take me to the patient's room whatever god demands that will be." They took him inside the patient's room; he observed patients well and said to king. "I know the treatment of your girl, but I need much money and some soldiers from you that I should bring a sheep." Said by king," whatever he demands should be given. An old man with some soldiers left the king towards heard where he listened fox views. After one hour they found heard and asked to shepherd, how much does it cost? The shepherd did not agree to sell it. Meanwhile old man said, king's girl is too much serious. Would you sell it or not? They will take it my force? Said by old man. Once again shepherd asked, "How much money will you give? One thousand said by old man. When he heard one thousand, he became glad and gives his sheep to them with happy face. Old man took it to the king's place and sacrifice as well won the goat skin in king's girl and said tell now to tomorrow it must be wear. When second day skin was taken out, she became completely fine and king appreciated him and gave him a lot of money as well a reward, but



Goodness and Badness

Zubair Arif F.A, 2nd year

A long time ago an old man and a young boy were traveling together. While

talking to each other, the young boy said to the man, "Waja where are you going"? I am going to a city to bring something for my shop", said the old man. The young became shocked and thought that he had a lot of money. The same time old man asked " my youngest dear what is your occupation"? He responded, waja some are behind goodness someone are badness, but I myself is searching someone" said the boy. The old man nicely answered that if you are behind goodness then may god bless you but if you are behind badness then god demolish your whole life," because old man wanted to tell him that if he had any intentions on him then he would never be successful. The same way a question raised in the mind of the boy, "the one who does cruelty to other? Answered by old man, "still everyone should do goodness for it. Because badness will not be radiated by badness even it would increase and finisher of badness is goodness," on the other hand, when he listened his voice he directly attacked over the old man. He injured his complete body and snatched his all money. But with the passage of time

replied by young boy, "goodness is indispensable and keep goodness inside your heart Allah e may are, "the old man who has been beaten by snatcher, he could not move heather and thither since day was heading towards the night. But old man thought before night he needed to move towards a town but when he stands up to move somewhere he saw a mountain which has a cave. The same time he thought due wild animals, he needed to be protected in that cave till the next day and at dawn he would go home. When he reached the cave after some minutes, a wolf came inside the same cave where the old man had hidden himself. Due wolf, old man felt fear and sat down at a corner. Behind the wolf another animal came in same cave namely for after this a bloodthirsty lion comes inside it. Even old man felt sweat where he saw them. A lion asked the fox, "how do you do"? "What should I say"? Said the fox, "from morning till now I have been sitting on the mountain of a city but still nothing I received," The lion asked, "Did you take something or not without empty abdomen you were sitting on the mountain like a police"? The fox laughed and said, "Nothing I ate and the entire day I passed with mountain because inside it the king's treasure is buried. When I sit there my hunger and thirst got finished". Once again lion turned its face towards the

The world anti-corruption day

Waris Sayad, F.Sc 2nd year



The corruption in Pakistan is on the rise. Corruption is like a deadly disease which destroys the whole nation. Pakistan has

been ranked among those countries which are badly sunk in corruption. If we see our country then everything in Pakistan is effected by corruption. The education sector which is the most essential sector of any nation in Pakistan is on a very risky level education in Pakistan has become a business, however beside education health sector in Pakistan is also extremely bad. Whether today that is a doctor or a teacher he is involve in some kind of corruption and that is the reason Pakistan is failed to be among the developed countries. If we talk about the little products of Pakistan not the major ones even these little products are faked.

As per the experts corruption is one of the most difficult problem of the Pakistan, it not only affects the economy of the country but its culture and well-being. The government of Pakistan should work on this serious issue and try its best to finish it from the country. Government should take serious steps to

eradicate corruption like providing jobs and increasing the salaries. Government should create a culture where corruption should be no more than a word, it is the moral duty of government to make Pakistan corruption free.

Importance of English language

Zafar Ali B.Sc.

There are many languages spoken around the world like Balochi, Urdu, Arabic, Chinese and English. However English among these languages is the most essential language of the world. It is very essential to understand the importance of English because today if one sees every institute the courses are in English. Beside this it is the most widely spoken language in the world. Hence those who are weak in English just focus on their language and improve as it is an advantageous language in the world as well as main language all over the world.

provinces Punjab irrespective of technology like computer, the tear shed consistently by seeing their huge difference. Though these provinces are in the same country, but Punjab has reached to the sky, not only in the field of computer but it also has developed in other fields, such as medical and engineering , and Balochistan is still crawling on the ground like a baby, however in this problem state is not accountable. That has provided the rights equally. The funds are provided to all provinces according to their population on equal basis in every year. Likewise all departments and institutions are getting funds. They are used for different fields in those departments. But that equipment are not being utilized honestly. The holders are doing corruption and robbing the money which are used for technology development. Resultantly, we would only find empty buildings of computers classes without any computers and other sources. The teachers of computers are less it is hard to say that take are in great lost without this fortune.

In a nutshell it is a request to the Balochistan government to concentrate for the advancement and development of technology for Baluchistan's students.

•••

My journey

Abdul wahab B.A 3rd year

When I was ready for my visit in Gwader my father was not willing to allow me, however I still managed to go. I did my ticket and sat in the van. The van began to start going. On the way I watched movies from my phone. In a check post van stopped and our national identity cards were checked, after that van again began travelling to Gwader. Finally after few hours our van reached in Gwader and my friend came to receive me, we both went to his home, I rested there then thought of meeting my rest of friends. I was thinking of meeting them that someone whispered in my ears "won't you go to college today"? Its 7 'o' clock you are getting late. I opened my eyes looked here and there 'umm I was dreaming'.

•••

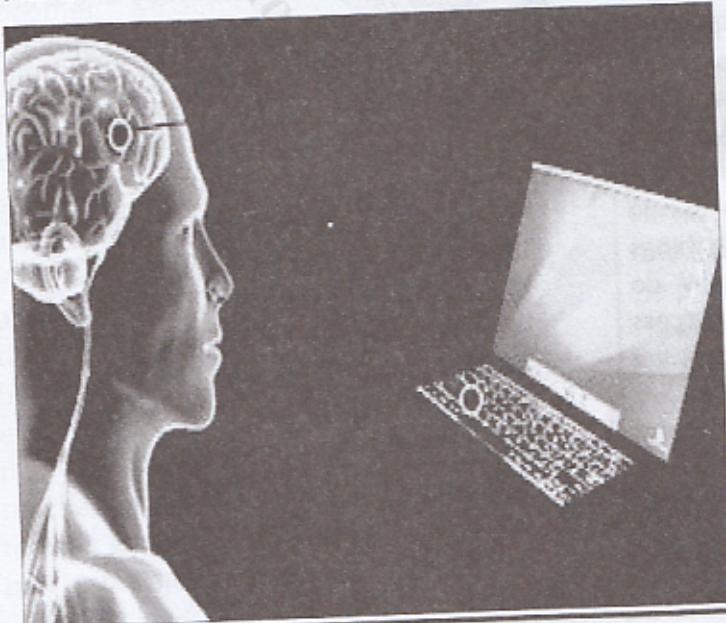
Computer

Abdul Wahab Buledi F.A 1st year

The computer is an electronic device which performs calculation, manipulation of mathematical and logical operations. After the emergence of this machine, several work got essay to be done, for instance drafting documents and writing materials. Technology is a compulsory need of every child to know and use it in this modern world. Specially to focus our country Pakistan who's several regions lack this opportunity? In Pakistan the most deprived province is Balochistan, which is very far from this advanced world. It would assist

Pakistan for development for same. It would not be wrong to mention that Balochistan students are like frog in the well in this 21st century in this regard, since here master and M.Phil. Holder students yet do not have idea how to use laptop or computer in a proper manner. They don't know yet the use of MS word. Power point and Excel.

Therefore, they confront difficulties when they approach their final semester for doing thesis and research. They don't type and arrange their drafts themselves rather make other people for doing a favor for them. It is a disgrace for them. That being master students. However it is not their fault if they are unable to do this work it is the mistake of our educational system that has failed to make it a basic and compulsory subject from the elementary schools. Computer must be regarded as a compulsory subject like Pakistan studies and Islamic studies. If we compare Balochistan with other



Priority

Jaffar Abbas F.Sc. 2nd year



Once upon a time there was an old man guarding an old lighthouse. That lighthouse was too old but still many astray ships have been saved because of this lighthouse very few suffice oils were remained for that lighthouse light. Approximately, three bottle of oils after few days.

There were three persons who came to that old man. The first one was a woman who wanted oil for her family that she wants to dinner it light; second one was a traveler who wanted oil for his journey because of darkness. And third one who wanted some oil for his home to lighten house. That old man gave three bottles of oil to them and that night accident happened and many people died just because of that old man, he forgot his priority and just took interest on other things.

Like this in our life there are many things we still do. This is why we can't be successful because instead of doing things which are predominant we usually do irrelevant things- our first step to success are our priorities and responsibilities, we always used to take part in sports but we back up when it comes to assignments and presentations, we don't have to do like that old man first of all beware of your priorities and then focus on your goals. •

Time and its vital role in today's world

Sayad Ismail, B.Sc. Final year



A century ago people are doing and managing their work due to time and arranging activity. This time teach us to be punctual. If we see this time is important for all of thing. Some nation gets developed due to this time because they are active and punctual to their time. We should see this time goes, it never comes again also we should do our things and task on exact time because yesterday never comes. If you want to succeed in the life first do your work on time and second be punctual to your time. Also this time passes slowly. Also in this case time waits for none. My dear this time is not destitute of anybody but we are the destitute of the time. Don't waste your time in common things time teaches us that everything can be done due to this time. Without time nothing can be done. Some hour people do their works on time table because of maintaining their all-time in proper time. Thus time is a gift from almighty Allah.

•••

The value of pen

Zameer Aslam 1st year

Once there lived four friends and they were reading in the same class. Every morning they went to school and evening time for playing in ground and one evening after playing among them one friend said "tomorrow is teachers day and I planned this time we should give gifts to our class teachers, what do you think"? Two of them agreed on his plan, but the last friend who was poor, was silent. They asked him why was he silent? He replied that, "tomorrow you will give very expensive gifts to the teachers and I always get 10 rupees per day. With these 10 rupees what should I buy"? Then the three of them said together, "we don't know what will you give but we three will give gifts" at the same time the poor friend disappointedly went towards his home. At morning he took his 10 rupees and bought a pen as gift for his teacher, he went to school alone that day. While he entered school they were already there and given their gifts. The poor friend thought that he will be embarrassed because his all friends haven given expensive gifts. And he just has a single pen. Similarly he was thinking till he reached in the class directly he went to teacher and wished him after he gave his pen to teacher immediately all students

started laughing at him and he became dishonored and silently sat on his chair. Teacher took the pen and stood up enthusiastically he said that, "you all have given gifts but your gifts are on one side but still it is more valuable than your gifts because it is that pen which makes doctors officers principles and today if I am standing before you than this all due to this pen "after that all students removed their tears and hugged the poor friend and also apologized him and they all clapped.

•••

Poem

My teacher

Waqar Manzoor F.Sc 2nd year

I love my teacher
Because he makes our future
And who is very careful
He makes us successful
And he encourage us to get education
He provides us information
He always gives others rights
He makes his students future bright
I love my teacher
Because he makes our future

•••



Sister's love

Sagheer Ahmed F.Sc, 1st year

Everyone believes that behind every successful man, there is a support of a woman. Likely, a woman can be the shape of mother, sister, grandmother, wife any many more. Especially, a woman is the most important relationship in shape of mother. A mother can give birth to her children mothers can spend and sacrifice their complete lives for the children to feed, educate and make their future bright. Also there is a woman who acts like a mother and cares like mother. That is only your lovely sister. Furthermore, she is the only person who spends her life for that betterment of brother she can face countless challenges. Even though, she can go against her family for the love of brother most importantly, without a sister a house like a body without soul. Sister is a beauty of a house. Surely, a body without soul can't work and move. Once there was sister who gave her one kidney to her brother that her brother should enjoy and pass the life with two kidneys. Furthermore, a sister always protests her brother from anything at any time. If she married and went her husband's house but always worried about the brother and prays Allah to make her brother happy. She always wants that her brother should be the

apples of everyone's eyes and work hard with brother spend the wealth make the brother's future bright and should shine like a sun. No doubt, sisters are the most precious gift from Allah the Almighty they never want their happiness rather worried about their brothers. I think that I am one of the luckiest brothers in the world that I have such a sister who cares for me like a mother and makes me happy like a mother.

Dear sister of mine sumira really I don't have any word to explain you, I am speechless because you are a sweet world. When I feel sad you become a candle give light to me. You motivate me build up a reading culture. I have achieved countless things and got humble support from you during these vital days of mine educational career and entire life. Lovely sister, sumira you are the best teacher of mine. You taught me the importance of education, respect love and right of others, I do remember the day when I was told to lesson by my sister sumira, life is nothing without helping others is like a body without soul also she told me how to deal with a person suggested me give respect to others which I cannot forget forever. You play an important role motivate and encourage me creating reading culture by developing the habits of reading really I am proud of you. ***

"Winners don't do different things, they do the things differently"

Wajid swali FA 2nd year

Winners are simply the successful persons who do the different and hard things, successfully. It never means that the winners do the different things rather the way of the winners doing the

Things are different from the way of ordinary people.

As the winners before doing anything will make a plan and will understand the enormity of the situation then winners will do brain storming to make a road of achievement ready.

Thus, through the road of achievement actions which will pass through the road of achievement fill the actions reach the goal which will surely make the winners successful.

So the difference between the winner and other people is, the winners come with Plan which other people can't make as result ordinary people without a plan. Unable to understand the enormity of the situation and being in turmoil are enough to put the actions of ordinary people on a road which is direction less that will never reach a destination since that road lacks a direction.

•••

Thank you Teachers

Wajid swali F.A 2nd year

If one talks about the government of a country the duty of that government lies within his country. We can see some places are there in the worlds which are suffering and if we see the history of those places the sole reasons can be found that those places were failed to

produce good teachers which is why they are suffering today. One teacher one book and one student can change the complete world, because a teacher is not only the teaching in the class but also shaping the future of those children who are going to play a vital role in

the country. And if a country is without good teachers, it is the first thing that country is without good future. Dear if your father holds your index finder to make you able to walk then your teachers will tell you how to walk on that path successfully. If your mother feeds you physically then your teachers feed you mentally.

•••



Importance of sports

Faisal Mohammad Bakhsh

B.A final year



"He who has health, has hope and he who has hope, has everything"

As when we are involved in sports, then we are hopeful. Because that one thing you learn in sports is you don't give up; you fight to finish it. As is said that "a sound mind in a sound body" so, a sound body can only be achieved from sports. Moreover education is incomplete without sports. Sport helps overall development of a child.

Furthermore, participation in sports keeps us physically active and hence helps us to get rid of any diseases. It helps us to stay fit and healthy.

When students remain physically fit, they can perform better in their studies. It is clearly stated that "all work and no play makes jack a dull boy".

Apart from health benefits, sport teaches us a lot about the life. It teaches us about team work. It teaches us the true value of unity. Sport builds good habits, confidence mistakes, and discipline. Sport teaches us how to strive for a goal, handle mistakes, and cherish growth opportunities.

It last, I just want to say that a good sports person definitely leads his life with a positive attitude.

So, it is my request to all parents' teachers and the one who is reading this, please encourage your child, so that he/she should become a part of sport or make sport a part of their life. ***

PEACE IN ASIA

Noor Mohammad Alam

F.Sc 2nd year

The all God's creatures, despite the experts, wonders that why ongoing war never ends, why major countries of Asia are in third world and their affairs never get better. After a long war in Afghanistan approximately about 18 years, is and was about to come to an end but the involved parties are not showing any interest or curiosity to get the problem solved. Barak Obama when called the Taliban for treaty in the response they disagreed one cannot be well thought out wrong if they suffer that in present day era trump administration is showing attentiveness for the sustain of the problem. And its public 42 are living a poor life every day listening that a bomb blast killed sometime 60% 70 %even in 2019 in a wedding party nearly 160 got injured and 80 lost their lives. The above mentioned data's are the proof that how Asia is made busy with war like Syria Burma Iran Kashmir and so on. However rest of countries is well developing such as America Germany France and England are known the most developed countries. In the mentioned countries literacy rate is more than 90% are totally away from war.

Furthermore war is not the solutions; the demise of 85 million people in world war was not considered the solution. A question arises that what was then the solution it was probably the dialogues that ended the wars. Also it becomes the ultimate option for the solution of war.

Science and technology

Ihtisham-ul-Haq F.Sc 2nd year



Science is that which build more facilities in today's life in the form of explanations and predictions about nature and universe. Technology is all

about collection of techniques, such as scientific investigation or any other consumer demands. In today's world, the role of science and technology is essential. We need science and technology in every field of our life to do anything immediately and many more.

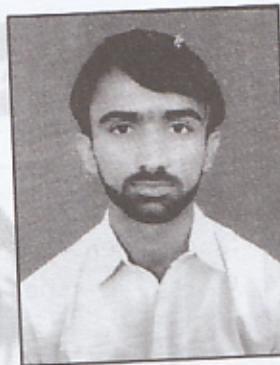
Science uses technology to make discoveries and technology uses science to solve problems. However, science and technology have different goals. The goal of science is to answer questions and increase knowledge. The goal of technology is to find solutions to practical problems.

Science and technology work hand in hand and each helps the other advance. Science brings technology and technology helps science to bring more of it or other kind of information and knowledge.

Science is body of knowledge and technology is a body of tools for learning easily. Science and technology is directly related to overall development of the country. The science of today is the technology of tomorrow. We can say that science about knows, but technology is about doing. •••

Education in Balochistan

Ijaz Ahmed F.Sc 2nd year



Balochistan is the largest and richest province of Pakistan in case of land and resources, but it is known the worst province in field of education. The province is facing multiple hurdles in term of education and educational facilities. The teachers are disqualified and are fail to provide good knowledge to students.

The villages of province are totally ignored by the government in term of education. Likewise the people of the villages are deprived of splendid quality of education, even though the people are so thirsty for getting education.

Finally, this is the moral duty of government of Balochistan to protect the new generation and provide qualified teachers to the villages.

•••

Success depends upon the students/ people



people/students.

Wrong thinking always blocks every ways of success but actually what the reality is? Success depends upon the

If someone clears the competitive exam like CSS and PCS then the praise will always goes to the one who proved that, the reality of success depends on individual who stands on individual who stands strongly before failure in order to achieve success. However majority of the people keep a mindset that everything is in hand of those people who are on higher position and their method of selection is on the basis of favoritism not on the basis of merit so this belief leads them towards future. Moreover a great poet "Douglas Makoch" wrote in his poem that "be the best, be a bush if you cannot be a tree" The mentioned above lines indicate that never try to lose your hope if once you face failure because failure is the fundamental block of success. These lines were proved by scientist among them Thomas Edison is the right

Bakhshullah Wahid F.Sc 2nd year

example, who tried more than hundred times then his experiment became successful.

If he would lose hope in his first attempt then today the invention bulb was impossible.

...

Nature

Noshad Ali B.A 3rd year

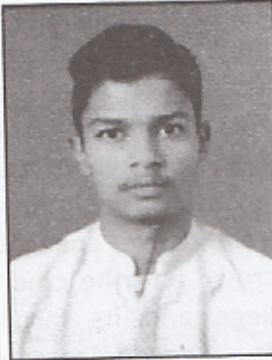


The beauty of nature is praiseworthy. The nature is full of scenery, the green land, beautiful mountains the trees and the oceans the sun and moon, glacier, rainbow, every aspect of nature deserve to be praised. Each part of nature has its own charm and pleasure. We observe nature our mind will be cheerful. If we talk about nature it is too beautiful. Do imagination and love nature.

...

Role of parents in building a child's career

Asad Wahid F.Sc 2nd year



Parents have to play a vital role in building a child's career. All parents wish the best for their children. So,

to make their wishes fulfilled the parents should motivate their children and help them to make good choices for career. They should motivate them not to give up in any situation and work hard until they achieve the desired goal. Children often make wrong career choices and bad decisions. So, at that time the role of parents is to guide them right and assist them in making choices. Just as the plants are guided by the lighthouse whenever they miss their way, in the similar manner the parents have to act as a lighthouse and guide the children to choose the correct path.

What is humanity?

Sarwar Sakhi F.Sc 2nd year



Humanity shows us different kind of situation in whole life. Humanity simply is helping everyone who is in a problem or in need. Humanity helps us to develop our society. Humanity shows the real path of life. To bring humanity is to help people around you. However my religion or any religion teaches its servers to help people and be kind with them. However you help someone you yourself feel relaxed or comfortable. Helping others can also make you good citizens of your city along with making you a good human being. Thus, be kind, help people around you and spread humanity and love.

In a Canadian clinical study, about 75 percent of the men using topical minoxidil grew new hair, albeit a thin fuzz, on their scalps. Around 8 percent grew enough hair to cover bald spots. Is this the long hoped for panacea for baldness? Only time will tell.

Meanwhile, Rogaine received FDA approval for over the counter sales in February, 1996.

•••

My College Journey

Qamber Sabzal BA 3rd year

If you work on your goals, your goals will work on you and when you work on your plans they work on you; whatever we build for ourselves they keep building us anyway.

I would like to share my experience of college journey. This is the final day of us in this institute, and this institute has played a Vitol role in our lives. Beside this, we all are aware that ups and downs are massive part of our lives but during this process of our 48 months we never faced any hard time



due to the support and encouragement of our great teachers. We will always remember the etiquette thought by our teachers and principle.

On the other hand, the education environment of this institute was very much friendly, cool and motivational which inspired me so much. Moreover I experienced numerous things with the good educational environment. No doubt, that whatever I am today just because of Atta shad Degree College and its teachers. I did not know a single word in English when I took admission in this institute, but today I can speak English, can deliver speeches before the huge crowd and the credits goes to this college and its faculty members. Their encouragement, support and motivation for the students are ever appreciable. I am so much grateful to my all teachers who really made me a good student. Furthermore, I will always remember those all moments which I have spent with my friends in this institute. The loud laughter's, reading novels, supporting each other's in any tough situation, making fun of friends

and many more. These all memories are valuable and unforgettable for me and they will be in my heart. Apart from this I would like to pay my gratitude to my respected teachers and friends for helping me throughout this journey and apologize for all my misdeeds in this college.

•••

Is baldness incurable?

Amjid Naseeb, F.Sc 2nd year

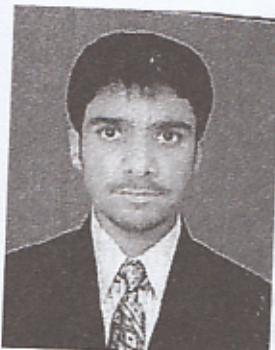
Hair is a covering for the body consisting of a dense growth of thread like structure on the human head. Like skin, hair is composed mostly of protein molecules, which are α amino acid polymers. The major hair protein is keratin which is composed of 16 to 18 percent cysteine, an α amino acid with $-SH$ group. Skin keratin contains only 2.3 to 3.8 percent cysteine. Cysteine content is important because cysteine forms the disulfide (s-s) crosslinks between different protein chains in the hair, giving it durability and shape. Skin is more flexible or elastic than hair because it has fewer of these crosslinks. We use many different kinds of chemicals on hair, including hair sprays, bleaches, hair removers, hair dyes permanent, and hair straighteners.

Furthermore, most of the people use different medicines to save their hair but all in vain. Male pattern baldness, the typical receding male hairline, can hardly be classed as disease. Yet the most promising treatment for this cosmetic problem—a drug called minoxidil—is produced by a pharmaceutical company. Approximately 35 million men in the United States have male pattern baldness. Interestingly, about 20 million women have essentially the same

problem. About 50 percent of these women and 40 percent of the men are seeking treatment for this condition. Minoxidil is a drug developed for treating high blood pressure, but scientist discovered it had a curious side effect. Since drug side effects are quite common and hair loss is one common side effect, few would be surprised if minoxidil caused new hair loss. Instead, scientists found minoxidil caused new hair growth was mentioned in 1980 in a brief letter to the editor of the prestigious New England journal of medicine.

Unfortunately, hair growth is not minoxidil only side effect. Some patients experience an increased heartbeat, dizziness, or fainting after oral or topical administration of the drug. Nonetheless, the Upjohn Company is marketing this drug in a 2 percent solution as a hair restorative under the trade name Rogaine. This is the first hair restorative to gain FDA approval; doctors promptly wrote 300,000 prescriptions for it in 1990. Over 2 million people here started using the topical minoxidil solution. The potential market is large and lucrative. The current price for a year's treatment runs about \$800 to \$1,000. Naturally, drug companies are looking for other drugs that also can grow hair.

Save lives not money



Mohammad Jan Fida, F.Sc 1st year

Once in a small village a couple used to live there. They were poor but

husband was very hardworking person but there was a bad habit in both they were very miser. They used to spend money very less. After a year wife became pregnant. They were very happy. Husband did more hard work for the expenditure of hospital. Therefore they started collecting money more and more. Finally the day of delivery came. Wife said to her husband I am suffering from a huge pain I think our baby is coming let's go to hospital. On the way wife said to her husband we have collected many money for the expenditure of an expensive hospital but all hospitals are same if we go in an inexpensive hospital we can save our half money. I am, not getting what you want to say, actually what is your point? Replied husband

I just want to say we should go in inexpensive hospital for the delivery, said wife.

Yes actually hospitals are same we should go in inexpensive hospital and we will go. You are right we can save our half money, said husband.

After a huge communication they went to local hospital of their village. In that hospital no senior delivery lady was there. All were junior they came for training and so far their course was not completed. Some of them went for delivering the baby was that women. Husband and some other relatives were waiting outside. Inside operation was in process. After a while a small and cute

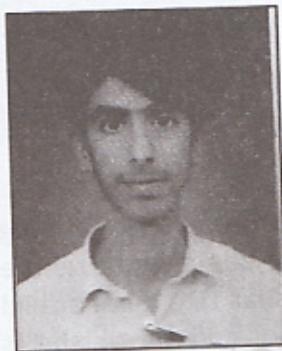
Baby boy came who was not showing any movement, and then they realized baby was no more. All relatives and parents of new born baby were crying but now those tears couldn't do anything. After a week wife said "my belly is paining" they went to hospital. That day there was a senior doctor, who checked her very carefully and asked, "Who did your delivery?" one of the ladies from this hospital, replied wife.

"Are you mad?" why you came here?" They are learning so far their course is not completed they did some mistakes and your belly is paining because they forgot some cotton in your belly. And may be due to their mistakes your baby died" once again they cried and went back to home.

•••

Why people beg

Ajab Qadir F.Sc 1st year

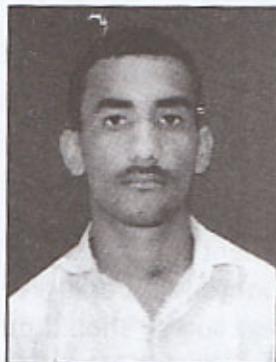


It is cheap to say that we are in 21st century but still people are begging and we thinking about colonizing "Mars". If an abnormal person beg person beg it may not be a big matter but if a healthy and normal person beg then it is a matter of thinking because they can work and can feed their family, in place of working hard they have chosen begging as their fashion and career, the reason is this that by begging then can get money easily and fast. After that there are some children who are overpowering for begging by powerful people. Regarding this the holy prophet (PBUH) said "shame on those people who beg for no reason and shame on those who give money to these people". Furthermore government also can be blamed for this reason because if government built factories, industries and many other businesses school to guide people for building their own business and spreading it over all worlds then it can also help country's economy to grow and country's people to be hard worker in place for choosing begging as their fashion. For this government needs to survey all over country to know how

many people are educated and how many are uneducated and how many are working and how many are jobless and how many are not but before doing a survey the government must choose educated and responsible people for doing a survey so that survey should be based on real data provided by the survey team and this survey should help the government to plan at least for 50 years to manage its economy and within plenty of years two third of the country population should be in jobs. Moreover, government should take direct action on those groups involve in overpowering children for begging. A well-known personality said if you want to destroy a nation then destroy its education first, then that nation well automatically be removed without using atomic bombs indeed it is also the responsibility of educated person to help and build small company to provide job to these kinds of people. In this issue private schools are supporting because in many private schools teachers are teaching who are not government's servant but they are well educated and well trained.

•••

What leads us towards a bright future? Parents or teachers.



Irfan Habib F.Sc 1st year

First we have to know what the word "lead" means. It means to guide on a way especially by going in advance but according to the senses of mine by both we can get a bright future because if we discuss about the parents they are the first teacher of a child, because parents guide their children in every sphere of life. They admit their children into schools, colleges and universities. Do you know how many difficulties they face for making their lives better? No one, even though when a child grows adult he or she just says, it was their own hard work but no, these are only parents whom are killing their wishes for their children.

Similarly if we talk about the teachers they are the second parents or spiritual parents of a child. They are like a candle which consumes itself to give light to others. Teachers are the driver of society, they bare the backbone of the society, and they are the builders of the nation. Without them we are nothing like an empty box. If we take the example of human being's body if one organ does

not work then it will be the cause of a big disease and it will damage the entire body of that individual. Like this if a child is reading in school and he or she is regular student, he/she is having every types of facilities. But in school if there is no any teacher to teach and guide then he/she will never go high and his/her life will be destroyed. If a person is not having any teachers and parents to guide them, he/she is the most unlucky person in this era. Today people are famous and they are high level class because of their teachers and parents.

Finally I would like to recommend that "parents brought us from sky and teachers will make us able to touch the sky" so we should always love our parents and respect the teachers.

Life of Atta Shad



Sameer Ahmed F.Sc 2nd year

Atta shad was born in 1939 in Singani SAR,

Turbat. His real name was Mohammad ishaq but because of his documental problems he had to change his real name into Atta. Later he became famous by the name of Atta shad. He got his primary education from Turbat high school and did his matric in Panjgur high school in 1956. Subsequently, for higher education he went to Quetta.

Atta shad is well known by his poetry in many areas of Pakistan as well as in some foreign countries. He started his poetry during his student life when he was a student of 9th class. Firstly, he used to write Urdu poetry but while he went to Quetta then he became much impressed by his friends and started writing Balochi poetry.

He wrote many Urdu and Balochi books. From his Urdu books, sangaab and barfaag are very famous and from his Balochi books, RochGer, Shap Sahar Andaim, Balochi Nama, Dereen, Gecheen and Jawan Saal are very famous.

Apart from poetry he was appointed in many higher ranks. He was a producer and dramatist of Radio Pakistan. In 1983 till 1986 he was

appointed as secretary of information and telecast, and in 1986 till 1988 he was appointed as forest secretary of Balochistan and in 1988 till 1990 he was appointed as androgyny director general of Balochistan.

Similarly, during his lifespan he visited many countries including Iran, America, Italy, China, United Kingdom and Saudi Arabia. Also he was awarded by government of Pakistan for his best performance. He departed in 1997 in Quetta.

•••



than before, Kindly you must not help them and do something for yourself, make a building, get married and enjoy your life.

They were trying to stop Ali but he understood the feeling of the poor people, he refused them that I cannot do likewise because it is against of my soul. They hated him that a poor is not listening us because Ali was honest and continued his work.

After two months once again they invited him for a lunch but Ali refused to go. Besides this said if you don't come we will come but he said not to because I am out of country, I have an urgent work and no need of you to come. They thought Ali will not follow us what should we do. However, this was a man whose name was (seemuk) he said only way to control him is to take his soul.

Unluckily, after his fever backed he was going to hospital for his duty, one of them shot him and he died at the place. His uncle with all villagers became so upset and his death was a loss of hero for all of them. The complete village, birds, weather nature all of the things became sad as if a mother is left her 5 months baby. But from here the people of village hated the leaders as much as never ever the respect which they had before is gone. Now no one respect and value for them.

The ones who were studying have continued their study and they promised one obey we will finish the leaders and we are Baloch the revenge of a Baloch will be lost till the 1000 years. Ali left the world but he was alive in the heart of the villagers. But the leaders felt fear and they thought they will be killed.

However, the history never forgets such heroes who have devoted the lives for their nations.



done than his name was it the first of list seeing this result become so happy and directly informed to his father and uncle, they both encouraged him and his friend Noor Ahmed had also passed the test of engineer.

There was a tremendous relation between them and both of them were struggling to find the right destination. after this all the days passes into weeks , weeks passes into months , months passes into years like so five years got finished and the man Ali had start his house job, at the middle of his house job a bad news was there for Ali that his father is left the world . Moreover, he went to his own village for his father's condolence where he stays for 27 days and once again he went to back to Quetta for his study. After this all he is also complete his house job and directly some jobs were (announced) and he applies for the job. How he was an honest and hardworking student he directly got the job and his some other class fellows were rejected, his duty was in the city where he was before.

Furthermore, his first month salary he got then he directly went to his uncle and gave him. His uncle took 15000 and backed others to Ali. By this act his uncle became too much happy that his nephew is a doctor and still he obeys and respects me. Because the time when he

was coming to city for studying his father told him that never be out of my brother's words, whatever he says to you, accept all of them.

Ali was a great person who listened to his uncle all the time. Uncle Nawab said to Ali my nephew you are also my son not less than them. You should have your salary with and must prepare something for your own future. As he was poor he could imagine the feeling of others who were facing difficulties then he had bought a piece of land into the city and started construction of that place where he made a small house for the poor of the village. So 12 to 15 persons came from village to study, he too all responsibility of them as they were studying and Ali was helping them in a fantastic way. They were so happy by this.

The leaders of the village felt jealous that Ali was so poor and now he is being valuable, because he was helping the poor people. The leaders thought, that one Ali has changed all of the village and if these 12 to 15 once again should be in a high rank of position then no one respects us and nobody will be under guidance of us. Therefore he invited Ali for a feast and the discussed something about poor people and they said to Ali you were a poor and you have read and now somehow you are better

books. As the admissions of private schools were started, He said to his uncle that now my English is better than before and my language class is continued in evening. Kindly, once again give me in that private school now I can read.

Mr. Nawab was a kind person and understood his nephew feeling and readmitted him in previous school. As the first day he went to school his all previous classmates started laughing on him that you can't study here because you don't know anything. Kindly, leave the school and don't waste your time and money too. He has not listened their words and he continued his study.

The third period the English teacher was teaching and unluckily did a mistake and nobody could take her mistake except Ali. Ali said madam you have read the word this is not likewise than all class with madams start laughing that you do not know anything how you can say me that madam you are wrong. Answer from madam: guess! leave him he does not know anything he is just wasting him time , dear Ali it will be better for you to work in a (garage), Ali ignored all of them and took permission and went for drinking water from that side he went to principal office and asked the word which his teacher done the mistake. The principal replied yeah dear you are correct may be mistakenly it was

Done by your teacher.

Then he shared all stories what happened in the class. Beside this all in the class there was a student who was just friend of Ali who never laughed on him, His name was Noor Ahmed and he always encouraged Ali. Then principal with Mr. Ali both of them come to class and called the madam outside, the principal said that the word which you taught was wrong and whatever, Mr. Ali said that was the correct one, than teacher accepted and she opposed. However he was a good student, he said that madam never say like so. From here the teacher came to know that he has changed and struggling day and night for getting knowledge.

With the passage of time when first semester was done and while it was the time that the list of result is fixed on notice board all the students went to see their result, luckily his name was at the top of list, and 1st position, all of them became shocked and they went to say him congregations .Now all of them were ashamed and they wanted to make friendship with him, likewise he had finished his language classes and always he was the topper of class. After matriculation his uncle sent him for higher education to Quetta, where he studied and done preparation pre-medical. When the test of medical was

Love of Brothers

Sahib Khan Amin, F.Sc 1st year



Once upon a time there lives two brothers Nawab and Zaman. Nawab was elder than Zaman. Zaman was very poor and Nawab

was in middle class. The elder brother was living in a city but Zaman lived in a nearby village with his son Ali Jan. Ali Jan was interested to get education but due to his father's economic conditions he could not go to city for study. In the village, Ali was reading in class 7th at a governmental school.

Luckily, once the younger brother had visited the city and met the brother Nawab Jan, this was a great opportunity for Mr. Zaman to discuss the issue of his son to his brother. He shared all story of his son's education. The answer from brother was heart touching and the poor brother became very happy that his brother takes care of him.

The father of Ali reached at the village and told to his son to be ready for

his father was going to send him to city for reading where his brother takes care of him. Furthermore, Ali left the village and started his journey towards city for his higher education.

As he reached at the city, his uncle admitted him in a private school in class 7th. Moreover, reading in a private school was so difficult for him because all subjects were in English expect Urdu. The second day of school, the teacher said to him to read the lesson which was in English, he could not read it at all. All of his classmates started laughing on him; by this he could not continue to read in private school any more. He told to his uncle that the subjects are in English while he had read in a governmental school where he read the subjects in Urdu. Further he stated to admit him in a governmental school where he could read better.

His uncle agreed and admitted him in a governmental school. However, in evening Ali went to center for reading and to improve his English. The completion of a year, he had become better in English and could read English

Crime in Pakistan

Abdul Ghani Fazul B.Sc. final year

Crime in Pakistan is present in various forms. Organized crime includes drug trafficking, money laundering, forged Indian currency printing extortion, murder for hire and fraud. Other criminal operations engage human trafficking, corruption, black marketeering, political violence, terrorism, abduction etc. The question is that what are the main reasons of crime in Pakistani society and why it is increasing so rapidly it is because of the rising poverty, unemployment and inequality in Pakistani society the rising case difference divide the society into various parts and according to status low will be provided this. Contribute a lot in making people aggressive and frustrated

and later on it become cause of crime in society. What Pakistani government is doing for the betterment of its nation is the question in minds of every Pakistani. Pakistani is disappointed that the government is not going to provide safety and security to any one the properties and lives are not protected. Frustration and aggression among youth is also becoming the cause of crime in Pakistani society youth could change the future of country but in Pakistan youth are not given any right now there is security of their futures almost every Pakistani is in dept. Pakistan is facing a crucial financial crunch and it will remain same. In Pakistani society there is no rule and regulation and due to lack of

judiciary there is no fear of being punished so this also contributes in increase in crime rate. What measures should be adopted by the government to reduce the increasing crime rate some suggestion which received from Pakistani youth are.***



ZAKAT

Shayhaq Rahim B.Sc. final year



The word "zakat" has been derived from zakat which means to grow, to increase, to flourish and to spread. It also means to remove impurities of an impure matter and material. But in its Islamic sense, the term carries the meaning of pay fixed amount on money, ornament gold, silver and produce on which a period of one year has elapsed. Zakat has been described as wealth is taken from rich and returned to the poor. It is so said that by giving to the poor the wealth of the community definitely increase and at the same time giver's heart is purified from inordinate love of wealth. The main purpose of zakat is to discourage accumulation of wealth by a group of society and also impair the tendency of uneven distribution of wealth in society. It gives a strong blow at the root of capitalism. Zakat money is to be collected by the state. It is to be spent on

poor and disable for their maintained; zakat is the backbone of economic system of Islam. It helps amelioration of the condition of poor. It gives economic security to the Muslim community. In importance, it is next to "salat". That is why in most Quranic verses, these two institutions have been mentioned together" and observe prayer, and pay the poor rate and bow down with those who bow" (Holy Quran). Zakat is obligatory every Muslim who is capable of paying it.

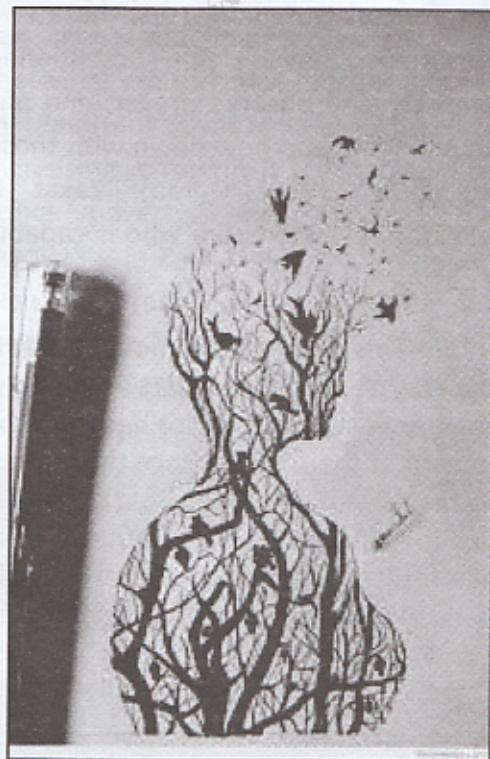
This shows that although zakat is concern of an individual but being a member of society it is also becomes the concern of the society. Since the state is the manifestation of a civilized society as such it becomes the duty of the state to realize this tax from the individuals and spend it under prescribed items to deserving people.

•••

been far bigger. In the same way when we do have issues falling upon us, the initiative to do is to step back and place the problem in its actual perspective is it really as big as our mind is making it out to be? And then we will realize that there are individuals who have giant conundrums. And the thing which we are facing is not actually as severe as it seems.

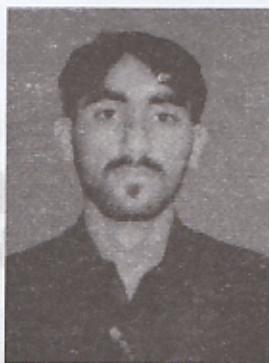
"You cannot learn anything in life unless you do or face it"

•••



What is failure?

Beebagr Ghafoor F.Sc 2nd year



The word failure means to be unsuccessful. It is said that "failure" is the first step of success. There is no one who has not faced failure.

If you fail the test then you should start hard work. By the failure, our experience power will be high. If someone goes for taking any competitive exam and fails in that, next time he or she can perform in a better way because they experience a lot of things in their first attempt. Every one faces failure to be a good doctor, a good engineer and a good pilot. Failure doesn't mean that you are unsuccessful but it just means that your first attempt was not that much acceptable as much you desired it to be, and by our failed attempts we learn number of things. If we take the example of Thomas Edison then he failed 99 times but he didn't give up because he knew 99 ways by which his invention couldn't be successful if he would quit then today our homes would not be lighted. His invention of bulb is the best example for those who think that failure means to be unsuccessful.

Thus believe in yourself and take failure as the first step towards success then you can do wonders in the world.

•••

Counter your Problems

Khuda dad Nizar F.Sc 1st year



Problems are difficult to deal with many intellectuals consider the problems to be the vital partway in human life. And in Islamic point of view the people are engaged in problematic illusions are supposed to be closely to god. However, the conundrums are not willingly admitted that they themselves come along with us and this occasionally doesn't seem our fault our fault appears when we refuse to counter them and in spite of countering them we get away or quit the relative platform which interrupts us. The key role aims when we counter problems and this is harsh thermic way full of high frequency obstacles. If we agree to acknowledge them, thus, we may go through our dominant problem.

We may face problems by several consulates as taking problems as opportunity. Secondly we had better to build our life, mental strength, and mind and in the similar fashion bury negativity weakness, excuses and blaming. Arise from the grave of negativity and dig your

way until you find the light and realize your strength, work tell you find the solution. Anyhow, long it takes but stay committed.

Once a girl went to college for the first time and began staying in the hostel dormitory for three months she was there she wrote a letter to her mother. The letter read, "mommy, I need to confess for one month I have been in the hostel, I made a mistake and stole \$100 dollar from my roommate and with that, I rented motorcycle. Unfortunately, I had an accident and collided into a lamppost because of which my thing bones broke. But mommy there is nothing much to worry because a handsome doctor living down the lane took me to his home and nursed me. And mommy I want you to know that we have fallen in love and decided to get married. The only problem is there is a disease that is showing up in the blood test. I hope it gets resolved before the child pops out". The mother got horrified after she read the note. However, the letter concluded actually mommy none of this was true. The only fact that happened is I have gotten fail in chemistry. I want you to see it in a proper perspective.

You can see it was a 'fail' not the end of the world, the conundrum could have

changes our mood according to its desires. As a result; life is simply what you feel, what you choose, what you acquire but above all the simplest formula of humanity needs to be highlighted as we need to learn the natural sounds of soil and the tears of sky while the twinkling eyes of fishes are always thirsty of love while the sun and moon are the forces governed over the earth surface gives their precious lives to support us, the scares of ozone's layers will bud a fruiting body and the complete world believes that life is equality either it is of a bird or a human. We never learnt to focus the nature which proved that the unending tears of rocks and mountain form fountains and the soil converts the dead into living and blessed us with uncountable luxuries, that life is the name of living.

The sacrifices of flowers need not to be forgotten which provide pleasant fragrance even after plucking off, that life is based upon natural phonemes as to discover the feelings of lion and fox is interconnected with us.

•••

The role of unity in our country

Barat waseeb F.A 2nd year

Unity is very important for any nation; any country or nation that wants or desire for development them must give importance to unity because it is the only stair which leads any one towards a prosperous country or nation. We must promote unity in our country if we want to see it as a developed country. Unity gives birth to brotherhood which is very essential. Unity is not that you find any member of your country going in a wrong direction you won't stop him by saying it is his own life. Because such things then bring clashes in brotherhood then unity will only be a word. Unity is that you don't let any member of your country to do wrong; you stop him or her when you feel he or she is going on a wrong path. Unity is that when one member of your brotherhood or country is suffering you all stand him to support him. However unity is the only source which gives birth to courage in order to face any kind of situation or hard times. However we must spread love equality respect in our country since it then gives birth to unity and unity is such a thing which then gives birth to prosperity so be united be together and see the development which then comes by unity.

•••

What is life?

Qasim Ali B.Sc. final year



As we heard a bundle of questions about life some call it a game while rests of other consider it a journey. But yet it has not been identified what life actually

is? As far a religious man, it shapes the name of masjid church temple and plenty of other holy venues. They are conditioned that at the mid night passing through several jungles, going down side the rocks, holes and some grave yards to worship their creators to satisfy it by their deeds.

While for a lover it represents to scarify all the prejudice to please the next person as they keep some legal believes by which they sustain their period and will entirely constructed a new world by their imaginations and dwell by maintaining at a comfort zone.

If we have a glance over the life of former who works 24/7 to produce life and will wait complete year by the hope that he would get something to eat while a businessman truly enjoys life by using his neurons. And judge itself a prominent member of an ecosystem as for the

common man life is the name of passing the days, they can be seen over the road side and counting the vehicles pass through.

As at the early morning, when the butterflies open their eyes by echoing sounds of birds, teacher walk up to show a guidance to the students while the students manufacture a beautiful scenery of the future and lie their belts towards the sky which they start washing their faces by the soft dews of leaflet from the chemical bonds between two atoms which result for a new infrastructure of the globe, on the other hand, the natural laws of biology tends to function like a machine in which a hundred experiences of physics are attached. Meanwhile these all atomic changes result evolution and everybody having different thoughts, believes and customs appear and known itself a rose of beauty and begin to fly with the internal emotions of crocodile, so that life has a different meaning from species and every individual has a big role in an ecosystem. The calculations theory mention some figures to life, while a holy book makes some fundamental belief in our living and the society influences us by proving some ethical rules and regulations while the atmosphere

Chest cage or ribs cage.

It provides support to heart and lungs and contains twelve pairs of ribs which are attached with thoracic vertebrae and sternum.

Sterum=> the bone which is present front side of chest where ribs are attached.

The ribs are divided in three parts

1. True ribs=> the ribs which are directly attached with sternum are called true ribs which are seven in pairs.

2. False ribs=> the ribs which are indirectly attached with sternum are called false ribs which are three pairs.

3. Floating ribs=> the ribs which are attached to thoracic but not attached with sternum are called floating ribs which are two pairs

Pelvic girdle=> the central region of body is called pelvic girdle which contains 3 bones that are fused which are ilium pubis ischium.

Acetabulum=> a cavity in pelvic girdle where the head of femur is fit

Hind limbs=> hind limb is the part of body which is started from pelvic girdle till foot that contains 30 bones.

Femur=> it is the largest bone of the body which has three parts.

1. Head=> the part which is fit to acetabulum is known as head.

2. Shaft=> the part which provides support for the attachment of muscles.

1. Condyle=> the last part of femur is called condyle which provides support for articulation.

Patella=> the bone which is present between condyle tibia and fibula is called patella or knee.

Tibia=> tibia is present big toe side and its upper side is articulated with condyle of femur and lower side is articulated with ankle bone.

Fibula=> the outer side bone which is attached with femur and ankle.

Tarsal=> the bones which are present in ankle region are called tarsals which are seven in number.

Metatarsals=> the bones which are present in sole are known as metatarsals that are five and bigger than tarsal

Phalanges=> the bones which are present in toes called phalanges which are fourteen.

Fore limbs=> simply fore limb is called arm which contains thirty bones.

Humerus=> the arm region is called humerus which has three parts like hind limb.

Head=> the part of humerus which is fit with glenoid cavity is called head, and its other parts are same like femur

Radius=> the bone which is present in thumb side.

Ulna=> the bone which is outer side is called ulna and is larger than radius

Carpal=> the wrist region bones are called carpal which are eight.

Metacarpal=> the bones of palm region and are five in number

Phalanges=> the bones of finger which are fourteen in number, each finger contains three and three thumbs contain two bones.

Human Bones or Human Skeletons

Waqar Manzoor f.sc 2nd year



main parts which are Axial and Appendicular

- 1) **Axial skeleton=>** the axial gives frame work to the body, such as skull, vertebrae and ribs
- 2) **Appendicular skeleton=>** appendicular skeletons are hanging bones, such as fore and hind limbs, pectoral and pelvic girdles.

Skull=> the skull contains 29 bones which are

Cranium=> cranium contains eight bones which is the brain region.

Facial bones=> the bones which are present in face are called facial bones which are 14 in number.

Number of facial bones and location

1. **Nasal bone=>** nasal bone is present in Nose Bridge and they are two in number.
2. **Vomer bone=>** it is present between the nasal bones and one in number

In human 206 bones are present. When child born bones are 300 but slowly fuse and become 206. The skeletons or bones are two

3)

3. **Zygomatic bone=>** Zygomatic bones is present inside the nasal chamber that is two in number.

- 1) **Palatine bone=>** palatine bones is present in the roof of buccal cavity palate. They are also two.

2) **Lachrymal**

bone=> lachrymal bone are present in orbit which are two in number

Maxilla=> maxilla is present in upper jaw which is two.

4. **Mandible=>** mandible is lower jaw which is one

Vertebral column

Simply vertebral column is called spinal cord which provides support and other bones for attachment. It contains thirty three bones which are known as vertebrae also it has four curves

Cervical=> the neck region is known as cervical that contains seven vertebrae

Thoracic=> the chest region is called thoracic it contain twelve vertebrae

Lumber => the belly region is called lumbar which contains five vertebrae

Sacral=> the abdomen region is called sacral which contains five that are fused.

Coccyx=> the tail part is called coccyx which contains four vertebrae also they are fused

heart performs its function and supply blood to all body. How we can protect ourselves from diseases. It tells you the way of living in a perfect way. These doctors are the product of biology that saves the lives of people.

Chemistry

Chemistry is the scientific study of the structure of substance. How they react with combined or contact with one another and how they behave under different condition. By the study of chemistry one comes to know that air is combination of gases and our atmosphere is full of gases in which many gases are harmful and some are beneficial. Besides this, chemistry tells that all machines are combination of chemicals except these viands, which we eat is combination of chemistry, protein which contains carbides, is essential for our life. Clothes which we wear, are made of chemical materials. In addition, when a car is running because of petrol, is also part of study of chemistry what I am discussing, believes to be the integral part of natural science.

•••

Attitude

Mola Bakhsh F.Sc. 1st year

Once upon a time there was an old man. He was selling many colors of balloons including red, yellow and blue. When his business got slow he tried to release helium filled balloons on the air. When children saw the balloons on the air they used to come to the man for buying balloons. One day a little child came and asked the man "uncle if you release a black balloon, will it fly"? The man gently replied, "Dear son it does not depends on colors, but what it has inside because of it that, it is flying in the air.

The same principles apply in our lives, what is inside of us that is our attitude that makes us go up.

•••

NATURAL SCIENCE

Sher Mohammad F.Sc, 2nd year



Science is the study of physical world known natural science. It means study of chemistry, biology and physics.

Benefits of

Natural Science

As it is quoted very beautifully that "Nothing is either good or bad that is thinking which makes it so". Likewise knowledge gives benefits and nothing is useless in this world. There are several benefits of natural science, for instance, knowing physics given knowledge about matters and energy as in this entire world all things are matter. By studying physics one comes to know that in our daily life everywhere physics is working, but we are not aware. For instance, when a car moves, its movement is called its motion and it moves in a direction and covers distance so it is a vector quantity it is act of physics. This knowledge is known by study of physics. One will come to know that by study of physics, one will come to know that when it rains, how drops come down and with how much distance and a force of gravity attract them towards

earth. Study of physics gives knowledge that how these clouds form in shape of water. One will be aware about thunder storms that why loud voice emits and after rain a beautiful seven color rainbow emerges. Rainbow is combination of water drops which gives color due to sun light. Physics tells about solar system, electricity and its distribution. Physics tells you that how we listen voices from one part of the world to another part. In which manner these telephones, televisions, alternating current, refrigeration, VCR works.

Biology

The scientific study of life and structure of plants and animals is called biology. Biology explains the way, in which are also body and cells of a living thing behave. Study of biology in botany tells us about plants which are also living things which have sense, how they work and produce food for themselves. Biology tells about benefits of plants in our life without them one can't be alive. It tells that how their absence affects our life, how they are necessary for us and also tells their function and structure. With study of zoology one comes to know about his/her own life that how mind, heart, lungs and kidneys work. How stomach performs its function, how

The importance of Computer in Student's life

Bahadur Ali B.A final Year

So for education development, it is really important to teach students in school, college and university about computers, the internet and its benefits. The goal of technological education is to make students better thinker, creative and confident. That helps them in higher education and in life. The importance of computers in our daily lives in the current world, it is almost impossible to imagine that someone can live without computers. They have become an electronic device of almost every day use for individuals of every age, and essential in almost all the business dealings that are made now days.

Importance of Computer Education to Students

Technology has struggled to find its way into the classroom in all sorts of ways from projects and televisions to computers labs and students laptop. Along with the way students are taught it is also vitally important that students learn to use computers to improve own work and prepare for careers in a world where computers have become as common as the pencil and paper.

What is Computer Education?

A computer is an electronic machine which can be used to solve a problem or perform a certain function according to the instruction given to it. Today computers are used almost everywhere. Computer education is the process of learning about or teaching about the computers. It includes the basic knowledge of computer system, skills, ideas and the basic terminologies related to the computer system. It also includes the advantages and disadvantages of computers the potential of a computers system, how a computer can be used to solve different problem of day to day life or how can a computer be programmed to solve the extreme problems.

•••

The broken wings

Musadiq Masoom FA 2nd year

The book "The broken wings" which is nicely written by Khalil Gibran is considered as one of the greatest work of the author which revolves around his own first love. Once in a day very close friend of Khalil Gibran called him in his home, when he reached in his friend's home an old man called Farris Effendi reached who was the old friend of Khalil Gibran's father. When the old man saw him he recognized and found his old friend in Khalil Gibran's face. Farris effendi invited him to visit his home as his father used to do.

Furthermore, when Gibran reached there the next day, he saw a girl who was not less than a fairy or was sparkling as silver moon. She was Salma Karamy in a white dress, where Khalil Gibran lost himself and fall in love with her. He ate the food at Farris effendi's home severed by Selma karamy while Khalil Gibran was in their home a messenger of bishop came and asked her father that he was called the man became upset and went with messenger. At was the first time when Khalil and Selma talked with each other and shared their feeling both were bubbly.

When Farris was back, he told that bishops sent proposal for Selma for his nephew Mansour Bey Galib. He doesn't want to marry her for the beauty

but also for her father's wealth. When they both saw the tears of the old man, accepted the proposal unwillingly.

After some days Selma got married. She became a wingless bird, which couldn't fly. Mansour Bey Galib was a criminal and hated Selma. After the marriage of Selma his father passed away no support remained for Selma expected Khalil Gibran. They used to meet each other in a shrine.

After the five year Selma gave birth to a baby but unluckily, she open her eyes in dawn and closed in dusk forever. A part from it, Selma could not endure the pain losing her baby she died at spot. These days were most unbearable days for Khalil Gibran. He sat on the grave next to of Selma and wept.

It is a quite heart touching novel which is based on love. As Islam told us if a girl and a boy are in love with each other, they should be married. The custom and the traditions are enemy of love and never let love to be achieved.

••

Education

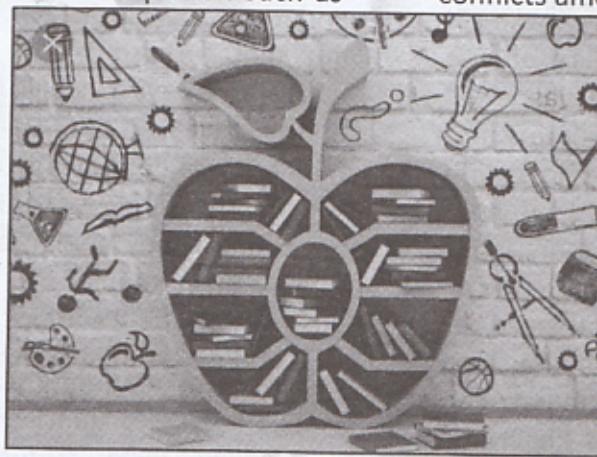
Mohammad Asmi kolwahi
B.A final year

Education means a lot to us, without education we are nothing. We get motivated towards education from our childhood by our parents and teachers when we start going to school.

Education does not only mean to read, write or learn. It is the way to live positively and live life happily. It benefits everyone related to the person such as personal, family, neighbor society community and country. It is the best tool to remove poverty and inequality from the society, it provides everyone critical skills and technical knowledge to serve better in their own life, family society and country.

Education provides better opportunity in future for viable economic growth. It helps us to keep ourselves and people related to us happy and healthy. Proper education prevents us from many disease as well as helps fight the spread of communicable diseases like HIV AIDS, infections etc. It helps to make future bright in all aspects. It gives proper understanding to us to tackle too many problems all through the life. Through proper education one knows the value of people and value of unity which ultimately reduces the conflicts among people in family, society and community. Good education is the best tool for any nation to go ahead, grow and develop among other strong nations. Well educated people of any country are the most precious assets of that country. Education is the way to reduce mother and child mortality rate by improving their health. Education is the basic building block of success, bright career and better quality of life.

•••



when we are focused on something with full attention and that can only be done when we avoid multitasking and follow doing one thing one time.

So be concentrated be focused be single minded be determined on doing merely activity one time and be productive and active by avoiding multitasking because multitasking is a myth which should never capture your mind.

•••

MY CAT

Obaidullah first year

I have a cat
It eats rats
My cat is really great
It never goes outside of the gate
My cat looks fat
It sleeps on the mat
I love my cat
My cat is really great

•••



Believe in yourself

Kachkol kaisaki F.Sc 1st year

Let me write my points about this topic which is "believe in you" so the word

"believe" is a simple word but it is also very powerful. However if a person is doing something then he/she must believe that they are doing something but rightly doing it. Further we can't get success if we don't believe ourselves because if we don't believe then we can't do anything. A person must do anything by believe. If she/he does not believe what they do then they will fall down and she/he will never be successful. On the other hand, we should do the work by believing ourselves that what I am doing or why I am doing and what will be the result of this work. So it is better before doing or starting thing work. We must believe ourselves.

•••



Multitasking

Dad Shah, F.Sc 2nd year

Sometimes I wonder questions that "are we computers"? It merely can be proved by doing two or more things at once which can only be done by computers. The act of doing more activities at once is what we call multitasking. It is a phenomenon that leads someone be miss focused on activities being done simultaneously. Multitasking can be affect our brain power and makes us less productive. As Pubilius Syrus nicely said, 'to do things at once is to do neither,' here Mr. Syrus is simply defining the misconception of multitasking that we feel pride to two things at once as we think that it is time safety but actually we don't have any focus on both of them and can't perform well.

Furthermore, generally people can do two things at once, for instance walk and talk or chew gum, driving and using the phone, but we are not computers to focus on both of the works. Our attention is not at one place. Even computers can process only one piece of code at a time. We observe the kids studying while texting, listening to music or watching television. These all phenomenon is doing nothing, but damaging the brain power of our kids. However, according to researchers, our brains are not nearly as perfect as handling multiple tasks as we like to think really we are some researchers

suggest that multitasking can actually reduce productivity by as much as 40 percent because our brain can work in a limited so why should we over load it.

In addition, there is an amazing Russian proverb that if you chase two rabbits, you will not catch either one because your attention is on both. Multitasking has been condemned in different books, newspapers and articles which expose the negative impacts of this mischievous act. For example, Gary Keller with jay Papsan writes in his book (the one thing) that it's not that we have too little time to do all the things we need to do ,it's that we feel the need to do too many things in that time we have . So we double and triple up in the hope of getting everything done. In other place he writes that in 2009, New York Times (a newspaper from USA) reporter matt Richter received a Pulitzer Prize for national reporting with a series of articles on the dangers of driving while texting or using cell phones. He found that distracted driving is responsible for 16 percent of all traffic deaths and nearly half a million injuries yearly. All of these deaths or injuries occur when we are not focused on one thing or we are doing two different things at the same time which considered to be a wrong sign for us to do. The productivity is not something that we gain overnight by doing multitasking rather it is gained

teacher. Also Isaac Newton did his father said about "gravitational force". Neither his mother, teacher, friends nor neighbors said anything to him, just his great mind then why are we searching people to motivate us, why are we reading motivational books, why are we sad about our life?

Because you are not counting yourself don't start it today, whenever your heart says that "START" then start it in that time take out your brakes. Just search it in yourself dear we are extra ordinary. Who say to you, you can't be something you are everything.

If you want to be a writer don't stop your pen, because you are writing letters (A B C) and every writer is using the same letters then what is the difference between you and others. Did you listen Khalil Gibran wrote his first book in childhood? No, they were nothing, we were nothing but when they got their selves then they got complete world. I and you both are same I want to write or say more and more but I know I can't change you, just you can do it. Take the example of others but the reality of others. Who was the writer who convinced or motivated you? Which was the film that convinced you? Who was the lecturer who motivated you? Can you read that book ten times or can you watch that movie ten times. No, you never do it because you will be bore we are always searching new lectures, videos, books for motivation, but my mind is accepting it because these all are inside of you. Just we should think it how

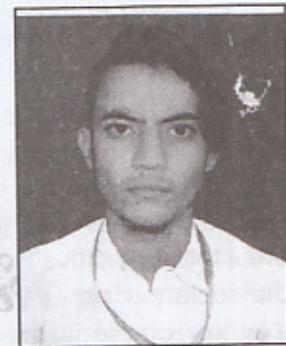
to take it out. May be you are getting something.

•••

DRUG IS A CURSE

Yar Jan, F.A

2nd year



May be you have heard the word "drug" try not to take these words small

because it may affect our entire life as a fatal disaster. Drug is known as a curse. It compels people to be drug addicts. Some people say that without these, life is uncomfortable and unpleasant. Somehow people do these relaxation but inside it is eating us like terminable and destroying our life.

To finish a nation, that is need of any bomb or any kind of weapon, just drug is enough to finish and spoil a complete settled nation. For a short while we should put a glance to our nation little innocent boys are indulged in gambling and smoking now using drugs is common. If we don't use drug today and do hard work in our education tomorrow in future we will find our names shinning on top of the pages of history.

•••

Positive life

Salman Dad Nigoeri

Many philosopher, lectures, good students, psychologists and motivators have shared their thoughts about positivity. How to be positive in life? They shared their thoughts, good experiences and ideas for others in shape of books, lectures, stories and poetries. Still there are a lot of negative people can be seen in our society or other's societies. Because if a writer or motivator says or writes his thoughts about any topic which is related to his life or others' lives, they just say that that "Whenever I was in trouble or I was negative in my life so I listened songs I got positivity." Any other writers say that, "Whenever I was in depression so I always read poetry or I read book etc."

So likewise everybody shared their experiences. When I was in bad mood I danced in the home, maybe yours or mine positivity is not in listening songs, as maybe it is in watching good lectures. Maybe it can't be in these fields. It is just in your mind, believe me everything is in your mind no one can motivate you. This is the problem we are searching positivity in others' words, others' lives or others' things. If zaid did this he got positivity, if Bakar did this he got positivity, so I also do this I will be a positive man. Especially students are involved in this problem. My dear brothers and sisters I am saying to you 'the best positivity is in yourself, you are the best in this world you can do anything'.

Believe me you never think about your capability you are the best singer you are the best writer you are the best speaker in the world. There is a great example, it is a practical example one do it now. If I say to you (the reader) I am saying to you do it now, let's start.

Start counting the things whatever you are seeing or feeling around you, did you count? No, you don't know how to count the things. I know you just counted the things. These all things are nothing, just you can use these things or count which is around you, and the best is the counter who is counting. (Yeah you) you can read these books, you can solve these questions, you can drive car, you can use computer you can fly you can do everything. Because the book written by human, counting, car and computer airplane all are invented by human beings. Then why can't do this, aren't you a human? Can you touch yourself?

Oh.... Yeah I am a human. Then why you are searching positivity or a good strength from others you are the best? I promised to you! If you search everything in yourself than you will be something not everything. Nobody can motivate you; just yourself big mind can change your life first of all count yourself.

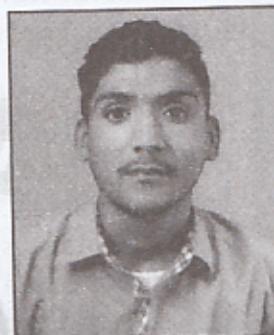
Today this complete world is reading Socrates, can you say that, who was teacher of Socrates? I know you don't know. Because he didn't study in school or college and didn't have any

they die soon. Further most of the people notion that education is must. Yes, it is but not for those who desire to do something extraordinary in another field such as sports art and so forth. Moreover, many personalities become talk of the town with getting education, how? I comment to say that Mr. Mondi the MP of India, who was a coffee seller, became the two time pm of India. The secret is "the work" so we should not waste our time. Let's take the richest person of the world such as bill gates or Bezos, if one asks them that can you buy past time? Their answer will be no since it is impossible to bring your past time. Albeit, they are the richest persons in the world, can't purchase their gone time then how we can! If we waste our time then our life will be damaged completely these examples who got success due to caring the time. The biggest examples are Ibrahim Lincoln jk rowing Thomas Edison and so on. They were the ones who cared their time. When jk rowing was small she was not interest in education but when she failed two times she realized that time is all important for everyone due to that now she is known to everyone. I suggest everyone not to waste your time because time damaging is like a disease which makes our life completely out and this disease will attack your future, so care your precious time.

•••

Mother

Saleh Mohammad F.Sc 2nd year



Mother is like a flower which gives us smell; mother is like a morning sun which makes us relax. We must respect our mothers; then we can be successful in this world. Furthermore, mother is a best friend and the best teacher, and she teaches the best things, such as; how to speak, how to wake how to eat things and also she teaches what is good and what is bad. Therefore, mother is a gift which Allah has given us who shows the right way. It hurts me to say that there are many persons who do not give respect to their mothers, they will beat mothers, and they will make their mothers in trouble. The last prophet of Allah, Hazrat Muhammad peace be upon him said the person who will make their mothers in trouble this person will not be successful in every field of life, because heaven is under the mothers feet, thus I want to say that love your mothers a lot then your mother become happy it means Allah almighty is happy to you.

•••

Wastage of time damages one's life completely

Zakir Karim F.Sc 2nd year



In my view wastage of time damages one's life completely. Firstly, what is life? Life is name of doing something. It doesn't mean to eat and sleep life is given once and it is not just for enjoyment, it is like a sheet of examination this kind of examination where once fails then fails forever. It is life when you do well; you will get back same and when you perform incorrectly, will receive the opposite result.

By doing wrong things you will be called an unable person. By doing good you will be named a successful person and can emerge as an icon. Further as everyone knows about successful people but do we know about unsuccessful people? Absolutely, the answer would be, no, because people always remember those who did something outstanding. For example we all know the names of the people who did something like Neil Armstrong who went to the moon being the first man and Thomas Edison who invented the bulb. These are the personalities who performed impressively in their lives that

are why their names are written in the golden pages of history. Furthermore what is time? Time is simply the moments someone spends. A watch which starts from 12 moves around and again reaches at 12 in a day two times.

But in these 24 hours what can be done with us? Can someone think about this? As I cited, time does not mean a watch. In these 24 hours one can lose many things like life, business, family, friends, evaluation and many more. If today you waste the time then tomorrow it will damage us. Many people think of tomorrow but no one knows about tomorrow and don't let it for tomorrow and don't let it for tomorrow, do it today then you will be called a perfect person. If in this developing world someone wastes the time then he or she becomes a useless being as now a day everyone wants success and all are striving hard to get their goals accomplished.

For this we have to curtail our incorrect habits for being famous in the developing universe. In this world among 100% 53% people life is being damaged due to wastage of time. As well as we can see many countries where most of the people are feeling unimportant, as some are not reading some are wondering, some are scared. Therefore, most of the people are missing from their life since

to inflict more pain on people at least until June.

Just to have an idea how strong inflationary pressures remained throughout 2019 despite monetary tightening consider this annualized national inflation was 5.4PC in December. The 12.6PC mark in December 2019 in December 2018 inflation in rural Pakistan stood at 4.6PC but within a year it gradually shot up to 14 to 15%. Current government now ought to realize that cursing previous political government for their corrupt practices is no substitute for checking ongoing inflation that is pushing people so hard and so directly.

Reference to the report of state bank of Pakistan that inflationary pressures are expected to recede in the second half of the fiscal year.

Inflation is a headache and curse for economy and also a hidden indication for the destruction of economy.

Government has to take strict action against corruption which has a rootage of inflation and desolate of economy.

Conclusion

Increasing supply of money and corruption is rootage of inflation and its increasing rapidly price level are going very high 14% to 15% may be hidden indication of catastrophic for economy and government has measure for controlling inflation and stag inflation for bright future and economic development.

••

Importance of patriotism

Sarwar Sakhi
F.Sc 2nd year

It is reference to the patriotism; patriotism is the love and respect for one's country. It is a spirit thing for one's land and blindly following the belief and culture values of the mother land.

Patriotism is very important that love's for your country and you were born to it and it is our duty to love our motherland. They act as responsible citizens and for patriotism youth is the power to this homeland you need to be equally. Moreover our prophet PBUH said all humans are equally and non-Arab is superior to Arab and no Arab is superior to Arab and no white man is superior to black man these were the words of our prophet PBUH. True patriotism is one the noblest virtue and we need to be united and stand together for the progress of the country for its important to show patriotism and be proud of our nation and finally we all need to always stay united and devoted for the betterment of our country.

••

Inflation is “Merciless”

Mohammad Rahim, lecturer in Economics

Pakistan is developing country where existence of macro-economic problems is top like unemployment, poverty, acceleration of slow GDP rate, Trade deficit, and higher taxes falling wages and hiking inflation rate is rapidly 14% to 15% due to increase cost of production and demand of production is headaches for economy. Increase in general price level due to increase cost of inputs and demand of output is called inflation. Inflation exist in galloping, moderate and hyperly

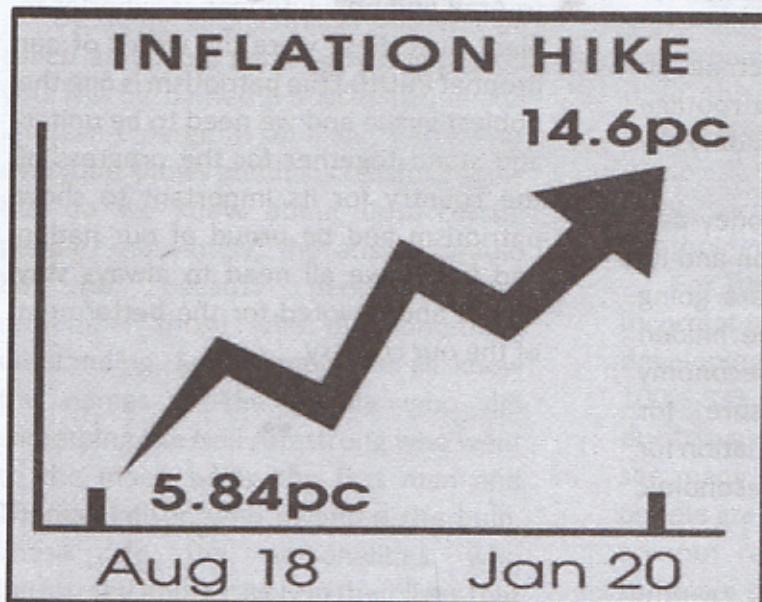
Pakistan is developing country and braving double digit inflation and current government has failed to contain protesting voices from amongst the

political class should have grown louder, but sadly they have not.

Agriculture and industry are in trouble. High inflation and increasing cost of inputs plus expensive bank finance continue to give them headaches. Formers don't know what to do, the factories output are falling. There is uncertainty and helplessness all around. The government is just trying to keep hopes of better tomorrow alive by replacing broken promises with fresh ones.

The IMF leading program is one. Fiscal and monetary authorities are meeting most of the IMF conditions to avoid the suspension of crucial funding.

The state bank of Pakistan says meeting the four 4% (GDP) gross domestic product growth target in this fiscal year appears unlikely. It believes that full fiscal year inflation may remain in the range of 11-12 pc. The SBP's first quarterly report for 2019-20 offers a numbers of explanations for why inflation remains high. But the report is silent on the prospect of inflation falling any time soon; it seems that high inflation will continue



- institutions within the country as well as abroad.
- ✓ Less burden of syllabus is the charm of the semester system.
- ✓ 75% compulsory attendance compels the student to be present in the college.

Disadvantages of Semester System:

- Syllabus often goes incomplete at the end of semester due to limited time.
- Late comers face greater difficulties in catching the subject and revision.
- It increases workload because the assessment process of the student is conducted twice a year.
- No space for extra classes is available due to limited time.
- Semester system does not allow to participate both the students and teachers in co-curricular activities because both are engaged in completing the syllabus and students and revision of course.

Advantages of Annual System are:

- There is enough time for students for syllabus revision.
- There is greater opportunity for students to go through various books related to their subject.
- There is much space for students to participate in co-curricular and extracurricular activities.

- Due to larger availability of time, teachers can provide extended amount of knowledge to students about related subject.

Disadvantages of Annual System:

- In the annual system, most of the students become negligence towards their studies because the examinations are conducted once in a year.
- Students are required to study the entire syllabus for annual examination which is a huge burden.
- Most of the students remain absent from the college due to flexibility on attendance rules.

Nowadays in Pakistan, most of the institutes and universities have switched from annual system to semester system in order to bring improvement in the quality of education. Semester system is meant to facilitate the students in developing regular reading habit but students feel it a pressure in the form of tight time schedule.●●

students get more chances to be successful in examination and get much better marks as compare to annual system.

Apart from above mentioned advantages of semester system for students, it imparts more burden to under graduate colleges where they face many challenges ranging from small or incomplete number of faculty members to unavailable resources in terms of academic buildings, administration building, separate examination cells and necessary secrecy arrangements. Semester system also causes more burden for students as well as teaches because it is very proactive system with huge number of activity throughout the year by engaging them with lots of academic activities. While, on the other hand the annual system is much relaxed in favor of students and teachers because once the student gets admission

In the college he feels free and thinks about studying only during the exam

Time. However, Semester system not only involves students more throughout the year but also reduces examination burden. In perspective of above facts, it can be ascertained that semester system is

the need of hour and a very effective method of learning.

3. Importance and objective of the semester system:

Some of the objectives of the semester system are:

- ✓ To develop and introduce new method of capacity building, sense of confidence and responsibility.
- ✓ Enhance regular study habits.
- ✓ To hunt and enhance the hidden skills of the student.
- ✓ Mid-term exams, quiz programs, surprise tests and presentation helps the student to get prepare more effectively for final exam.
- ✓ Semester system, progress of student learning can be monitored by producing a graph.
- ✓ Semester system helps to familiarize the students with different methods, views and customs from one parts to other part of the country.
- ✓ Semester system provides more opportunity of teacher-student interaction which in turn is highly essential for learning process.
- ✓ Provide uniform system of grading in academic

school from elementary to high schools, colleges and universities.

As part of the nation, Government of Balochistan has introduced the semester system in the Degree Colleges along with other provinces of the country, recently. Introducing new approaches such as semester system in education system is always welcomed by many countries. In Pakistan, it was adopted by many educational institutions and it has provided satisfactory results in the field. It is highly expected to obtain higher results with help of this new approach in undergraduate colleges of Balochistan. But the desires and expectations get fade when you throw a bird eye view on the education system, its management, level of interest of higher authorities of education department and the two major stock holders (teachers and Students) of the province.

A public opinion has been established with a concern that introducing the semester system in Balochistan, is the key to open the door of privatization of education in the province but it does not seem to be culminated because of poor economic conditions of the locals of the province. If it gets privatization, it equalizes to close the doors of

education the poor students of the province.

2. Annual system verses semester system

Annual and semester system both have advantages as well as disadvantages. Annual system is a traditional system in which student can get more time to cover the syllabus but is compel to remember the whole course till the end of the academic year and at the end of the year board or university conduct a public examination covering large number of papers at once in a limited time period. It also reduce the burden of preparing different papers and

Supervisory staffs as compare to semester system where variety of question papers, frequent examinations and larger number of supervisory staff is required. Annual system is also cost efficient as compare to semester system, for both the student and university.

In semester system student is more relaxed than the annual system, because examinations are conducted in installments within months. Burden of syllabus is also less with smaller number of topics and not need to memorize the whole syllabus though out the year. In this way

INTRODUCTION OF SEMESTER SYSTEM IN COLLEGES OF BALOCHISTAN

Introduction and purpose of the semester system

Prof: Dr. Wahid Bakhsh,
Principal Atashad Degree College Turbat

Inconsistency in educational system across the globe has attracted the attentions of educationists and other experts to introduce innovative and novel concepts, to teach texts in various feasible manners in order to improve the education system. A large number of good ideas and research are available to improve the education system; but semester system is found to be one of those ideas to cover comprehensive approaches for the purpose

A semester system is an academic term, which implies the division of academic year into two halves during which an educational institutions hold the educational activities. Sometimes, it might be trimester or quarter semester. Literally, semester means six-month period. In Pakistan, six-month system is generally followed by conducting two major examinations in and

around the vacations. Though, majority of well famed universities of Pakistan have been switched from conventional annual system to semester system long before but Balochistan was lagging behind in this context. Semester system of education was first time introduced in Balochistan University of Information Technology and Management Sciences (BUETMS) the then BUET. Recently, the under graduate colleges of Balochistan have been familiarized with the semester system.

It is need of time to occupy the best intellectual position in global education pyramid. For this purpose many developed and developing countries are constantly shifting from annual to semester system, because largest fight among nations of the world is the competition in education. For this challenge, China has almost switched its educations in all types of

Editorial

A college is a building surrounded by four institution that reflects the standard of society. Therefore, good institutions are needed for a good society to recognize upliftment and progress. A good institution plays a greater role in changing the society and its people in the sphere of academic social, economic, mental, moral and physical development.

Above all, it ignites the young minds to good citizens as well as good leaders of the nation. We are pleased to present to you the special 'golden jubilee year' edition of 'Kech magazine'. Through 'Kech magazine' students have exposed their literary and artistic talents. We believe that writing potential exists in all, but it is the urge to write that a few possess. It has been a constant endeavor to stir this urge by getting students and teachers to write about things that they feel, see and do.

The essential purpose of 'Kech magazine' is to inform engage inspire and entertain a diverse readership- including alumni of Government Atta shad degree college, faculty students' parents and other section of society by presenting an intimate timely

and honest portrait of the collage its people its programs its history, its challenges to reflect the values and quality of the institution itself.

By maintaining the respect and interest of its readers the magazine aspires ultimately to inform their opinion of the collage and strengthen their commitment to its welfare.

I congratulate the committee members in its tiredness efforts in bringing out this publication. I also extend by sincere thanks to the all contributors who enhanced its perfection and beautification through their articles stories poems jokes comics etc.

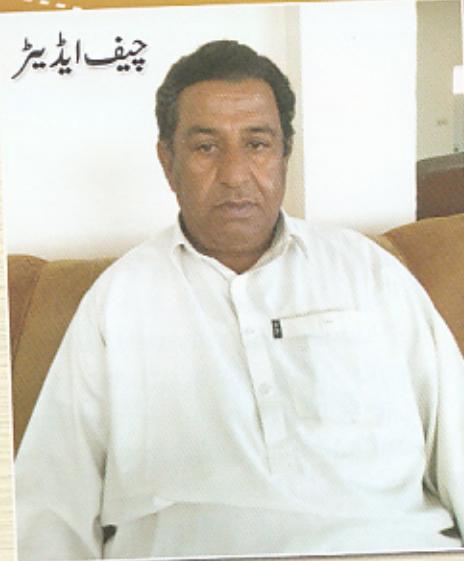
Individually and collectively let's work to serve the cause of education for the betterment of coming generation. Let our students grow as world class citizens- generation of eminent thinkers and wise planners. That exactly is our wish and that exactly is our dream.

*Jan Muhammad
Lecturer in English
Editor Kech Magazine
(English Section)*

46	Computer	Abdul Wahab Buledi	48
47	My Journey	Abdul Wahab	49
48	The World anti-corruption day	Waris sayad	50
49	Importance of English language	Zafar Ali	50
50	Goodness and badness	Zubair Arif	51
51	My sister	Beebagh ghafoor	51
52	Hard worker	Shahmis Imam	54
53	About Examination	Sher Mohammad	55
54	Proverbs	Mohammad Jan	55
55	Kids are flowers	Mohammad Hashim Mazar	56
56	Story	Bohair Ali	57
57	The lion and boar	Naikbakht	57
58	Lazy man	Amir Rahmdil	58
59	A good boy	Rizwan Mohammad Jan	58
60	Famous quotes	Sameerullah Allah Bakhsh	58
61	Important abbreviations	Shoaib Bahoot	60
62	What is life	Waqar Moosa	61
63	English Proverbs with meanings	Talha Hatim	61
64	General Knowledge	Sarfiraz Baloch	62
65	Proverbs	Hamraz Rafiq	63
66	Smart Phones depends upon mas conscience	Zaheer Ahmed	63

22	Zakat	Shayhaq Rahim	28
23	Crime in Pakistan	Abdul Ghani Fazul	29
24	Love of Brothers	Sahib Khan Amin	30
25	Life of Ata Shad	Sameer Ahmed	34
26	What lead us toward a bright future	Irfan Habib	35
27	Why People beg	Ajab Qadir	36
28	Save lives not money	Mohammad Jan Fida	37
29	Is badness incurable	Amjid Naseeb	38
30	My College Journey	Qamber Sabzal	39
31	Role of Parents in building a child career	Asad Wahid	40
32	What is humanity	Sarwar Sakhi	40
33	Success depends upon the students/ people	Bakhshullah Wahid	41
34	Nature	Noshad Ali	41
35	Science and technology	Ihtisham ul haq	42
36	Education in Balochistan	Ijaz Ahmed	42
37	Importance of Sports	Faisal Mohammad Bakhsh	43
38	Peace in Asia	Noor Mohammad Alam	43
39	Winners don't do different things ...	Wajid Swalii	44
40	Thank you Teachers	Wajid Swalii	44
41	Sister's Love	Sagheer Ahmed	45
42	The Value of Pen	Zameer Aslam	46
43	My Teacher	Waqar Manzoor	46
44	Priority	Jaffar Abbas	47
45	Time and its vital role in today's world	Sayad Ismail	47

S. No	Subjects	Name	Page No
1.	Editorial	Editor	4
2.	Introduction of Semester System in Balochistan	Prof: Dr. Wahid Bakhsh	5
3.	Inflation is Merciless	Mohammad Rahim	9
4.	Importance of Patriotism	Sarwar Sakhi	10
5.	Wastage of time damages one's life completely	Zakir Karim	11
6.	Mother	Saleh Mohammad	12
7.	Positive life	Salman Dad	13
8.	Drug is a curse	Yar Jan	14
9.	Multi-tasking	Dad Shah	15
10	My Cat	Obaidullah	16
11	Believe in your self	Kachkol Kaisaki	16
12	Education	Mohammad Asmi	17
13	The broken wings	Musaddiq Masoom	18
14	The importance of computer in student's life	Bahadur Ali	19
15	Natural Science	Sher Mohammad	20
16	Attitude	Mola Bakhsh	21
17	Human bones or Human Skeleton	Waqar Manzoor	22
18	What is Life	Qasim Ali	24
19	The role of unity in our country	Barat Waseeb	25
20	Counter your Problems	Khuda Dad Nizar	26
21	What is Failure	Beebagh Ghafoor	27



ایڈیٹوریل بورڈ

باقر علی شاکر (اسٹٹٹ پروفیسر شعبہ اردو)

شعبہ بلوبھی



ڈاکٹر رفیع راز (دکھر)

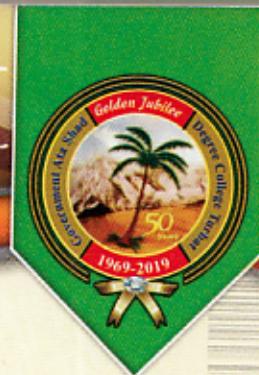


فدا حمد (دکھر)

شعبہ انگریزی



جان نبی (دکھر) شاہزاد (دکھر) نوروز احمد (دکھر)



PRINCIPAL'S MESSAGE

Atta shad Degree College Turbat is an historic College of Mekran region established in 1969 and recently celebrated its 50th anniversary. During this 50 years of its journey, it has produced numerous personalities, who are serving in various departments occupying key positions, nationally and internationally. In this context I may not be wrong to say that Atta Shad Degree College Turbat has been the major contributor in provision of higher education to the male and female students of the Turbat in particular and Mekran and other parts of the Balochistan in general since its establishment. This institute has faced many hurdles during this 50 years but it never compromised with the sacred job of provision of education, indiscriminately to the poor students of the nation. I have taken many initiative to uplift the image of the College with limited resources. Today I am proud to say that this College is among the largest colleges of the province with approximately 4000 enrolled students.

My aim is to make this college one of the top ranking colleges of the province with the cooperation of Colleges and Higher Education Department, Political Parties of the Mekran, Intellectuals, Civil society and youth of Mekran. I am quite confident to say that one day will come where Atta shad Degree College Turbat will be a state of Art College and will be twinkling among stars.

Professor Dr. Wahid Bakhsh

Principal
Government Atashad Degree College Turbat

Patron in Chief

Prof: Dr. Wahid Bakhsh (Principal)

Chief Editor

Baqir Ali Shakir (Asstt: Professor)

Editor Balochi

Fida Ahmed (Lecturer)

Editor Urdu

Baqir Ali Shakir (Asstt: Professor)

Editor English

Jan Mohammad (Lecturer)

Composer

Abbas Hassan

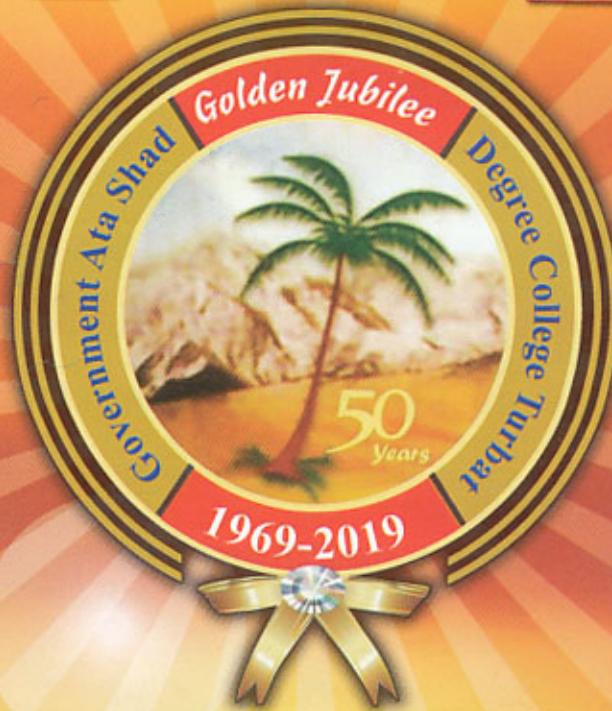
Literary Society

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

KECH

Magazine

2019-2020



Editorial Board

1. Jan Mohammad 2. Shahid Ali 3. Noroz Ahmed
Lecturers English Department

English Section

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

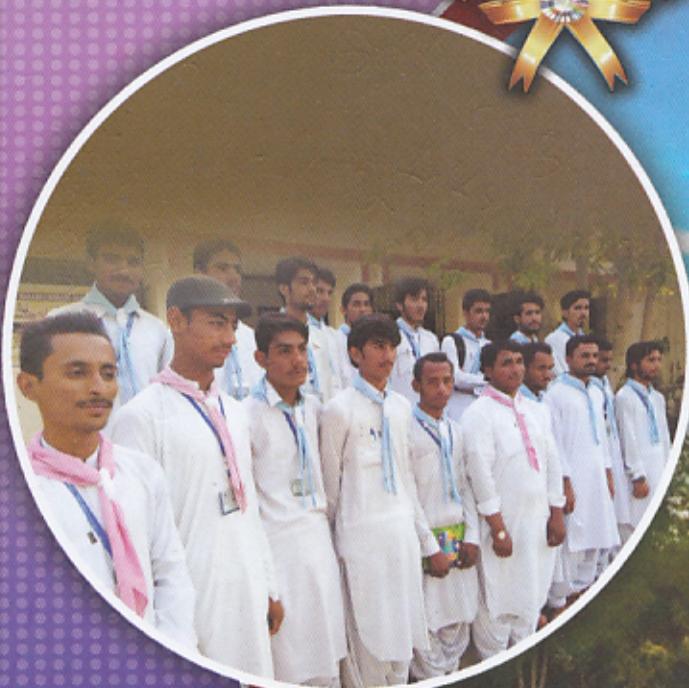
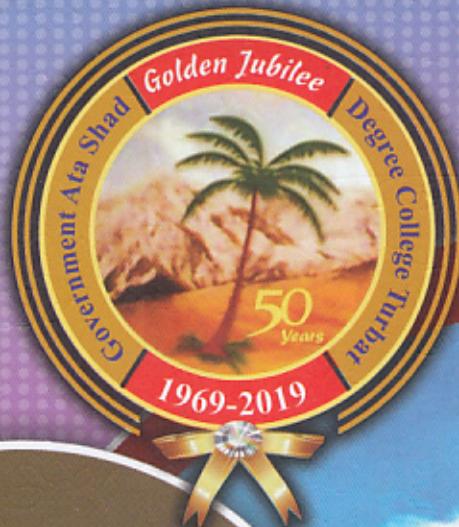
عطیٰ شر

گھر کے باہر ہے زمستان بہت سردی ہے
یہیں رہ جاؤ مری جان ! بہت سردی ہے
نہ کہیں حرف ، نہ آواز ، نہ صورت ، نہ صدا
گرم ! اے دیدہ ویران ، بہت سردی ہے
ٹہنیاں بھیگتی جاتی ہیں ، دھواں اٹھتا ہے
جب سے سلگا ہے گلستان ، بہت سردی ہے
کہیں جمعتی ہوئی سوچیں ، کہیں ٹھپٹھرے ہوئے خواب
شہر کا شہر ہے سنان ، بہت سردی ہے
دور تک کوئی نہیں ، تخت کے خرابے میں عطا
اے شرر خانہ امکان ! بہت سردی ہے

KECHI

MAGAZINE

2019-2020



Govt. Atta Shad Degree College Turbat.